المدد الثان - السلة المحادية عدد - ديع الال والنس 196 بو - وليود 88 والفحات الاسلامية وينشؤون المقافة والفحات الاسلامية وينشؤون المقافة والفحات الاسلامية وينشؤون المقافة والفحات الاسلامية وينشؤون المقافة والفحات الاسلامية

ق هستا السعد :

1	حيول والرة الواليد القرسي الأحياد السوليالي والجمهوريات الإسلاب - 1 - 1 - 1	وضود العرسان
	الراسيان المطليبة :	
5 12 15 16 16 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	راتامو النكيس السلامين اليسود والوجيرة من قاسرة الود والوجيرة التي دات التي التي التي التي التي التي التي ال	استامة التيلي عبر الجمير بلاسات مجمية المشوسي خاصات محمية المشوسي خاصات وحمية المشوسي خاصات المستاذ وحمية بدران والمستاذ الراجي الهامي الهامي المستاذ الراجي الهامي الهامي المستاذ ال
/0	المعتب في العب والعامون	W-24 Party Victory
7-9 7-9 97 93 56-	السرى (فسس) المساق السور السراد السور المساق السور المساق السور المساق	لایت اتبار به الرحم ادبالی ادبال اسال ایس معید تبلین انتخاب اسال معید تبلین انتخاب اسال ایس شدید تبلین ایس شدید ایس شدید ایس شدید ایس شدید ایس
u(المروب الماد و و و و و و و و و و و و و و و و و و	الاسالا عبد البادر ومايد
0.4	ماستناد الدريدة بجنو العرب بالعرب لامين از الماليز الالمي المرب العرب المالية	تابيد مليد بن باوين
104	ابع عد الله البيطي واسع رفت الدران القرب =	فاستاه معمية الميرانية
and.	المعوار قيم من احرل الوصة القرب، قدر المادرة الرديد، والوطاب،	اللساد معيد عوس
(15) (15)	خلاب طابل بن زبان بن بنید ۱۰۰۰ وادانیس ایجلیسه ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰	الدانو في السفام العراب الدائتور محمد كال لساط عاماً لما الدائر (معادي
	مسواير اللبيد ا "فلسفايات المشسواة - الداء الداء الداء الداء الداء المساوات المساوات المساوات الداء الداء الداء الداء الداء المساوات المس	والسنة معود الهربي المطابي
110	القلب من النسر والإستراد د د د د د د	عاساء السارة المنح

تصررها وزارة عوم الأوقاف والتؤون الاسلامية بالملكة المغربية

تمرابعدد بدان

نجلة تصدُرها وَزَا رَةَ عسوم ا لأوضاف والتؤون الاصعصفها لملكمة المغربية

وعوفاليو

العددالثامن السنة أعادية عشرة ربع الاولولائاني 1388 يونيه - يوليون 1968 أمن العدد .

عَلَمْ مَعْرَدَةً تَعَنَّى المراسَ إله رين المدين المدين المنافظة والفائفة والفائفة

ببانات إدارت

معث المقالات بالعثوان التالس :

مجلة ال نتوة الحق » _ قسم التحرير _ وزارة عموم الاوقاف الرباط _ المفرب . الهانف 10 = 308

الانتراك العادي من سئة 10 دراهم ، والشرقي 30 در مما

السنة عشرة اعداد . لا بقبل الاشتراك الا عن بسنة كاطة .

تدفع قيمة الاشتراك في حساب:

محله ١١ دعوة الحق)) رقم الحساب البرسي 55 - 485 - الرياط

Data El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Rabat

او تبعث راسا في حوالة بالعنوان التالي -

مجلة ((يعوة الحق)) _ قسم الترزيع = وزارة عموم الاوقاف _ الرباط _ المصرب .

مرسل المحلة مجانا للمكتبات العامه ، والتوادي والهيثات الوطنية والاجتماعية ، وذلك بثاء على طلب خاص .

لا تاتكرم المجلة برد المقالات التي لم تنشر

الجله مستعدة لنشس الإملانات الثقالية .

ف كل ما يتعلق بالإعلان بكتب الى :

العوة العق)) _ قسم الترزيع _ وزارة عموم الاوناف _ الرباط
 الرباط عموم الاوناف _ الرباط _ 107.03 _ 108.05

الله (العرو

مولَ عِلِمُ الوَفرالمغزلي الاتحاد السُّوفياتي وَالِحُمْرُورِيَات الإِستِرَامِيْنَ بِهِ

كانت المهرجانات الدينية الكبري التي احتفل بها السلمون في هده السنة بمناسبة مرور أربعة عشر قرنا على نزول القرءان الكريم منطلقا لبعث جديد ، روعي رشيد ، وأيقاظ همم المسلمين ، وشد عرائمهم ، وتحريبك سواكنهم للنظر في احوالهم، والعمل على ترقية شؤوتهم للسير فدما في مواكب الحياة الراكضة التي يتطلبها الكون ، وتقتقيها مستلزمات النطور والانعتاق، ولا سيما في هذه الظروف الحاضرة التي انفجرت فيها المخاطير من حيول العالم الاسلامي ، وتواتبت الخطوب على جواتبه ، وتعاقميت الشوائل في اطراف ...

وقد اتخذت حكومة صاحب الجلالة نصره الله وابده مستثيرة بهدبه وارتساده من هذه السنة ، سنة القرءان ، احتفاء بذكراه ، وتخليدا لامجاد الاسلام ، واعظاما لما قام به رجاله الافذاذ ، وقادته الاماثل ، الذين اعطوا المثل الاعلى في صلابة العقيدة ، وصدق لنية ، وقوة الايمان ، من فتوحات ظافرة ، التقت لها الدهر ، ومواقف حاسمة ، دوخت العالم ، فكانت شجى في حلق الحاسد ، وقدى في عين من اصله الله على علم ، وختم على سمعه وقلبه ، وجعل على بصره فشاوة ،

وهكذا احتفل الغرب المسلم بهذه الناسبة المجيدة الدينية احتفالا يليق مع جلال الذكرى ، وقدسية المناسبة ، وروعة القام ، حيث مرت في جو تغمره العظمة والمبرة ، ويحقه الطهر والصفاء ، فاستعصى رجالات الاسلام من جميع جهات الدنيا ، واصلاع المعمور ليجددوا ما السدرس من عهد ، ويؤكدوا مواتيق يتعزز بها الدين ، ويسود الجد ، ويتم النسور ، وبتحول السلمون جميعهم الى متزلتهم الاولى من صدر الحياة .

ومن احق في البلاد الاسلامية من المغرب وملكه بالاحتفال يهذه الذكرى التي جمعت القلوب المخلصة على حماية الدين ، وقيادة النفوس المومنة الى نصرة الحق ، ومحاربة الاعداء الكاندين الذين لا بد من أن بدركوا ويسال

شرهم ، وداء يغيهم ومتوهم ومنادهم ، فيخروا للادّقان ضارعيمن ، صرعمي للبليمن وقصم ،

وقد حضرت وفود اسلامية تمثل مختلف الافطار من جميسع جهات العالم لتشارك المغرب احتفاله بهذه الذكيرى ، ولتقييم وحدد متماسكة الوشائج ، وثيقة العرى ، تستعد أسسها من كتاب الله الذي جعل من المسلمين خير أمة اخرجت للناس ، كما حضر فيمن حضر من رجالات الاسلام وقد بمثل مسلمي آسيا الوسطى والاتحاد السوفياتي برئاسية سماحة الشيخ الديد فياء الدين ابن المقتي ايثان ابابا خان مفتي مسلمي آسيا الوسطى وقارا خستان ،

وعقب هذه الاحتفالات الدينية الكبيرى وجهت حكومة الاتحاد السوفياني دعوة الى وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية للقيام برحة الى الاتحاد السوفياتي والجمهوريات الاسلامية بها .

وتلبية لما توجبه الروابط الديئية والتاريخية من التواصل والتعاطف والجاملة ، فقد فام وقد مهم يضم خيره رجال الفكر والتقافة ، وحماه الدين والفضيلة لزيارة الاتحاد السوفيائي والجمهوريات الاسلامية لقي فيها من الحقاوة البالغة ، والاكرام الجميل ما يحفى القلم دون توفيته بعض حقه .

وتراس الوقد الذي عينه صاحب الجلالة والمهابة نصره الله واسده ممالي وزير عموم الاوقاف والشؤون الاسلامية الاستاذ الحاج احمد بركاش، وعضوية الاسائلة السادة :

> عبد الرحمان الدكالي عبد الله كنسون عبد الكبيس الفاسس محمد بنصد الله ،

كما الضم الى الوقد سمادة سليرنا بموسكو الاستساد عبد الهسادي الصبيحسى .

* * *

ويعتبر موقع الجمهوريات الإسلامية في اسيا الوسطى من أعظم الواقع، ومسقطها من اكرم الساقط ، وعدتها المكثة من خير العدد ، فقد كانت هذه البلاد الساسعة الإطراف في آسيا الوسطى والتي كانت تعرف فيها قيسل بالتركستان ، مهدا لرجال اللمين الصحيح ، والعلم الناضج ، والعن الاصيل، ومنيت المؤة والاستقلال الصريح ، وموطن الحريبة والكرامة والسيسادة الكاملة ، كما كانت أيضًا مركزا للدول المستقلة المحرد ، والامبراطوريات التي صارت بذكرها الركبان طوال العمور التعاقبة قبل ظهور فجر الاسلام وبعده،

هذه الامة التركستانية كل مسلموها _ في مختلف العهود _ يكافحون ويناصلون ء ويشر حون صعور الناس للاسسلام ء ويخوفسون الصساب والاهوال ء التثبيت دعائمه ء وتركيز اسسه وقوائمه ، فكانوا منيت الانفية والاباد ، ونقطة التحول ، ونواة الاصلاح ، ومصدر الخلاص . وكيف لا يتم لهم ما ارادوا واجدادهم الفاتحون ، الفر الميامين ، لسم بقف امام تحقيق غايتهم رعن الجبال ، وشم الوهاد ، ومناعة الارض ، وبعد الشغة ، وقسوة المناخ ، لقد طلبوا الموت وفتحوا له صدورهم ، فوهبت لهم الحباة ، وسادوا الدنيا عندها طلبوا النصر المؤزر من السماء ،

وكفى هذه البلاد العظيمة فخسرا وحجسها انها اجتمعت فيها من المؤسسات العليا للعلم والعرفان في مختلف العصور ما عر نظيره في غيرها من الاقطار ، فقد كان نيار العلم متدفقا من بخارى ، وسمرفنك وفرغانة ، ونسخ ، وترمذ ، وخوارزم ، وطنسقند ، وبلخ التي اسبحت مراكز علمية مشهوره ينسع منها نور العلم والحضارة في العالم اجمع ، ويتدفق منها ينبوع الفكر الاسلامي الى الشرق والغرب اجبالا واحيلا .

وهل لنا أن نُمعد طبقات العلماء والفهماء الذين كانوا هداة مرشعين حادث بهم هذه الأرض العطاء ، و فهما عليا تهدي الإسمانية الحائرة في بيدائها، ومناثر شامحة بهتدى بها في دنيا الفكر والدين والثقافة ،

وحسب هذه الاقطار الاسلامية فخرا اولثك الاعلام الذين رفعسوا للاسلام لواء ، وللفروية مجدا ، وللانسانية مسعلا ، كقتم بن الفيساس عسم رسول الله (ص) ، والامام الحافظ الحجة أمير المومنين في الحديث ، ايسي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري ، والترمذي ، والامام الكبير محمد بن اسماعيل القنال صاحب محاسن الشربعة - وولده ابي القاسم الشاسسي صاحب التهذيب ، ونظام الدين الشاشي ، وابن الهيثم بن سعيد الساسمي صاحب المستد في مجلدين والمشهور يمحمدت ما وراء النهر ، وجمار الله الزمخترى ، ويوسف السكاكي ، وعبد القاهر الجرجانيي ، وسعد الديسن التفتارتيء والعلامة السبد الشريف الجرجانيء وشمس الدين السرخسي صاحب المسوط ، وعلي بن أبي بكر المرغيثاني صاحب الهداية ، وعبد الله بن احمد النسفي صاحب التفسير ، وأبي منصور الماتر بدي أمام أهل السنة، وابي بكر الخوارزمي الكاتب الاديب ، والشطرنجي الصولى الاديب المروف وابي النصر الغارابي المعلم الثاني ، والسيخ الرئيس على ابن سينا ، وابي ديد البلخي، وبني موسى بن شاكر، وأبي الربحان البيروني الذي علم السلمين فلسفة الهند وعلومها ء والجوهري الذي اهدى الى الامة العربية معجمه اللقـــوي ،

أوالسك آبائي فجننبي بمثلهم اذا جمعننا باجريس الجامع

寒 寒 塞

 ومها شرف الوقد المغربي انه حمل معه في هذه الزيارة المفيدة هدايا تنصمن مجموعة من الكتب الإسلامية التي انجزتها وزارة الارفاف والسؤون الإسلامية ، وق مقدمتها المصحف الكريم الذي امر مولانا صاحب الجلالية نصره الله وابده وزاره الارفاف والسؤون الإسلاميية بانجازه وطبعيه ، كهدية منه حفظه الله الى مسلمي تلك الاقطار التائية الذين تقبلوه بصدر رحب ، وحفاوة بالفة ، ودموع حرى تشي بما بجول في قلوبهم من صدف الشة ويرد اليقين ، وحرارة الإيمان .

ومما يدعو الى الاعتزاز والفخر _ أيضا _ ان الشرفيس على الادارة الدينية لجمهورية عزبكستان هم من الطلبة المتخرجين عن جامعة القروبين العامرة الذين ربطوا حسن العلاقات الطبية بيننا وبين المسلمين هناك .

والحقيقة اننا لم تكن نتصور المسلمين الذين تشرفنا بزيارتهم وسمعنا يتقياهم بمارسون شؤونهم الدينية بالصورة التي رايناهم عليها في مختلف المساجد التي قمنا بزيارتها مما اتلج صدورنا ، وافعم قلوبنا املا ورجاء ، ولكن ذلك غير كاف . . ، فللادارة الدينية مجال رحب الحدود للقيام بوسيع الدروس الدينية على اوسع نطاق حتى يعم نقعها بين المسلمين ، ولا سيما بين الاحسسدات ،

دعرف الحتى

การเการ์สเล่าเการ์สเล่าสามารถสา

كارزالنفا برالاسلامي

لسمامهٔ مفتي طرایاس العلامهٔ منسديم الجسس

أثار أحد أسائدة الفلسفة في الجامعة الامريكيةبييروت شبهات وشكوكا حول بعض آيات القرآن ، وكان للحوار الذي عقده سماحه معنى طرابلس المعلامة الشيخ قديم الجسر قلرد على ما أثاره هذا الاستاذ في جريدة ((النهار)) دوي عظيم في المعالم العربي كله سوقد بلغ من اعجاب العلماء المحققين بذلك الرد القيم أن أحدهم قال عن الجزء المتعلق بركائساز التعكيسير الاسلامي أنه من ناهية شموله (للايمان والعمل) يكاد يكون أعظم وانفع من كتاب (قصة الإيمان).

رقد رأت جمعية مكارم الأخلاق الاسلاميسة بطرابلس كعادتها في نشر ما يخدم الإيمان والاسلام ، وينفع الشباب المثقف المائر بين الفلسفة والعلسموالقرآن ، أن تطبع من رد سماحة الاستاذ الجسر ذلك الفسم المخصص لبيان ركائز التفكير الاسلامي وتنشره في كتيب صغير الحجم ليكون في متناول ايدي النساس عامة والشباب خاصة ، فأن هذه الركائز هي كمساوصفها كاتبها بقوله :

« كَخَرَانَةُ الدواء في البيت يجد فيها النساب المعلاج لكل نسك وزيغ » .

" ودعوة الحق " بسرها أن تنقل الى قرائها «باعتزاز » هذا البحث القيم الذي وصلها اخيرا من سماحة مفني طرابلس العلامة التسخ نديم الصلح تعيما للقائدة .

التحرير

THEODICOTON STREET, ST

وجود الله

THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

ارجح أن الجدل بينا ، الآن ؛ ليس عن وجود الله أو عن عدم وجوده ، مانك ؛ وانت استاة التلسقة ؛ لابد أن تكون عند الحق من قبل فرنسيس باكون أا أن القليل من المفلسفة بسعد عن الله والكثير منها يرد الى الله الدون ، والمشاعر من كلامك أنك مؤمن بأن الله هو شالق المثون ، والمشاعر من كلامك أنك مؤمن بأن الله هو شالق المثون ، ومؤمن أن الله هو شالق المثون ، ومؤمن أن المتابع ، ومأنه شائق المجياة ، وشالسق المداب ، الذي قبل عنه القرآن ، في سورة المسلم المداب ، الذي قبل عنه القرآن ، في سورة المسلم المناب ، الذي تنال عنه المتران ، في سورة المسلم مدعون من دون الله أن يخلقوا ذبابا ولو احتيجوا له ، منا عند وأن الله وأن المناب فالمطلوب ، ما غدروا الله حق قدر ، أن الله المناب والمطلوب ، ما غدروا الله حق قدر ، أن الله المناب والمطلوب ، ما غدروا الله حق قدر ، أن الله

لقوی عزیز ۱ قبل ان قال ۱ روجر باکون) و ۱ توماسی اکوبناس) بقرون طویله ، تولیهما الشهورین : ۱ ما من عالم قد عرف ، حتی البوم ، حقیقه ذباله ۱۱ .

وانها انت نستصعب تصور الذهن لهذا الآله ع على طريقة الترآن الذي يتول حنه الليس كيفه السيءه واستقمال في خلق الله لالم بن اتراب عوقطع كل علاقة لله في خلق الاجنة المحتى تكاد تخرج بن هده الصعوبات والاستشكالات الى ما يوشك ان يكسون المفاء لوجود الله موهذا بنا يحيرني في الرك والا لمتل لي تكيف فوقق بين كونك مؤهنا بأن الله خالق الكون، وخالق الحياة عوضات الإنسان عودات التواميس، وخالق الحياة عوضات العالم الالمعي عدن تسير آبات

الخلق التطوري للخلية الانسانية بظريق النواحيس التي خلقها الله ، يثلها تد نعني ، في الظاهر ، الخلسق الدغمي الهاشر ، مع ان كلا الخلتين داخل في تدرة الله ، وليس احدهها بادل على هذه القدرة والحكية من الاخر ؛

وميما يكن الامر ، غاتبًا لا تصوق المديث اليك وحدث ، بل بسوقه الى من ورايك من الشجان الملياء الذيل يؤمنون بوجود الله وبائه خلق الكون ، ويرددون في صدورهم يعنى الاسئلة التي طرحتها ، ولجالها والدوار مع هؤلاء لا يدور ، اذن ، حول وجود الله ، والا ينتكون مصيبة أن نبدأ أبجدية الايمان من أولها ، وسرد قصة الإيمان التي القناها من بدايتها السبي نهايتها أل والما يدور الدوار على القرآن وما قيه من آيات متشابهات ، يبدو لك ولهم ، في المظاهر ، أنها تشاقص مع العقل أو مع العلم ، ويدور أيضا حول تفكير السلمين في العالم المعاصر ، وزهبك أنه مقيد ومشدود الى الوراء شدا يعنعهم من الانطلاق والمالاقي وسمع التفكير العقلي المعلمي الحديث ،

قعليها ، اذن ، ان تكتبف تراب الطنون البنطلة عن ركائر التنكير الاسلامي ، لغرى ان كانت تتمارض هم المعلل ام تعليد عليه ، وتتنافي مع المعلم ، كيا زعمت ، ام تؤيده أ وبهذا المكتبف والتبيين يستكها الرد على شكوبك وشكوك فيرك ، مها كان نوعها وموضوعها ، حجت وبراهيته ، بدون تطويال ، ريسبح حذا الرد المركز الذي نضعه كالجعبة فيها المعلاج الكي شك وزية .

وقبل أن تكثبت من ركاتر التفكير الأسلابين نسارع الى بيان لهور أربعة :

ركائيز التفكير الإسلامي

اولها _ التي المسؤول عن صدق هذه الركثر ، وانا المطالب بالدليل على كل واحدة بنها لانه لا يتسع المحال في هذا الرف الصحفي ، لمسط الادلة على با تقول ، ولو اردنا ان تنعل لاحتجا إلى مجلد ضخم أو اكثر ، ولن بنسع عهرنا ، الدي السرف على نهايته ، لمثل هذا المبل الشخم ، ولمل الله يثيني له بن يتوم

اما الامر الثاني ، الذي سارع الى بيانه وتأكيده، فهو أن التفكير الإسلامي تأبع من أصول المقرآن ومبادئه لا يتنك عنها أبدا .

والامر الثالث هو ، أن ركائر المتفكير الاسلاميين تتلاش تلاقيا ثاينا هم آخر ما أنتهى أليه العقل والمعلم والتلسفة من الحقائق القاطعة المنفق عليها -

والابر الرابع هو الله لا تعارض بطلقا بين تولقا ان ركائز التنكير الاسلامي قرسو على أصول القرآن ومبادئه وقواعده ، وقولنا أنها تتلاقي مع حقيقة التفكير العالمي المعاصر ، لان أصول القرآن تتسبع لكل ما هو حق وخير ونامع ومعيد في كل عصر وزمان ومكان ، ولان قهم أصول القرآن يزداد عمقا كلما طهروت حقائق العلم التاطعة ، وبهذا التونيق يكون لنا تكر اسلامي معاصر حديد ينبع من القرآن القديم ، ولا قيمة لراي الجابدين والجاهلين .

قبا هي ركائز التفكير الاسلامي (القديم والجديد ا التي تتلاتي مع حقائق العثل والعلم القاملية 1

1 _ القــرآن والمقــل

ان الترآن يجعل للمثل السلطان الاعلى في ادراك كل معاني الحق والخير ، من اتفه الامور كاماطة الادى عن الطريق ، الى اعظيها وهو وجود الله وصفات كياله ، وفي الترآن اكثر من 300 آية تدعو الى تحكيم المثل ، وترري ازراء شديدا بالذين لا يحكيون عنولهم والمع هذه الابات واوجعها قوله * ان شر السواب عند الله المب البكم الذين لا يعتلون * ، وكل إيمان لا يعتى على المعتل لا يعد بن الايمان الكامل ، اما ليمان المجائز على المادج عسسن المادرين ،

والشرآن يكره الجمود على تقاليد الآباء والاجداد اذا كانت هذه التقليد تناهص لحكام العقل القاطعة ، ويهزا بهؤلاء الجابدين ، ويسخصر سن الخرائسات والاساطير ، وليس فيه اسرار يحدث نصورها نتاقضا عقليا في الذهن ، وكل نص في القرآن يحتث تصهره ، في الظاهر ، ناقضا عقليا في الذهن بجب تأويله حتسى يرتفع التناقض .

مالاسلام ، الذن ، هو الدين السجاوي الذي يجمل المعتلى المسارم طريقا للوصول الى المق

هذه حقائق بتينية مقررة ، حتى تكاد تكـــون معلومة من الدين بالصرورة - ومن جهلها أو انكرها مهو جاهل لحقيقة القرآن والإسلام ،

2 _ القــران والدريــة

ان حرية الاتسان ، في تطر القرآن ، هي المو طبيعي وضروري وبديني ، وان حرية المرد مطلقة الى

آهر جدود الاطلاقي - ولا تقف الا اذا لصطفيت بالحق أو بالخبر ،

وهذا المنهوم الجليع - كيا أنه يشيل كل أنواع الحريات ، من حريه التفكير ، وحرية المعقيدة ، والقول، والمسل ، والنصرة ، دانه يشيل ، كذلك ، والنصرة ، دانه يشيل ، كذلك ، كل أنواع الحق والخير ، بالسبة ألى المرد ذانيه ، وبالنسبة الى المجتبع، لا قرق ، في ذلك كله ، بين أن يكون الفعل أو المسول ساحا بدانه للعرد ، أو حقا بين حقوقه المشروعة ، أو سربا من القربات الى الله ، قلو اسرب الغرد في أكل سربا من القربات الى الله ، قلو اسرب الغرد في أكل الطبيات ، أسراها مشرا بحقه ، وأبو أسرب في الماء أستمهال ، حقه وقت حقه ، وأبو أسرب في المهمسادة والمراب في المهمسادة المنابع الماء والمهمان ، حقه وقت حقه ، وأبو أسرب في المهمسادة المنابع الماء المنابع والمهمان ، من في المهمسادة المنابع والمهمان يبنعها ألفران ، المنابع ا

3 - القرآن والماسم

ان القرآن بجعل لحقائق العلم الطبيعية القنطعة، القوة نفسها التي الحقائق الرياضية القاطعية ، أي السلطان نفسه الذي للبنتل ، لأن العلوم الطبيعية انها عي المكانف التوابيس التي خلقها الله في الكنون ، فانكارها ، هو بالمسرورة ، انكار المعلل الذي يسعرك النوابيس ، وانكاراللذي خلق النوابيس ، ومعارضة المقرآن الذي استدل في آيات كثيرة ، بهذه النوابيس، على وجود الله وقدرته ، وهذه الانكارات تؤلف بذاتها على وجود الله وقدرته ، وهذه الانكارات تؤلف بذاتها منافعا عثليا منزخا بين الإيمان والعثل ،

وليسى صحيحا قولك السلم الذي حت على طلبه
الاسلام هو في حوهره العلوم الدينية والشرعية وما
يتعلق بها وبيس العرباء والكيمياء الماه على الحث علم
بشمل علم الدين الذي هو اعظم العلوم والمفعها للمحتمع ويشمل علم الطب الوكل علم يبقع الناس والمحتمع وليسم ادل علم نظك من الآبه 28 من صورة الماطراء
التي يخلع مها القرآن وصف المختبية الكلملة اعلى
علماء الطبيعة الوكلا يحصرها يهم حين يقول الاالم
مران الله الزل من السماء ماء فاحرجنا به لمسارات
الوابها وغرابيا سود ويهن الماس والدواب والالمام
محتله الوابه وغرابيا سود ويهن الماس والدواب والالمام
محتله الوابه فقالك انها بخشس الله من عباده العلمادة
على العلماء هذا هم علماء الشرعية والمققة الم هم
على العلماء هذا هم علماء الشرعية والمققة الم هم
علماء الملبعة المالون باسرار النواميس في الحياة

4 _ القسرآن ليسس بمسوسوعة

ونكل القرآن ليس بموسوعة للعلوم والغنون و وما بيه من الاشارات التي بعض التواميس الطبيعية انها هو للتدليل على وجود النظاء المحكم ، ثم الاستدلال المقلي بهذا النظام على وجود الله - واما قول القرآن « ما هرطنا في الكتاب من شيء « عليس معناء ائـــه موسموعة لعلوم الاولين والاخرين ، كما يقول بعض البلماء - بل معناء أنه لم يترك اصلا من الاصول ولا مبدأ من المعلايء الذي يرتكز عليها الحق والخير الا ذكسره

5 ... نهج القرآن في الخطاب

ان أعجار القرآن اللقوى لا يقوم على بلاغته المعروقة عند بنقاد العرب غصب مواتها يقوم على بلاغته ندرة عجيبة في العمير عن الحق ، يشان التواجيس الطبيعية والاجتهاعية ، التي لم نكل جعروفة للعرب، لو يعروفة للبشر ، بنيان يفهمه البدوي السافح على تدره ، ويقهم اسراره المدهشة العالم أو التيلسوف على تدره ، لاته ما كل لله العليم للكيم أن يخاطب الناس بادور لا يقهمونها ولا مصموا بها ولا تقميسه لادراكها معارفهم .

قادًا قال لهم سنحاله 4 ويبسك السياء أن تقع على الارض " سور * الحج الآية 65 _ أو قال لهـــم " وحمانا لللل والنهار آبتين عمدونا آية اللبل وجملنا أيه اللهار منصوف في سورة الاستراء 12 ــ أو قال فهم ١ كور الليل على التهار ويكور النبار على الليل ١١ منورة الزهر 5 ــ أو قال لهم ٥ والقلك تحري في البحر مامره " سورة الحج 65 _ أو قال لهم 1 وأثرل لكم من السمادياء ٩ سورة القمل 60 - أو قال نهم ٩ أفرايدم الثار التي بتورون - التم الشائم شجرتها ال تحمين المتسرون ٣ سورة الراقعة 71 ــ أو قال لهم ﴿ الم تجعل له عينين ١١ سورة البلد ١٤ ـــ أو قال غير ذلك بن مِنَاتُ الآياتُ الدالة على تدريه م المشيرة إلى اللواميس الني وضعها في مخلوقاته ، قابه بنول لهم ما بقيمونه على طاهره من غير أن يشوش اههامهم ويدهل عقولهم بذكر ما لا يفهمون من اسرار تواميس الجاذبية، والنور. والنصريات ، ودوران الارضاعلى نفسها ابنام الشبيس، وقانون ارجيدس ، او اسرار عبلية المطر ، او اسرار ناموس الاحتراق عند انحاد الكربون سم الاوكسجين... ولكنه سيماله يقول لبن سيأتي من الطماء الفيسين يطلعون على هذه الاسرار ١١ مسريهم أياننا في الاماق وفي

النسجيم حتى يتين لهم انه الحق » وقد حاء الوقت ، وانكشفت بعض الاسرار ، وتبين الحق ،

6 _ قانــون العلبـــة

من ركائز التفكير العنلية في المترآن أمر الفطرة، ومن جملتها القانون الملية " ، ذلك أن في عقولنا الولين غطرية وهي التي سماها الكلط " القوانين المتل المنظمة " . قوانين

ومن جملتها ، يل من اعظمها قانون العلية ، الذي يتطلب بالبداهة ، لكل معلول علة ولكل محبب سببا ، هذا مقرر ، وليس لنا أن تشك فيه ، كما أنه ليس لنا ال تنطلب عقولا وراد عثولنا التي عطرتا الله مليها الفائم وحيك للدين حنيفا قطرة الله التي غطر الناس عليها السورة الروم 30 حد وبهذه النطرة من تاتون العليه ندرك وجود الله ، ومهما احتلف المنفسف ون في هذه النظرة وكونها مكتبة من تجارب الانسان الطويلة ، او كونها من خلق الله ، عان قانون العلية الذي اعتبره الديكارت اصادقا وغير خادع ، واستدل به على الله ، وعلى صفات كهاله ، هو ، على كل حال، التأثون العلية على الله ، وعلى صفات كهاله ، هو ، على كل حال، وعليه يقوم العلية وعليه ، وعليه تقرم المرةة ، وهليه تقوم الحياة ، وعليه يقوم اللها، وعليه يقوم الايهان بالله .

7 _ مسئران التناقسض

ان النظر المظي بدور ، في كل شيء من الماديات والمعويات ، والشاهدات والمعينات ، حول احكسام ثلاثة : (الرجوب والإيكان والاستحالة) ، هذا مقهوم عند اسط الناس علما وفهما ، ولكن الذي يششيم ويدِّقي على بعض ارتى المنتعين من النسباب ، احيانا ، هو التغريق بين توعير من المستحيل ، المستحيل العتلى وهو الذي بشكل تصبور وجوده أو تصور عدمه تناتضا علقياً في الذهن ، كتولنا الواحد ربع الانتين لا نحسف الاثنين ، أو توانا حز الشبيء أكبر من الشبيء ، أو توليًا حَلَّ لِبِنَانَ بِدِهُلِ فِي النَّبْجِانِ ، أما المستحيل المادي نهو لا يحدث ناتشا عتليا ف الذهن ، ولكثنا ، بمكم العادة ، نقلن أنه يستميل ، وما هو كللك ولكننا تعودنا أن نراه مستبعدا كالسنديل ، ثم عرنتنا الايام الله ليس بمستثيل عقلي : مثل الصعود السي السباء ، والتخاطب والتثاظر من اتاصبي الارض ، والوصول الى التمر ، والميزان الضابط في تكذيب الخبر ليس استنعاده واستعرابه ، بل هو كونه يحدث تتاتضا عتليا ، كما يتول (الاستنز ١ . قان أحدثه لفيناه، وان لم يحدثه توقفها عن التكذيب، - ملا يعفلن الشاب

الثقيف عن التغريق بين هذبن التوعين من المستحيل اذا هو تورط في جدل مع تفسه حول الله والديـــــن واخبار القرآن ،

8 _ نطاق المقـــل

من ركائز النفكير الاسلامي الراسية على اصول القرآن ، التفريق ، في الادرات ، بين حالم الغيب وعالم الشيادة . وهذا لقصه ما عرفته القلسفة واوضحه اكافط ، مينالك نوعان من الادراك للموجودات أدراك لكنه للشيء بذاته ، وادراك لوجوده بالدلبل ، مع المجز المطلق من ادراك كنه ذاته ، فالمقال البشري قد يستطبع ادراك كنه ذاته ، فالمقال البشري قد يستطبع ادراك كنه الشيء بذاته ، الى عدما ، ضمين نطق محدود ، وهو نطاق العالم المادي المصوس (عالم المنبيادة ا ، اما في عالم الغيب غير المحموس غللمتل يستطبع ادراك وجود الشميء بالاستدلال ، ويستطبع ادراك بعض صفاته ، مستن الدراك كنه ذاته ، هذا مقرر لا يحتمل الجدل ، وبهذا الادراك تستدل على وجود الله ، يحتمل الجدل ، وبهذا الادراك تستدل على وجود الله ، وعلى بعض صفات كماله ، من اثاره ، بسحون ان نستطبع ادراك كنه ذاته ، هذا مقرن ان نستطبع ادراك كنه ذاته ،

9 _ التصور والتعقال

ومن ركائز المتنكير الاسلاس ، الذي يتبع بسن اميول القرآن أن تقرق مين النعقل والنصور ، هكذا يقول العلم ، وهكذا نقول الناسفة الصحيحة ، فليس كل سا يبكن نمثله يبكن تصوره - لاننا تد نعثل وجلود الشيء بالدليل ، ولكن لا نستطيع أن نتصوره ، وليس عجرتا من تصور الشمىء الذي تعقلناه مبررا للقول بعدم وجود - اترالنا تستطيع أن لتصور أن صحيقة من ورق السجاير الرقيق الرقيق ، اذا تطعت بالتضعيف 45 مرة ثم ركبت مسمودا تدق بالقير أ ولكننا بالحساب السبط تتعقله ، واذا التي الينا من المجرة مثلا جهاز تلفزیون ، افلا نستدل به علی وجود صانع ، شهم استدل به على بعض سمات ذلك السائع ، التي منها انه عاقل وذكي وعالم ٤ ولكلنا يع تعتل وحب وده ، وتعقل بعض صفائه ، لا تستطيع تصبور كله ذاته ، لائنا لم تشاهده ولم تحب ، قلا تدري أهو من البشر أم من نوع الانسال الاني ، ولكن عل يصنح ، في حكم المعتل ، أن تتكر وجوده الأنشأ لا تستطيع تصور كتسه ذاته بعدية تعقلنا وجوده وبعض صفاته بالدليل المقلي I rebial

10 _ غامسات الإشبساء

ومن رخائر النتكير الإسلامي ، الراسية على السود الترآن ؛ أنه محدودون عن الراك بداسسات الاشماء وبياداتها ، هذا مدر ، هكذا خنتت عتولها ، بل حكدا حلقت حواسف ، حتى في عالم المدة السدي سيش فيه ، كه يتول (عاسكال) ، قالصوت ادا أمرت في الشدة بصم أسهاعنا ، أو على الاصلح لا تسبعه ، في الشدة بصم أسهاعنا ، أو على الاصلح لا تسبعه ، والشرب يمعما من أبرؤمة أدا أمرط، كما معقل يوسى ، والشرب يمعما من أبرؤمة أدا أمرط، كما بسمنا المدة عولياته والمائية والمائية

11 الظنان والصنق

برر ، التعكير الاسلامي (أن الطن لا يعني من الحق تبيدا ، سبور * استم 25 مد وهذا هو بسسسه منطق البعثر في الشات الثنيء وبغيه ، همالك غرق كبير ، عبد القطع والحرم - بين الاثبات والبغي ، همتن مجسرم بثبوت النبيء الذي بقوم الدلين العقلي أو العبسي الفنطع على وهوده ، ولكن لا يحق لنا أن تحزم بنفسي الأنبيء أو المحبر الذي لم يقم لمننا الدليل على وهوده الأ ادا كان يصبور وجود هذا الثنيء ، أو هذا الحبر ، يشكل يمانصا عقلي في الدهن ، كب يقول (الاستراسا اذا يم يكن الإير كذلك ، وكان الشيء أو الحر من أبا اذا يم يكن الإير كذلك ، وكان الشيء أو الحر من النبي المنتقل المنتفع بثبوته عقلا ولا يقصع يتقيه غير بمستحيل ، فلا تنظع بثبوته عقلا ولا يقصع يتقيه عبد .

12 ــ تواميس الله لا تتحلف

الله ولى دحد نسبة الله تبديلا ولى تحد نسبة لله محويلا الا سوراه قبطر 43 سـ وكديك يقول العلم ال النواسسي الكولية تالله ولا تتحلف ولكن الاسمان يستطمع أن يوقف تأثير تبوسي عالموس آخر ولا يتال الا الانسان عمل ممل الله الم أو معلل حلى الله المائل إنهوسي الله تعمل يتهوس الله المحين أو المعلى الله المحين أو الحين أو المحين أو الحين أو الحين أو الحين أو الحين أو الحين أو الحين أو المحين أو الحين أو الكيائية أو المحين أو الحين أو المحين أو الإسائية أو المحين أو الحين أو الحين أو المحين أو

المترفضية في الإستسلام

واب قولت عن الصولات لمن اعتبرها الدرالهائي والحدري لمشكلات الانساس المساسر (ال كلامة هدا يحليء وراءه ملوك هروبيا هدفة الالتعاد عن مواحهة المحتدى والواتع عن طريق انطواء الانسان على دانة)

بهو - بلك - غول في مديهي الصحة والعيق والاحلاص بانه لمس في دين الاسلام صوبية بهذا المعني (الهروبي
لانطوائي) تبلا - بل هذه صوبية حيالية انتد رباحها
عجدرة بن الشرق القديم ؛ وبن للتساك المترهدين ؛
في نبرة قلتما المكرى والاحتماعي والاعلائي والوحدائي ؛
غراق لمعص المحلصين بيدا أن يصوع على مثاله—
موبية اسائية ، كان منها السائي النابع من معين
طيوة ، وكان منها ، بعد ذلك ، المعكر بريد العقوس العربية عن معدن الاسلام وجوهرة ،

ودا كان في الاسلام صوتية غائده هي صوفية الدي وكدر اصحابه في عدينهم ؟ وبعدهم من الترك ؟ وحددهم الدائم الدائب في كل با ينعهم ويقع الثاني : بن سعي وعبل ؟ واكتساب وارتزاق ؟ وعلم وتعليم، وتبه ودفاع ؟ وبصح وارشاد ؟ وتعاون وتناصر واير بندراد التي عن المنكر ؟ واعتمام بعير الجماعة ؟ بسبك بكل با يحبل بعني الانقطاع عن الدنيا أو بسبي السنل و المعبق في الصاد او للعالاة في الزهد؟ و الانظواء على الدات

هده اهم الركائز في النقتير الإسلامي النامع من ممين الترآن غ وهي تكاه تكون كالمديسات في منطق السم ومنطق الترآن - وهي الكفالة بالرد على خسسا التساؤلات والشبكراك والسبعوسات التي البرات ، ومالرد على كل صعوبة يحده الشاب المقتف في بعض آبات القرآن ، حتى مفهمها ، أو يكف من تكليب على الاتن ويكفي الثباب الثنيف في أكان بسأل الماستفهام حقا ، لا المجدل والمراء * سعير علم ولا حتى ولا كتف منيز الا مبيره المدي والمراء * سعير علم ولا حتى ولا كتف منيز الا مبيره المدي برضاه المغل ويدهم النظر غيها ، ليحد الجواب الذي برضاه المغل السايم ، والمنطق التويم ، والشرائ الكريم ،

ى السرد بابجساز علسى تسساؤلاتك

ا ... ايا تساؤلك حول بوتف المسلم بن التهاسة والتحسارة المعاصرة 6 والإنقلاب للعبي 6 والتسورة المستاعية وكتاب (دارون) في اصل الاتو ع ومؤلست (باركس المال » ونظرية (ابتسبين) في (اسببية) ، باتك تجد حواله في الركائز التسبيلات الاولى التي أوضحنا بيها أن الترآن بقدس العقل والعبم والحرية ، وإلى يكون موقف المسلم ، بن هذه المستجدات التي دكرتها) لا كيوقف كل انسان دي عقل سبيم . يدركها ويعبهها ويلقد بنها بكل با ينلائم بنع المستق والمحير ، على أساس مقبوم الحرية في الاسلام .

الما مدهب ودارون عقد بينا في محاصرتنا ، وفي كتاب الا تصلة الايمان الله عن الا الرسالة الحمدية الداب عند تبوده التنوب القاطع ، لا يتنامي مع القرآن ،

واب نظریة ، اینتساس فی (السمیة) مند سید فی (تصبة الایمان) انها لا تتعارض مع القرآن فی قسیء، الان القرآن یؤید کل ما هو حق فی بات المتن والطم

ب _ وابا تساؤلك حول حق الم بن طير متحد حواله في كلاب عن مدهب (دارون) - ومثله سؤالك من المحزات ، غلاك تجد جواله في الركائر (7 - 8 ، و الكتب المحزات ، غلاك تجد جواله في الركائر (7 - 8 ، كتب المحبوبة لا في القرآن وحده ، ما هي في الحتيقة الاحرف للناموس من على الله - عاده كنا نؤمن من الله هو حالق الكرن وحالق تواميسه ، عبداهة العثل محكم من الدي حلق المعوس عادر على حرقه ، والتول منفي من الدي حلق المنهوس قادر على حرقه ، والتول منفي هذه القدر و هو الدي بشكل تناقضا عقليا ،

وخداك سؤلك عن بالأكة والجن) عاتك بتصد حوامه في الركائر الحيس المدكورات ، لقد كان تصور الملائكة وانجن ، لعبري ، أكثر صعوبة ثبل اكتشاف عواميس الصوء الها لليوم بعد يعرفة أبو ج الصسوء وأنواعها من الهنظورة وعير المنظورة ، وسلالهها الكثيرة التي بقع العالم المنظور في سلم واحد منها نقط ، عقد الصبح من سبل المعنت والراء أن نقف من الهلائكة والحن موتف الانكار

والمعلامة ان حدد الأمور السبية كلها على حلق آدم عودرق الدولميس عودحود الملائكة والدن عالي يقع نصديتها تحت لمحيص معدا التنقش الذي ذكرماه في المركزة ، () ويها الهامي النوع المهكرة ولا يحدث تصور حدوثها أو وجودها شاتهما عقبها في الذهن عقلا عقبها في

حليق الإستيان

ج. ولها تساؤنك حول الابة بواردة في سورة المؤينون لا التي تتعلق بحثى الانسان بن تبعة وعلقة ومصحة ٤ وتولك عبه ان ظاهرها بعد الحلى النعمى البيائير ٤ وان هذا بتعلق جع علم الاحية ١ وجا لابت عبه بن يعور الحية الانسائية ٠ ويحبرك في كييسية لموفيق بين خلق الله المناشر المتكورة ١ وبين كونسية مالضحة عائمين في اطواره المتكورة ١ وبين كونسية مستطيع أن يتحكم في بيو الحلية ٤ وبين كونسية تشويهها ٥ وبكون بالتابي كالمعطلين بعيل الله في المنق، مائك للحد حواله في الركورة ١ وبي كليم عي المنق، مائك للحد حواله في الركورة ١ وبي كليم عي الحنق، مائك للحد حواله في الركورة ١) ١ وفي كليم عي مائك للحد حواله في الركورة ١) ١ وفي كليم عي مائك للحد حواله في الركورة ١) ١ وفي كليم عي مائك للحد حواله في الركورة ١) ١ وفي كليم عي مائك للحد حواله في الركورة ١) ١ وفي كليم عي مائك للحد حواله في الركورة ١) ١ وفي كليم عي مائك للحد حواله في الركورة ١) ١ وفي كليم عي مائك للحد حواله في الركورة ١) ١ وفي كليم عي مائك للحد حواله في الركورة ١) ١ وفي كليم عي مائك للحد حواله في الركورة ١) ١ وفي كليم عي مائك للحد حواله في الركورة ١) ١ وفي كليم عي مائك للحد حواله في الركورة ١) ١ وفي كليم عي مائك للحد حواله في الركورة ١) ١ وفي كليم عي مائك للحد حواله في الركورة ١) ١ وفي كليم عي مائك للحد حواله في الركورة ١) ١ وفي كليم عي المؤين الم

على آدم ويدهيه ديارون ، وتولدا هيه دال لعطى بيكل أن تكون عالمريق التدريحي التطوري ، علي منتخبى بوامس وتواميل وضعها أنبه في الكلوري والحسب أن علم الاحدة بها بؤلد هذا الحلق النطوري ويتدم عنه يثالا بحسوسا دوان كان الحلتان يتسال مجت قدره الله دوليس احدهما ابل على التدره بن الاخر ،

و به تحجث بها بعطبه ظاهر الآیة بن بعد بعد بعد اجتر اجتر به بغید حواله فی الرکرة ، (5) م امر بد به به به بخرا فی محاطبة الفاس انسانی محاطبة الفاس انسانی علی قدر امی میه و بسارته، و بها کان الله المعایم الدی هی بحد فرول المقرآن ، بذکر نفاسیل الحق عن طریق المعلیه و به وها الفاوری به بسیده الله فی الکون د و هم لا پدیبون الفوایس اللی و سعیه الله فی الکون د و هم لا پدیبون بعدی الله فی الکون د و هم لا پدیبون بعدی الله فی الکون د و هم لا پدیبون بعدی الله فی الکون د و هم لا پدیبون بعدی الله فی الکون د و هم لا پدیبون بعدی الله فی الکون د و هم لا پدیبون بعدی الله فی الکون د و هم لا پدیبون بعدی الله فی الکون د و هم لا پدیبون بعدی الله و به الله فی الکون د و به الله و به بعدی الله بعدی الله و به بعدی الله و بعدی الله و

وهدا به قلمه عنه انه بن اعجاز القرآن ه جين نسر عن المني نعباره يفهنها أبشوي الآمي علسني ظاهرها ، وينهمها العالم الليلسوف في اعيش البرارها

وآخر الاحربة عن أمر الحدية هذه تحده في لرشره (12) التي تلك عيها أن تواميسي أنله لا تبحده و مش يهكن توقعه الرها بعامله بموسي على للهواساء منحل عديه تتحكم في نبو الحدة أو فسادها أو تشاويهها لا يقل أنه مطلقا عبلية الحلق التي بتوم بها الله بيده ولكن يقال أن لحد تواميس الله تد توقعا باحد بواميس الله عاشت لما أراد أنله في الماموسيين أن يتفاعلا عوطيقا لما أراد أنله في الماموسيين أن يتفاعلا عوطيقا لما أراد أنله في الماموسيين أن يتفاعلا عوطيقا لما أراد أنله في المنصوب في استعمال الثواميس والانتفاع بها واطبقة لما قدره أنله في عليه الربي من حلق الحسن أو عدم خلقه والوهذا اظهر بن أراد بدار حدد

« ليسس كهثلسة السبيء »

د ـ وابا كلابك من بخافه الله لحباح الاشداه
وعن دول الترائ عن ادنه لا لدس كبتله شيء ؟ وتوك
اثب عنه في آخر الكلام عن لالن البالم أ كالله عن لالنان البالم أ كالله عن لالوسعة أ وهمال
أوين بكان يقال لي أنه في المحتيمة لا يوضعه أ وهمال
يكون ذهلي جاليا من كل معنى أو تصور حيب أصفه
بالعدل والرحيم بثلا أ الا بكوى ؟ عندند ؟ وجود بثل
هذا الاله أو عدم وجوده سيين بالسنة الي »

عائي اسالك ، في حواله : مالك ما دكتور ؟ الله سده الك تكاد تتماع المشكلة في طريق مسلمود ، أو مقاد تسلقها ۱۱ المي غل دي ثلاث السعيد لا طلبي ولا يعني من اللهب ۱۱ صفيه ان تذكر وحود الله ، ولها ان تقول بالتحسيد بلاله الرابا ان تقول بوحده الوجود الدوسا حسمك تريد النما بن الادا ،

يم - فلي القرآن وحدة مثل بهذا المعزبة لله عن يشيعية الموقف ؛ أن احيست عليه كل الكتـــية استيارية عبرلة المنحيجة ؛ كما احمع فقية كــــي الملاجعة الألهرون ؟

م تر ما ه يم الفكور العالم الاستاد في العلسقة مصاح الى أن سدا الاستدية بين أولها به ويتول له المحدث ينجدث و لله عددت والله والمحدث ير لله والمحدث يبكن الوجود والله واحد الوجود، والمحدث يبركب والمركب يحدود والله يطلق به السبي آخر الايتولة أن

انت لا تحتاج (لى طك ينفك) ولكن به انسيال وقد محرث السبوال على صفحات الجرائد أ انسبكت ليقول الشنبات الدين يقدون على عشة الربع : اله حيرهم ملم حدود حوال 1

الا تدكر با قلبه في الركيزة اساسعة عن القرق بين التمقل والقصور ؛ وأن لسن كل بالبكل تبعلله بيكل تصوره - ثم ؛ الا تذكر با قلباه و الركيزه القابمة من مجر حقولنا من ادراك كنه الشيء بداته الافي المحسوسات أثم ، بن الذي رغم أن القرآن خال عن الله بانه لا يوسف أ أمثلك يقول همسد ؛ وأقرآن مبيود بصبات كمال الله ببيحانه أ ولو بم بود صفحا كمال الله في العرآن السنة تستطيع أن معرفها من المارة ألم بمولها (ييكرت) بعقله ؛ لما رجع من شكة واستشع من وجود نسسة ، وحود ربه وخطقة ؛ شما منتج من وجود نسسة ، وحود ربه وخطقة ؛

الابيسال المصائسيري

وابا تونك ﴿ أَنَّهُ يُعْتَرَصَ فِي الْمُعْلَمِ أَنْ يُعْتَقُدُ بالهاقة وقلبه لا تعقله ولاهمة 4 فعير صحبح - بل عكسته هو المنجيح ، عليمي في الاستلام أيمأن قامي روشائسي لكتفي بالنحيل أو الالهم أو المنتقين أو التثليد ، يدون ان يعتبد على ادلة العتن ادًا تصبح طعتل وبدأ التعكير، لها الذي يصهونه ابهان العجائز غاقه أسن بالايسسال الكيل ؛ الذي مقت على رحلية اذا عصفت زواسم الشك او مسير الشبهات ولكنه يتاس من العجائل والمحرين عن الاستدلال المعتلى 4 من باب رمع الحرج والنكليف بالوسم ، وهما من أهم وأحكم مبادىء القرآن عل أن هذا الإنهان المحاثري ٤ أنذَى تحميه تلبيسنا روحائيا الهميا تلتيب بتلينيا ، يسّم ، في الصبعة ، س المثل الناش الذي تكبن عنه ، بن غير شعور بنا ؛ الله المين يمعمره التي عصر الله الناس علمها - مو معضها تانون العلمه ٤ الدي بتطلب المثل عيه لكسل معاول علة 4 ولكل مستب منتنا ،

ه او كتفى ابسان الاسلام دان يكون من الفسسان والحيال والالهم والناسع والنتاسة : لها كان مختلف المحدا عن ابهان المشركين وعدده الاوثان ، كلا ثم كلا ، أب ابنان الاسلام هو أبهان الحق واليتين ؛ لا أبهان الظن والحيال و ﴿ ان الظن لا معنى من الحق شنت ﴿ وَاذَا كَانَ أَبِهَانَ لِحُسْلَمَ يَعْعَ الْخَيْرِ ، فَي القلبِ والمضيرة فانها معدر البها من تمة المقل المطاهرا من أدران الطيون والاوهام المعدد أن يبر بمصدا العقل السليم الطيون والإوهام المقاربة المسكوك والشبهات المحلم وبمبيح صالحا لمقاربة المسكوك والشبهات المكانم الدي يرده القلب الى حيث يصفى من سمومه ليصمح تريا ومسائما لمتاوية المراثيم الحدا الإيمان العقلسين أن في الاسلام المقاربة المراثيم الحدا الإيمان المقلسين البرحائي اليتيني المقالم عن الوندية المراثب المقاربة الدي يتمان الإيمان بالله الدي بينتر مه دين الانسلام عن الوندية المشركة مكل اشكالها بينتر مه دين الانسلام عن الوندية المشركة مكل اشكالها

طرابلس : تديم الجسو

معيرة من كري المولدولاميرة الأستاذ معالطني

حرت عباده المستمسين في العصبور الاحبسرة بالاحتفالات في مبلد العام الهجري والمولد النبوي على صحبه المضل الصلاة والسلام ء ودلك بقعبد الدكر بعظمه رميون الإسلام والحص على احبء سنه والسير عبى الماديء الشي لتي چاه بها ، وكثيرا ما بعم الاعتناء بذكر تسسل الحوادث في سيره الرسول دون الحدث المبرة منها فيعرت القصود الذي قصده من احداث علده الإعباد ، قان الرسول عبه السلام وبد في سيهر ربيع الأول وتوفاه الله في تفسى هذا الشهر ، وكانب محربه الضا في شهر ربيع الأون الا ان الاحتمان بالمام محربه الضا في شهر ربيع الأون الا ان الاحتمان بالمام الهجري حمله المتأخرون من المسلمين في شهر المحرم لكن راق ميدا العالم يهجري -

ومعا شعى ان بعر به المسلمون ان الاجتفال بهذه الذكريات بم يكن من الاعياد الاسلامية في عهله الرسول على) ولا في عهله حفقاته الراشدين بن احدثت على الديد الثلاثة التي احير الرسون أبها حير العوب ، ولعل ذلك كان لها خل العمل وكثر في السلمين القول والبحيل ، فعد عقد الشمع على محفوت وحمه الله في كناب الإبداع عميلاً في بدع الموابد ، وسي احدثها لقر فيه من باتي : فين اول من احدثها بالعاهرة الشماء لعاطمون في العرب الرابع فيتماوا منسة مو الله : المولد النبي ومولد الإمام على رضى الله عنه ومولد المام على رضى الله عنه الحسر و يحسر ، بولد الحسم المه عثباً ومولد الحسم المه عثباً ومولد الحسر سير سير الحسن المناب الطلب حتى كان النس شمونها ثم احبيب

كما ذكر أن أول من أحدث المراه أنشوي بعدينة أوبل. الملك عقفر أبو سعياد في الفرن السنيع هذا في بـالاد تشـــــوق ،

ب في بلاد المربية المستالينة وقت احسدات هاله الوالد مما ذكر ... الشبح أحمد بأنا السوداني في كمامة سل الإسهاج نقلا عن الحطيسية أبن مسروون أ تسال بدون المارة المساليجي أواد بالأسي ين الامام وغيره من شبوح المعرب سنحسبون منا حيدته العرفي ودالاه برا القدست بالعمرات في الدانسي لمولد وهيد من لاعة المنتسوي التسادها بالسلة والقيام بهاة وطن عن تعص عيمياء العبيرات الكبارة ا والاطهو عبدي ، الحطيب يقول ؛ ما فاناه نعص السارمة استعمال الصلاد عليه صلى الله عليه وسنم في فسلده السية واحت السلبة ويعداله والمقادا حرابها القيل نواع البر افضل مها سواهها مما أحدث الـ لا تحو من لواجم في السه أو يفسط للعماني أو فأكسون شهسوة وطريق الحق والسلامة معروف والانفسال تكثيسو لصلاه عليه واعجال البر ؛ قال الشبخ السوداسسي الباقل اسهى منخصة وقد ذكر المؤرخون أن أنا العناس العراقي توعي سنة 649 فيكنون في العران السيانسم ا فانظماء عدوا هذه الاجتفالات من الندع ولكن يعسعن العلماء براه من الباع المستحسبة ء

وبعد هذه الكلمة في بيان جدا الاحتفال بالولية. مطص الى محال الفترة من الهجرة ، فان الهجرة لها

استاف وأحوال يتغى أي يتتخفض أنسلمون منها ما سيدهوا في حباتهم الجاميرة بالقا لأكبر استنساس الحوادث في حباه رسوما العظيم دول المبري الحبلمي لها فته فنس المثله فعن اون معرى هده الهجيرة ان نعواف المستم المومن ما فعله الانمان بتقوس اسلافسنا حنث آثروا الاحتفاظ بالمالهم والصبير على ادانينية حشركين لهم واوا كلفهم هذا الإنبان التحلي عن مناع المدا وراجها ؛ قان الحافظ أبو يكو بن أنفريي عمله تقتيين فول الله بعالى ، 10 أدن للدين عائلون بالهينية طلبوا وأن بله على تصرهم لفديراء الدير احرجوا من دنارهم نعبو حق الا أن نعولو. رب الله * 4 \$إل عيماؤنا رجعهم أشه كان ومنول الله فين بيمة المعنه لم يؤدن به في الجرب ويم تجبل له اللماء ، ايما يومر باللحاء الي الله والتستر على الادي والصفح عن الحاهل ؛ فكانت فرانس قد اضطهاما باز النعه من قومه مرا الهاجراني حنى فسنوهم عرا لامهم ومقوطم عن بلادهم 4 فهم بين معتون یی قامه وجعدت ۵ ویس هارپ وی ایلاد مغرب ۱ فمنهم من فو الي أرض العبشية ومتهم من حسوح الو المدسه ومنهم من يحبس على الاذي با فلما عبت قريش على الله وردوا امره دكرامته ، وكذبوا نسيه ، وعذبو اس آس به وعبقه ووحده وصلاق لبنه ۽ واعتصبيم بديثه أدن أنبه أرسوله في العثال والأمساع والإنتصار معن طلعهم ونعي عليهم ۽ فكائب اون آعة اثر لب في ادب له بالحراب واحلاله له الدماء! لا اذن للدبن بقاتليون بانهم طلموا وان الله عنى تصرعم لقديسو ⇒ 4 وقسال انجافظ اس العربي قبل هذا ، وكان الكمار بعثمادون أنبي عناى الله غيه وسلبم والمومليسن بالأدايسة ه وتعاطونهم بالبكانة بالفلا جبفة المشبركيان حثني كادت نفسه القبصيد فسلماركه أيو يكر ٤ وقال " اتعتلون وجسلا أن تقول ربي أنته - وقاد تتم ياصحابه الى الموت : قيند فتان أدر حول ، منفية أم عمار إن يأسر ۽ وعبله علف علان وما بعد عما الا الاسجار عالسال ،

وهده التوضرتين لنا أن مشروعية العبالكات دفاعا عن النفس أولا وعن حربة شير المفود وجربة تعقيده والياحية نابياء

وسعد سنور هذه الهجرة وهية للنبي واصحاسه موجب آمد لاعامة المدني في أمن وجعاعبة ما كنان لرسول يقوم به في مواسم النعج من مشير بالاسلام ومن عرض بلسه على القبائل للانهال برندانته وجماسة حي يسع كلية الله الى الناس و واستمر دائمنا على الدعوة والدشير بالانبلام لغواما في حواسم العج حيى

وحد من سكان المدينة الاوس والحررج من استحاب ما يسبه و ما الدارات الله الله المدينة المدينة ال مبدت المدينة بالفراءان كما تقول الحافظ بن القيم - لكانت داد الانصال عامرة تتلاوه القرءان ،

بوحدت في المدينة دعوة الإسلام ووجد البيسي واصحابه مكان الامن و لابعان مستعدا لقبول المهاجرين راسيم صاحب الرسالة الاحساس المهاجرين المهاجرين المهاجرين المهاجرين الاحساس المهاجرين بالمهوس والاموال حتى جمع الله بهم السمل وميلا بهم العدة والمصارة وعلاج الله صبيع الاحسار ورضى عن احوابهم وسيرتهم وابعابهم وأبرا فيهام بريان بلي على من العرون و لاعوام > فعال تعالىي المهاجر الله ولا يحلون أن مدورهم حاجة مما ارتوا عاجر الها ولا يحلون أن صدورهم حاجة مما ارتوا وبوترون على العسهم ويو كان بهم حصاصة ، ويسن ويوقرون على العسهم ويو كان بهم حصاصة ، ويسن ويوقرون على العسهم ويو كان بهم حصاصة ، ويسن

ولابه من أشارة هنا أبي أن أسلافنا الصابحين فامرا بتشر دعوه الاسلام في المشرق اولا وفي المولية تاب كما هو معوم في تاريخ الاسلام العظم ۽ وهذا ما شعي أن نفعته المستنون في الوقب الخاصر ٤ فنجُ 1⁄2 وتؤسسوا حمصائه سنبر الدعوة الإسلامية بالطبوق السليمة المشروعة ٤ كما تفعيله عيرهم من أصحاب الديامات الاخرى ، لا فرق في هذه المساعي الجميسة بين عالم وتاحر ودبي وتعبر . أن هذا التواكل الذي لمتنى فله المحابي الاستلامي فهو لمتنب المحدلان لم العالم الذي لقول أنه ضعيف وليس له ما سعقه على تعليمه وهيانه وعلى السبعربات في محبلف التواجيء بل المعض لا نبوغ يواجب التعريف بالإسلام حتى في الحي الذي سنكن فيه د وانمنى الذي به فصل من المال بغول "عادع مهمه العلماء وهم المكلفون ششير العلم الدبش كاو لتاحي سخن جئي برگاه ماله ۽ والجاهل لا رصه له حثى في التمس والمكذا سعراط الحمينع حتب التهلكه بالمدسم الاسلامي وتفككت وحدة المسلمين وتواعدت أنبكسات عسهم و مع ان الله بعالي يغرن و وانغفوا في سيبس الله ولا تتقرأ بأيليكم أي البهلكة ، وأحسبوا) وسيسبرة النبي وفاده الاسلام وانخاله تبين ليا انتطبيق العملي والقدوة عثني من وحوب التعاول فني كبيل جبو كمسا تعول الامه 1.1 وتعابات والعلى البسر والتعوى وتقول آية أحرى " (وتنكن منكم أمة بدعيون التي الحبير والأمرون بالمروف والهول عن البكل) ، فأبن السلموان

من هذه التعاليم والمندى: التي رفعت البلافيت الي معامات الريانية والتنجادة والمحة

ثم اننا محد ف محرم أتنيي ما تدفعت ألى الأخذام کت کان او سول بیدل مجهوده ولا یناسی داؤ مراف على قتله أو نفيه أو حسبه كما بة كر ألابة الكريمية. والاسكر بك الدين كعبروا بشبعبوك أو يقلبوك أو بحرجوك ويعكرون ويمكن أأله والله حير ألماكرين وقم تجعى الحافظ بن العربي ما تشمر الينه الايه فعال عد نسا الها مكنه وسبيم عزونها و لمراد يها ما روى " ان فرانت احتبعت ی دار اضاره وفات آن امر محمد به طال عیما فعادا برون ¢ فأخدوا ی کل حاسب می القول ۽ فقال قائل تري ان بھند ويجنس ۽ وقال آجو. بری از بشعی و بجرح ، وفال آخو قری از پاحل من کل ببله رجل منعا فيضربونه شربة واحده فلا تضافر له هاشم على معدلته العبائل ؛ فديقفوا عبيله وحده حبريل السي صنى النه عليه ومثلم فاعلمه يدنك وأدن به في الحروج فامر التي اص) على بن أبي طاميه في تضطحع عنى قراشه وتتسجى تثونه الحضرمي وخرج البيي حتى وضع التراك على رؤوسهم ولم تعلموا به وأحد ممه أدابكر الى الغال فلما أستحرأ بظيروا ابى عبى في موضعه وفيق فاتهيم ووحدوا التمرأب على رؤوسهم وثم بعلموه تحت جزي وذله عافمش النه على وسوله بدلاهن بمعتهوسالاسهين مكرهميمة أطهر عنبهم من أوم عنى السرير كأبه النبي ومن وضع التراب عني رؤوسهم وهدا كله مكر من نعبه جزاء عني مكرهم والله حير الماكرين .

وهده بدكل صبيع السي في احد العدد لهده الهجرة والحروج حقية - والكوث في أنفان احتفاء من الكلار تدس الأوة والحاوة الإي الحروج عن هكة موظنة ومغن عائلية الى دان هجرتة ومحل الماسة مع سبود طريق وعر غير مساوك حتى وعين الى اتباعه والتسارة وأغنز بحياته بسهديم حتى قال بهدم بهبيك فيسح عكية : أو سبك الناس شعب وسلكت الإنسان شعب مستكسبت شهد الإنسان ...

والمعرى اسدي بحسم اختلام من كثرة هذا الاحتيامات في هذه الرحلة مو اتحاد الاستانة التنبي عسم أدينه إلى جدف بقداسة، والاستعاسة بالكتمان واحد الاحتياط والعلم بأن النوكل على لله هو بعد اتخاذ حميم الاحتيامات اللازمة لا فين دليك

وهذا من فلساء المجمسع الإسلاسي فصبيارات المواله وسياسته والسيداداته ال وحدث عم الاعلال عليا تفاحرا ورباء وكسرا ما يكول ذلك ادعاء فقط وطرا لفظمه الهجرة ويستجه المجال لالبشار الدعوة الإسلامية حد نقص الصحابة يقحر بها على ما تطهسر مل حدث الرسيال الذي ينظر الى الحقائل واصلاح النقوس لا لى المقدهر والاسبال من مكان لى مكدن كو وهذا والله اعلى ما تسبيدد من قول الرسول (المسلم من سلم اندس من لسانه وبده عوانها حرامن هجر ما بهي الله عنه) و تقول وهذا هو المحتد الإولام من الهجرة في الله عنه) و تقول وهذا هو المحتد الإولام من الهجرة و الاستامة و قالى العمل الإنا لموسون وحدا في المناهة و قالى العمل الإنا لموسون و

وقل أغيبوا فسنترى الله غنتكم ورسوله والجمنون الرباطات مجهد الطنجي



بحد. ربي الاسلام به بيام برحية علامة عرف حديد الدي برياساني و وتعمل ها بية فيسطين كانت عظم مناسبة للبعد الله بي العمل اللي الرجوع الى الهيم الاسلامية لا فيسلة المستاني أتحرف المستوى على الطلافيهم الرسيمة في عهد الرسول وهم نعيد الرسول وهم تستقطيه مصابح المسلمين كدفة وتعطي بعص المحتمات المنافية الاسلامية الما في عصبة في المنافية المناف

بعد كانب المحلاقة الإسلامية بمعهومها الحسيق المعلم متعلق الاسلام » ركى المستمين حسيما المحرفوا التهوا إلى تسبيت استعباد حميوم الاستبلام استعبالاً فاحتنا » ورغم شاد هؤلاء فاهم ألم يستطيعتوا التي نقسوا الروح الاسلامية التي نقب دائما حية توية في كل قلب عبلد .

والمسلمون البوم في حاجه أكبادة الى البحث عن وسائل تحميق تكس لمسلمين في اطار دوى للمعل عني

ينه يا نه نتي القي السياد عاملت اداع افتد نتي المسته اللي التي الدائدية في الهار الاستاد اللي رسانه الأساؤم نجب أن تؤثرينا في الهار حديد عميم اللاسلام وفي أدبار فرى عديد للمس .

اب بالنبية للملتمة الاسلامة محاجب الى مداخب الى مداخب الى مداخ الى مداخل الى وطق حركة تقافية اسلامينة والقية وبحن بطلك النبين هذه القليمة في المستوب المعيدة الاستلام على الاستلام على ألاعتقال الى كل ميء حتى لا تتصادع الارادات في ألا بي كل ميء حتى لا تتصادع الارادات في ألا بي عدد الله منه بنسرة الله الله وينك بنشال لا الله على الوديك بنشال لا الله المحتولة وينك بنشال لا المحتولة وينك بنشال لا المحتولة والمحتولة و

وادا كان البيلسوقة فلاطون حاول أن عمسة عدسة فاصلة عد اسلمن مجلع طفي بوى تسعد فيه الإعتقالية ، فعد شفر لجيالية تعكيسوه ورجلع الى سلادة القانون وحصوع المحميع له - ولذليك شاذت الفلسعة التي بالى فعود الدين و ورغه أن الملاطون الى فعود الدين و ورغه أن الملاطون في دعوته الى شاوعت في الاقتصاد ولا دارونيسا شم لكن شاوعت الاحلم على الانتجاب الطلبقي و قانة كان ليشتد الاستدر المالي الذي صاعه الاستلام في المسالية و حمر ساة طلبقية تقرر الواقع وقطو و في دائرته الكوسلة . حمر ساة طلبقية تقرر الواقع وقطو و في دائرته الكوسلة . في المالية و محدول من للاسترام في المالية على دارون و فكره الديرام المالية على دارون و فكره الديرام المالية عن دارون و فكره الديرام المالية عن دارون و فكره الديرام التالية عن دارون و فكره الديرام في النشري للاستجاب الطلبية عن دارون و فكره الديرام في النشري للاستجاب الطلبية عن دارون و

والتجديبة عن عليجل وللعيموة الحبدالية المجتمعة ولكبيم أدمرا المجتمع على (أعبدانية) اقتصاديسية اكله لم نعد الانسان اللها اكثر س أنيله صمياء . ونتاكان البرد اساس الفلسفة وللداهب وموقعة في الجمامة أهم نقطه شبعت أنعكر الإستأنىء قمن الطييمي ال بيدا العبيبية والمقطب للقرد ، لأن العرفة البثعث منه الرملي أساس فالبث اشتعبيل المحلس بالعاسب سمسي والإحتماعي للعرف، فتولد عن ذلك الاعتمام به وتحسه المقلبة والنفسية والدهبية وعلاقبة مع عيرت وبنجب عى ذك الداهية الاحتماعية والاشتراكيسية والسرالية واشيوعبية الهلافية لتجميق سعلانية وسعاته مجمعه ، ومن تم لا محو العرد في كل تاريخ م عبانه حاصله باستجاب الفكر ، وكل تطور بحدث في لفكر تجيل من الفرد لبطة الشجون والتحسك ابي ان سيارت في العرون المناجرة فيسيعه فراسه الفرق ومسا سمع بالبداف والإنباء وكنان ديكارث في القسروب بالمقراد بهم لدر وحدو للله لمولا فيدامل السمور بالاناء وظن قويا لا يحد من بخالفه الى مصر سيرس اسى ملا اكتشاف الفرد من الوجود ، قيسس اللهاء بالسعوراء وبدلك أصبحت الوجودية تعلسن أن الإنسان بوجود وعبه بنيم كل شييء بقال أن يتيسخ الرحود من المجمع كما كان - أما في لأسلام فالقسرد منه من الوجود دانه بل هو خرم س الكول كله م ونتر اس دلث عطى للفراد حراسة وللمجتمع حفواقه لعلم الأحميج حاربة بمنيت واختماعية والاتصابات ء م د الأسلام

ولل المحتمدة الاسلامي بنفو في ظبلال الفيرد والجماعة على لياس فلسفة الإستلام الاعتدالينة ا إذا الوجود الفردي والوجود الاحتماعي والاعتدالية من ظاهر الوجود الاجتماعي والدائي .

وقد فعلت أوران هذه الاعبدالية ، على يسد الكسسة التي حاريث الوجود العردي فاتحه المكسس العربي اليسمة والكسسة فكان العربي اليسمة والكسسة فكان العلم قد في المحربة الصارع على حساب الحمامة ، وهكذا والاعتدالية الإسلامية ، واللها موقعة في التصالح بين

لعرف و بتعماعه معير أن فلاسقه أوريا بأثرو يعموسه بن وشاد عبى بد طوعاس الاقوسى فتجاربوا الصوفية شخصوا العمل لا كب حربوا الطربة الزدوجة التسي برى ب بن كان صحيح في اللاهوات قد بكون صحيح في الاهوات قد بكون صحيح في الاسلم و وهذا الابتداء الرئيسةي يحاليف الاعتماليسة الإسلامية السبية السبقية ورساير الموعة الملسقيسة لان الابراة المستقدة المستقدة المواتنة فيو لو بحرج الابسان عن أو حدادة الكوسة بحلاف المنه الويائي من قبلة فقد أهنم بالحياة الاستان الاستان عن الوجادة الكوسة بالويائي من قبلة فقد أهنم بالحياة الاستان الاستان الديائي من قبلة فقد أهنم بالحياة الاستان الاستان الديائي من قبلة فقد أهنم بالحياة الاستان الاستان الديائي من قبلة فقد أهنم بالحياة الاستان الديائي من قبلة فقد أهنم بالحياة الاستان الديائية الديائية بالديائية الديائية الديائ

ان الآراء والتطريات الاسلاسية انتي مؤت العكر العربي كانت محدودة المجال ولم يكن بقودها بازيرا الا بي التعامعات العلمية وعقلمة احرار الفكر الفريي الـ، . وبدلك بجد مروبه الفكر النبس والإصرالي ائني تقبير الداوس الرب على (اميرور) الدي اكلة الأوعسطيس معتمدا عني سلطته الديسة اله لا تجت الايمان حرفنا ساحد من فصص فج ي الانجيل 4 كما أن التسرط العقلي في الإنمان النقل في عصار أيام الكنيسية ۽ ثم جاء ١ نوثير) ليطهر تنارد أن أضح بالمعكسر الاسلامسي . فترجم الانجين ووضعه بين يدي الأونب و ــــد اصحابه في تدويل انظاهري متمسكين يحرفنة النص على طريقة ملحب إلى فارد ؛ كما حجر كثير ض الأباء في قصما المرعة الديسة حتى يكون ما يؤمن به الناس عن اقتماع ينم حد اليفيس (. . . أما الاستبلام فهو سني اس لافتتاع القاترين ۽ اواجد اي علي اساس جراله الممده ومبدأ حربة العكو والعفيدة والساح للطسم أي تحظو خطوات وامتعه أدب بالفكر الاستاني الى صورته الحاسرة ، لان العكر هو عنصن الحميارة الحلاق وهو الدي تصفيا بالماضي وبالمستعين أكثر منه ينصل يهما عراطريق الزوانط العرائلة والطبيعية والتصابح المسركة ولان اسعى طريح عن المعائد واللن العلي التي تحراه البشيرية لتبنيأ الحصارة ولنكون التاريح كا فالحراسة ضرورية لانطلاقه ، والإسلام أد يضجبك على الفعل ، بروده بعوه الانمان ٤ وصلق المرصوع ٤ وذنك سيسر عساره في عد اعسر الاسهاق ال لجاد السروخ والتعسياء والعقلء

إ ، كيا أن المراب المديه لم تأخيذوا من العكبو العربي الأعراض الإخابا واحدًا حيث اكتباء وإمنطق السلو المرب المواب المواب المواب المواب الأفواس الأفواس النواب الله اكتباء السراس تباعد من خلال بجثهم في الطلب المواب المواب عن العلم الهلستي الإسكندري مجيالات في الطبيعة في العرب الذين كان فهم أثر في تطور الملم الطبيعين مثل حسووبيرة في تطور الملم الطبيعين مثل حسووبيرة في المواب الدين كان فهم أثر في تطور الملم الطبيعين مثل حسووبيرة في العرب الدين كان فهم أثر في تطور الملم الطبيعين مثل حسووبيرة في المرب الدين كان فهم أثر في تطور الملم الطبيعين مثل حسووبيرة في المرب الدين كان فهم أثر في تطور الملم الطبيعين مثل حسووبيرة في المرب الدين كان فهم أثر في تطور الملم الطبيعين مثل حسووبيرة في المرب الدين كان فهم أثر في تطور الملم المرب المرب الدين كان فهم أثر في تطور الملم المرب المرب الدين كان فهم أثر في تطور الملم المرب المرب الدين كان فهم أثر في تطور الملم المرب المرب المرب الدين كان فهم أثر في تطور الملم المرب ا

القد كالب الكيسية في تعرف لا يهيم دمو النسف الأسمان وحياته العدية في الأرض، وتم تكني بها صورة كونية لبدء العالم ونقهم الاشتباء عنى استحى عقلي ء بل ان الكيبة في العرب على بد تورورنارن ! كانت تؤمن بالسنجيل وترفص المعرفة الفكرية بصفة عطة بايينما كأن أربوبيوس الإبجاد فتأبدة لأيه معرفه كانب باوفد كان هذا الحمود التكري في العشرات طاعبنا عندما كان (كلىمىطىنە ئا ۋاۋرۇخىن ئا ۋائىلىنىۋاس - ياشىمەن قى الاسكندرية نظرية التثليث انعيالية أيصاء كما يلاحط ان (سنتريال ۽ واميرون ۽ واعتبطين) وجهوا عباسهم وجهردهم اعكرنة لكعاج الاتسان الاحلاثي ومشاكسل الحطيئة والتعميد وأحبى أصبح التدين المبيحي في عفرب وراقيا يؤمن أن مجافظة الانسان على روحسه وهدرتها قول كل شيء ، وقس الصراع دائمها بين المعرفة عن طريق الإيبان المعابض والتحدين ء أو عيين طريق التفكير الدياسكنكي ، بسبب الإسلام ظل دائمنا يحد الحمل في كيان الا أم والبطراسات على استاس

واذا كانت الاخلاق المسيحة بني على المحبة وتحتاج الطبعة اصابية بثاء المجتمع فالاحبسلاق الاسلامية تبني على العمل والحريبة والمسؤولية، ولسبت في حاجة التي فليفة لتفنير موقفها من الآبا لاب عي بافع

ال المسيحية عندس تدمدم في تذكيرها تدمل دائد مالمحكر الاسلامي 6 ومة برهن على دلات (فيكو) في كرامه الاستال) عندما المصبل هيس الإراء السمحية متحررا بحررا عملية ومرقدا كثيرا من الإراء الاسلامية فقرر أن الله حلى آدم على صورته ومن تم الطبق للبرية فقرر أن الله حلى آلاء المحررية السي توافق الاراء الاسلامية م كند الله (كلمان) أعلن عداء توافق الاراء الاسلامية م كند الله (كلمان) أعلن عداء حريا على المدهبة السبي الاسلامي و وتبدو الإعمالية ويا الاسلام في المدهبة السبي الاسلامية في الاسلام المعهوم الرهبائية في الاسلام لا المفهوم الرهبائية وهدائية المدرب بعدم في ما وقد عصح المسلمون الاوسون رحبال الحديث أمني ، وقد عصح المسلمون الاوسون رحبال الحديث أمني ، وقد عصح المسلمون الاوسون رحبال الحديث أمني ، وقد عصح المسلمون الاوسون رحبال الحديث مناج مهاجمة أنرهبان لانهم العصاء بملسة في الحديثات ولذائك فالاستلام وستط سن الرهبائية

والذا كانت التوتيزية تعنقد بأن لا صنه بين الاخلاص والاخلاق لان الاخلاص أمر ديئي محمى لا ارتباط أننه بالمكان المطلق الذي هنام النجياة الايمان لا تنجيبة

الاعمال - ولان الانجان بالتي من الله لا من الاست.
تنجرج من مشاكل الرحوب ، على الله - فان الاسلافي اعتدالينه فور العلاقة ولوص الامر لله تعالى بن ال
ت ربه حر يح عدل مرق الله ، بي

به في يحتم بر بند في يوعد بعنيم به السيحي أن الانمان التغيياتي هو الانمان الصحيح على عرال لكلمه الاسلامية «الكهم ايمانا كانمان انعجاس ،

وعدما انتفد فيدرو) سبيحية ووصفيسا بانعسوة والبحين والانعسام والحظر على الاس المام ، الما كأن ينتقد الانجرافات المسيحية الجعة التي بد بش المسيح سندنده في تعليما نظرا لما صابها على بد الرهبان ، بل يوى فاسرو) ان الموليونة المشسل من الكنوسكية ، ويرى الكاهبة عصل من التوثيريسة والسوشياسة الحصل منها ، وعبادة الله في المعادد فقط المصل من السوشياسة ، . . ، فهل با يرى وحبين المي غير ما ذها أبية الإسلام من عبادة الله المصنى الوحبود الذي مو حمكم أينم لا

وادا معاوره الكنيسة الى المناهبة المسعسمة والطبية أقبى باغضب الكنسبة فنسري الهافي معطمها ٤ برات باشعكين الاسلامي ، المدهب الرك التحسيني الذي صدرف منه الإستان بالأرمة بتليعلو طبه الملو ان الثامي بولدون منساويق ثم تخلف ممارعهم بساء على اسجارت الحيه ، پنائسر بالرأي الاسلامي السلكي بري ان کل مولود بولد علي الفطره وابواه چوداله ۽ او يمحسنانه او ينصرانه سوند البرع التيكرة استنسباس هذه الفطرة التصفة عمر حين أعنى أن الساس توساويا احزاراً ، وعنى أساس دنك فالمراض أنصابح العا مـ تنبعه الفالون انصالح ة فالتراسة الاسلامية هن التي نكيف المواض احتماميا وسياب وتوبويا في تركيب فبرنائي احتماعيء وغلى أسساس ذلبك أجمه بكبون الحاكبون المسردون من الامة تقلبها حببت الكلميسة (وكما تكونون يوني عليكم) فيستند الفادل في القيه متنجبه من القاعدة وقف بكون المستبد الدادل رحيب عادلا أو نكون من خلان تصارفه مسوغة للحكم الطلق ا

الهد تعلم عبم الاحلاق في أوربا خنفصلا عرالكيسة فاصبحت الاحلاق علية علية كما يرى كلارك) . أد الاسلام صرى أن الاحلاق مساير العطرة والعكسير السليم ، ولا تتعير جسب الاجواء والظروبة لان الله حلق كن شيء فاتقيه صبعا كما يسردد (دوبسو) في كلامة دون أن يمرف أنه يردد آية قرءائية ، والاسان تدخلانه فعط بهسد الحير لنستجين إلى الشر .

و بعد مروق الاستداد بيم وراد الدم اللسير دفيه العلواء ، سنفلا أن الدين شروري بعسط التنمسية . و الفكرة العائمة الذي يهدف بها الاستلام الذي لا يفسر الوطنية بالمهوم الصيق كالت دعوة الملكرين القريسي آلى عهد العسنة الذي عمل كسال مي رجال التكسير الله المراسي الله التكسير التكسير الله التكسير التكسير الله التكسير التكسير الله التكسير ا

وبسمو كاق أنادين الاسلامى طلالمينا ذاعيته وعى وتعدم دالياء تري موافف الكسسة ضد النقدم مشهورة في التاريخ - فكم اعدمت من مفكرين ، وكم أخرقت من علماء ۵ دامانسبه حربه الرائ لابها طقوس کهونیسه لا دستور مدول ، ولان التوراد كتاب ادبي لا كتاب مدهب وطسعة وقائون الولداك كانت الكسيسة بستائيسر بالعرفة كالكيان لينعى اللام مجهولا عن الشعب) أما الاسلام فقد أعطى فرصه التدين والعرفة للجعيسم م فالأنمان بنه مسيلسان راسخء والمعرقة فنه تنجبون وسحدد والمل الاعلى هو أشبوق الصوعى أبدائم الذي متحارد ولا يدرك أنداء ونعا أن الاسلام دين مستمى فلسفة لانه عقيده وعمل ادانا الطسعة لهي وسيلسه سقد والبحوم على انتقليد أو الدقاع عته وأعاده أنساء وتفضانا لاحتماعية هي التي تمنيخ لمنطقه التسبيقة ا اما الدس فعانمه امليمي من ذلكِ واشعل 4 وسيس في واسم الغنسانه الى تحل المشكل العويض الدي هو مداية الكون ومصيره المفرع ء أو الاستقرار والسطيم لما من طسمة الدين -

الله الد الدر كثير من المعكرين العربييين على الكنسسة ويم شهروا على الإنمان ٤ ولقد صاغ فولتر ويبونيسن ديالة دون وجي بن صاغ كوسب ديالة وضعمه لمنها هسكلى) بانها الكانوليكية بدون مستحية .

وتحرير كثير من المعكرين المسيحيين عن بعريب المعطية الإسلام و متأثرين بالإسلام و وبذلك أقسروا المعلي الدرالة الكهسال كها في الالله الله الله

واڈا کان لمدھپ البروتسناتي ترعبم التبورہ الدہسة على الكاتوليكية ، ومكن البيمبوب من قبراء

الكوراة فضحت الدارني والكسير الملم واستحبيب التوراد اسباس آداف الأمو الشبعالية عانما بسدات من حمله ما دعا أليه العربان في أول أية منه (أقرأ) سن ال بهضة القرل الثمن عشير في أوربا سيجة الاحتكاك مع الثقافة الأسلامية الشبي الأاعب في أورب الاواء الاسلامية ، وكان العرب بصلون من تلك الفرون العكو العلعن والنهصة الصناعية كما تنشها المآب الجلايشية اليوم المعوم الى العلم التحريبي ... وشهدت أواحر الغرون أوسطى مارستين عظيمتين أ ملوسة أوكام في أكسعورة وبارسيء ومعرسه ابن رشة في (وربا) وخؤلاء خم الذبن وصلت معرضهم الى ديكارت ويبكون تقويوا اللمهج) الذي حول التعكس المربي ، عير أن وتكارب هرم أرسطوا فأحببت أبر بأصبيات مكابة المنطق و فيحت الحرار العير إذا كنه يه فيهيه لتقلم على الرياضيات ثم وطد الايكار الدينسة على اساس وتكارثي (ماسريكين وموسية من بعادة فتأثر العض المربى ي بهشته بالاسلام الدي بعرال العلم التحريبي تجدم للمم الممنى 16 ذلا عبل بدون تجربه ، و لمكس كدلك ، رفد استعمل بعد ذلك فولتر المعل سني عفيه هر ، عليه وحدد فيسعية ، خلاد فسعية م سيرا عامه رحمه ال حي را تعدال

ان التقدم اسمي بالشنبة للمسلمين امر دمسي سواء كان السم ينصل بالدين أو بالعارف الدونة التي له غانات دنية ، قالانبلام بعرض معرفة وتقديس الاهنة في القرءان على اساس الفلك ، وتلديك بدوس المسمون الفيرياء والكيمياء والوسائيل الميكانيكيسة لحدمة الاستان حقيد وبعيبا وتريون اساءا لتعانيسم ندن ، وقد تك والديات واشتعاوا بالخياب وطوروا الارقام ونظيرها ، وفي تاريخ المغرب بلاكسير بعضات تعلى بند تجلم بن طريف محرع الارفام على الرواد التي الديام على الرواد الدياس بديا ها و الديام على الرواد التي الديام على الرواد التي الديام على الرواد الديام الديام على الرواد الديام الديام على الرواد الديام الديام على الرواد الذي الديام على الرواد الديام الديام على الرواد الديام الديام على الرواد الديام الديام على الرواد الديام الذي الديام الديام

ای الاسلام بدا منطقه من اول کلمنة برست ی القرءان ۱۰ افرا باسم ربان ۱۱ مالاسلام بنی علی النصم والفرقة والتحرية والنامن والنبخسو فی الکون ۱۰ وحمن الی الشموب التی اعتباشته بسرعة فائقة کلی معارفیه و بحدره ۱۰ فکان المسلمون الاولون بحملون القرءان فی فرحاتهم سعرفوا العالم الاسلامی بلاغوة الفرءان فی سودانه و بسر ۱۰ وحسیسا ان نمسرف بحاج البلغوة الاسلامی فی المسرف بحاد فی المعرف طارف بن زیاد کحطیب مثود وسابق الطعطی کشاهس خارف بن زیاد کحطیب مثود وسابق الطعطی کشاهس

تعمل العمران المادي ، ولا نقس الاهرام ، وابعا يحمل العاولة العاربة والروحية ، وقد سارات العروبة في المبرب المسيد بسرعة فائية لاستانية كشرة ولان المسجد كان هو ، فروم) المستعين تخطبون قية رحال العنادة كما كان الكلية) ايضا يدرسون فيه ويتعلمون ، ومن حلال باربح العرب بعرب مدى السلام المعافلة في العافلة في العافلة في العافلة في العافلة العيووان

جامعة غطبي بمنم فيها اساتده حتل الاسام سحول ك والامام اسد بن الفرات وتعلم فيها بساء علمات كحديجة بنا سحون > وعظمة بنك اسد > بر بعيم امراه مي لمرب مسيحه جامعة بفروس الماس ، وللمسة ول لربط لنشر الاستلام في فريه . لحير > والواطل في وحدة مساسعة كاملة قاسها تعوه القروال ، الرباط : العسن السائح

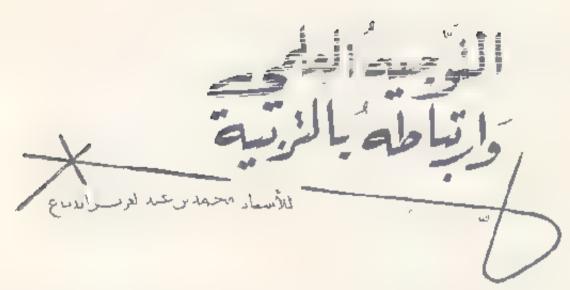
Since the agreement expressing agreement time.

فمساسسان علسي

فال الحاحظ

لا يعلم رجل في الارض منى دكس النبيق في الاسلام والتقلم فيه ، ومتنى دكرت التجوه والدب عن الاسلام ، ومتى ذكر العلم في الدين ، ومنى ذكر الرهد في الامود التي بستامس الناس عليهما ، كان مذكورا في هذه الحلال كلها الا علي ،

19



لحاحبة الى تحميق وحوده واتبات شحصينا للدوما الى العمل عن جل لحصول على الموقة والشحر في السوم الدوم لان كيال الدول لا عوم على الحهل المدا بالمديم مسرا الانسان المفساء واستعسل الامكانات الطاعبة التي لم يكن له بها علم تكسف عن الطقات المحموسة ويحت عن وسائل العلم التي تهكي الاستان ما الحموسة ويحت عن وسائل العلم التي تهكي الاستان ما الحموسة ويحت عن وسائل العلم التي تهكي الاستان ما المحموسة ويحت عن وسائل العلم التي تهكي الاستان ما المحموسة ويحت عن وسائل العلم التي تهكي الاستان ما المحموسة ويحت عن وسائل العلم التي تهدي الاحتاد المحموسة ويحت عن وسائل العلم التي تهدي الاحتاد المحموسة ويحت عن وسائل العلم التي تهدي الاحتاد المحموسة ويحت عن المحموسة ويحت المحموسة ويحت المحموسة ويحت المحموسة ويحت المحموسة الاحتاد المحموسة ويحت المحموسة ويحموسة ويحت المحموسة ويحموسة ويحموسة

عد سے بھی ہے بدد ارمہ درافیہ اسیم الامید کا کا کہ مدد کا سیمتع حملہ نفیت بد یکی درافا ایک سے دعو

ن العلم هو جحولة العوى الذي لدوم الأمنية الى الأمام وهو السلاح التحج الذي للجمي الأمار ورسبة أمام الجهسل والذي المنظاعات السنة العامل والعدل على الشاء العاملة والمحاملة والعاملة والعاملة على الله والمحاملة الذي المام المحاملة والعاملة الماملة المحاملة ال

الدونة الحاهبة المام اندون العالمة كالقرم السلم العمادي لا يستطيع معاولتهم ولا مقاومتهم بن أنهيا المدادي بريد المسينين الاقوياء الاصحاء المسولي المصلات بسيرون أبي الابام وهنو منقصين حائيم لا يستطيبه حير ك

ده الادر الأحرى قده عليه الآل تسرع الى السللج بالعد لاديه مصاح الحسير وساح الإمسان .

طريق العلم واصبحة : مواظنة على التعلم واخلاصي في الغلب من الواطنين وتشجيع للمراكبر العلمية وانشاء بها من الحكومات الرسمية ومن الهيات العامة وما الاصراد المحصيبين .

الهسلم واحد وطني لتحمل مسؤولته كسل فراد الامة وجميع لميات الادارية ولمحرة ؛ لهذا تحد في بعمل الدول الراقلة شراكات رهيات تؤسس بعلمي لمح معاد وتكمل العلم وتحميه وتسلمه للمصابلح لا مصادية وتلمى علمة الدخل العام تلاسلة .

دام بعد من المعمول ابدا في هذا المصر أن تحيياً مة حاهله حياه كرامة وعيرة وحياه رفاهية وغيين في العيم أصبحت به السيطرة على توحييه الاستحدث بيده الموارد والمنتيات العامة فكم من أمييه بيست حملها صارت كالبقرة الحدوب يستبديا الآخرون وهي لا يلقى من ورآء الاستعلال الاحباء وعناء بيل أن الامة الحدولة فقد تؤخذ منها المواد الحام بنسين بحس ثم تصود البه بعد بن تحولت على بد الفنيين والعلماء لم تصود البه بعد بن تحولت على بد الفنيين والعلماء المامرين إلى أشكال خرى بثمن مرتفيع قيدة ينزف النصاد الدولة الحاملة ويحملها دائميا في خضيوع وحييوع .

وكسي بمجني هم قول الرصافي رحمه الله :

اذا ما الحيسل حسيم فسي يسلاد

اداست أسودهسا مسحت قسوودا

ولمي الفراء أن التقدم الطمي في المؤسس بيس

موفوها في أحسه دون أحرى أو عنى جنس دون آخر قان أنهمم القوية والعرائم الموجهة فسيطلع فوحسته العرد أي ما فيه أتجبل له ولامقه ، لذلك بعكسسا أدا المسلسا للجلفة أفلم ومبلاحيته واعتقدت ذلك أن يرفع عن مسلوى التعليم الحاملي في الاثنا وأن فرعع مسان مسترى التعليم المحري للمائد فيشتحلهم على مواصلة العمل ، دفعة إلى الإخلاص في عليهم وفي تفسلاسي

سی عا جاسته جه ، م کسته مراحه ی در میسه الاد به می در حد در سبته الاد به می در حد در حد در سبته الاد به عبدا نقدیر العلماء می حجه و بعرض عبی العلماء می مسانحها می وساک تنصیل مسانحها فی متباع الامه و سامح مناکمیم عمانع باقی الافرالا،

قا فعد العالم المسعسور بمسؤوليته الوطنيسة فعد عصلح آله في يد أعداء الاعة التي سلمني اليهسا وللمار علمه آلذاك حطراً على دولته وعلى مواطنية .

ولهسدا بلا يمكنا بن بعصل أبدا العنصر الديمي عن المصور التوجهي المري بعصل بكسال الدوسسة وباخلافها وسريسها أد لا يد من أيحاد برامج كبيلسة بمحمول هذا المرض الدي تجمع بين الوجه السما والعد الدفعة بين العام والوجه السرسوي الدي بعدره، في مصدر العلماء،

ه عالم السوفسي مبلا قد بهدف الى تحقيسو اغراص واهماك بكرر فيه الله سبوفيسيين دون ال يكون في اعتباره غيرهم لان محتامجه العوجية تقنفسني دلك وكذبك العام الامريكي مثلا فد يعمل على المدوع يعلمه لى تجعيق الرحاه والاردهار والمكسن مسن الاستعرار المحكمي لامريك دون اعتبار لنافسي التدون

ومعنى ذلك هو أن هذا الشعور الداحلي المرابط داممن على حمل الأمة التي يسمي النهة العالم في مركز الفيالاء ليبني غريباً عن الأنسيان ولمنين تعسيما عسين الشيور التشري لأن حب الظهور وحيم لتعلم وحيم الانتصار وحب الفيالاه غرائز تشرية أن العلم لاتمحوها وأنما يهدب طريقة تتبيدها وتحصيفها فقط

رادا عدما ذلك وجب عدد عدد ربع جس محديثها فتحن في حكسم الجعراسة الله المحديثة فتحن في حكسم الجعراسة الله عدد المداعية عن هذه المداعية والله المحدي بدفعنا الله والله سعد عدوا والله والمحدي والمعاومة كلما شعرانا باهابة الهدد المعدية من غيرانا ولكن غرف سراسان الاعتمام الدائمي المحديد التفسيد المحديد التفسيد الدائمي المحديد الم

تصدر موقف الفرف في أيام النكلة التي أصياوا
دو في حرب مستفل من غصلها رحده لا تكفي أد لابد
من اللهداذ علمي بؤازرون بله غصلها للكون لذبك
ده من اللهداد علمي بؤازون بله غصلها للكون لذبك
ده من ده من الله من ده من الله من اللهداد المناس المكر اللهدي لا برساد المعلى ولا برجاد الهمليم .

من مقلب من احل الإنكسار يحب عليه ال للعدا عن أسبيه وأن يوجه عنايته الكبرى للقصاء عليه فادا كان حاملا فيقبل على العلم وأدا كان متحادلا فللتحلة وأذا كان مولصا فللتحث عن أملنات العللاج أما أذا استمر على لهوه وعلله وجهله رغم معرفته للاسلباب ولوسائل العلام عاله يكول أنداك كلمام أكدي لا يعمل تعلمه وكالريض لذي تعرف أن شعاده في تناول دواء معلى ولكنه يرفض ساول دلك الدواء فلكول مسؤولا عن أسبمران مرضه ولعلان علاجلة .

اذا العلجب هذه المحدية أصلح من المسروري الملكة وسار الملكة وسار الملكة وسار من العاملة وسار من الأرم أدعنها في حملع المحالات لأن العلم في المحديث وذلك أذا ألمان على لحدة الأمم وترفيه الشملوت وذلك أذا كان يهدف الى العجبر والسلام أما أذ كسن يؤدي الوالحراف أو التنكر للنظومات الدربوية التي ترفع من شأن لانسانية في ته مبيضلح حطر على العالم وقاد تكلون في يوم من الإيام مستا في التعاد م

وحیث امنا اصبحته محنی بأن العلم سلاح قو حدین بهکنه آن پسی وشیع الحدر و تسلام ویمکسه آن پهلم ویشم الشن والنوع لم بعد میسور لاهمسال العالم التربوی فی التوجمه العلمی ،

وهما الجالما تعب أن بستمانه معن ألفرب من كياتنا ومن وجودثا وأن بضقى غبيه حنه من قومينت وديئاء فأنعالم العربي بحب أن تجمم بين الحفائيق العنمية وببن شعود برطه دمته وتربشها ولا بأتنى داك الا موجمه تريوى بيسلاً من المدرسة الاسدائيسة والثائرية وتصنى الى التعليم انجامهي أبواها النجسرف الموحية البريوي في ربط شعور العالم بالمته مان دلك التعليم قد يؤ دي مكس ما كثا لترحساه مسه بحث بنبص بأنه سيوحد أثا علماء سيكونون كالاحامية فسي أمنهم لا نفكرون وانق مناهجها ي الجنساة ووانسق مد حيد بد منه وها هو النب لدي ، لغ ؟ ر من الهنمين بالتربية والنعبيج في أمث أبي المعوة الهي رتد التغليم بالنفية الفراسية بالتراجية أأ التلامية وفاستريم الحضاري للعرب لانهم بورون في ذنك احسب لمعوماتنا وبمث لحبيارتنا وتجديدا لنعدمنا البيبي وفتعه لمجال العمل الحدي من احل تحفيق مستعبل راهو الاسب المسريسية

ان المستعمل هو السيجة العملية لاممالنا المعاشرة فادا كنا عمل تحد واحلاص وفق برنامسنج ممالسنج ومملط واضح برتكر على احياد المؤرمات وجعط كبان الامة كان المستعمل واهر وكان العد خيرا من المجامر ومن المامني أما أدا كانت المرامج متحرفسة وكانت النربية منكوسة قان المستقبل أيضا يكون مظلما ولكون صائما ويكون الموا من المامني والمجافسين

ادا كان الأمر كذلك فما علينا الا أن بخطر خطرة عبدة في تحقيق هذا الهدف المقصود فلعمام بعلبام للهدف المقصود فلعمام بعلبام للهدف العرضة ودروسي الحضارة الاسلاميات ويوجات بالراء في تربية بديون الراء على يوجات بالماديان في المنطقيان

ومن المعلوم أن طلبة النوم هم عنماء العد وأساتذة المستقيل فاذا تكونل وتصنعت عقوتهم وتهديب بقوسهم

صحدوا ما يؤونين عن توجيه الأمنية وحهبوها الي المدسو والصنوات ،

فيصد الأمة في للمستقبل رهن في أبدي شبسابه لموم فأن وجهوا إلى المعم وأنجير كان المستقبل وضيئا مردهرا وعلنه عان الواحب الوطني بالمعو حميع الأفراد إلى الصاية بالشماب وتربيته وتوجمهه إلى طريستي المسم التأحميع المعملية.

وما لعم الناجع المفتد الا العلم الملتم بالأخسيلاق . العاصلة الهادعة الى أصلاح الإمة وأصلاح الاستأثية .

فالعلم دون أحبلاق قد تكون خطوا على الأمنية وشبيرا على العالمينيين ،

وبن أسسى الاخلاق أستعلال العلم بترقيه على الاسة رسمن على المسادة وتقويسة دفاعها والمساد الادى عنها .

وبربطه التوحية العيمسي بالشمسية التربوي مستطيع أن تهييء العلياء الدين برجوهم وهم العسساء الدين يحمدون يون قوة العلم وقوة الإيمان وتصنيفسون الى معرفتهم العلمة شعورا غومية بحقفون به وجودتا وبسمون به شخصصنا أمام الراي أنعام العالميني .

انسب لا مسطيع أن تعميل عن الكنة البشرية لاب تسبيب اليها عن عربق الحسن والمصابح المشتركة ولكت لا تربد أن شعبل بها دالها الصال الديم بالمبوع أن الحب الونهان الذي يسبى وجودة وبلامح الدب ما كليا في مشبعة بل تربد أن تكون في ملاقعيسا أمار عصير العمل من حبث احتمار أحسن ما عشباده من حبث الاعراز بالمبد أن المحميل من حب الاعتمال أمالة ذات حصارة من الله عباديء منامية تري صلاحينهسا و الله عباديء منامية تري صلاحينهسا مدالة من من حل له يا وسنرها بيس أهسارات

بهله التربيه القريبة بسنطيع السعلال الطاقات العمية في تنمية المجتمع وفي رفسع مستسوى الملاد فتصاديه وحاتيا وتستطيع بناء دولة قوية بستبلد في سائها وتحقيق وحودها من العلم والاحسلاق ،

فاس : محمد بن عبد العزيز الدباغ

3 سيدل مصحفح مقاهم بارنح الدكر الاسلام والثقافة العرسية

كانت مَرحلة مُقاومة وتحد وللم تكن في المحطاط

للأستاذ أحمدأ توراكيدي

حاول معمل لمؤرجين والكتاب ان يصعوا الممرة من 656 م بعد للقرط بعده الى 1213 م 1798 م 1798 م للمدود الى الثنرق بلنها منره المطاط .

والحق ان هذه الفرون استة لا يمكن ان تدرس على ليه مرحمه واحده ، ولا يمكن أن بصدر عليها حكم و دا عصد د ان علايات اليفظة في عالم الاستقام بعد اقدود عمدور بولد مولا ، ولد بعد يملس الم الولايد عمل ، ولد بعد يمل

المنافر القاللين المد المحكم ولها تعمد القاللين المنافر الاستان على المحكم المالاتي المحكم المالاتي المحكم المستان على المحكم الإستاني كله المحكم المحكم المحكم الأستانين المحكم المحكم

崭

و بواقع انضا أن الأالاب الابيان هو الالفكر العربي الاسلامي الله هده الرحلة الوكنة تطاع واحد منه ، ولم يكن سيتوط بغداد في المثل هو أول مرحلية العرم الصليبي ، وليس سيتوط بعداد الاحالثا حرضا ،

ريبا أحدث أتره في الاذاب بتبجه للهراء العاطعية التي احتاث المسلمين بمد سقوط (بنداد) مثر التسندة السياسية الإسلامية ، أما أثره الفكري علم بكن عمق العور ، أذ أن بيراكر الثنافة لم تلبث أن أنتقلت السي المتسلم ومحمر والمعرب كاويمكن المقول عان الاعصمر المعرو والمقاومة ٥ كان المتدادا طبيعيا لمصر ٥ التبلور والانصهار ٣ أهالم الاسلام فكر ومحتبعا ، بسل أن ثمرات التكر الاسلامي والعلوم والعلسمات كلها تسد تعلدت في عصر المتأوية ، ولمل الادعاء مأن هـده البرحلة حبيعها شرة صنف ، ولا يقول العطاط ، قد حاء مشحة به لوحظ من موثف خيلات الصراع بينين الداهب والدعوات ، التي اتسم بها لا عصر التناسور والاتصهار الله أن هذا التوقف في يسارك السحال ع وأنما هو ظاهره طيبعنة بهداه أهرجنة ة ولسبي علاميلة خبود حقان البداعية التي نشات تنبحه الطلاب يعاهيم المعبربة والسنة ودعاة الكلام والغلاسعة والتسوب كانت قد عدريث و بعد أن زال المبراع السياسي الذي كان بحيل لواثها ويستخديها ، وبعد أن تبحلت الي الاسلام مودعت شخمه من السلامتة والبرير والهماليك وعدمار ينطقه بن الاحتاس والابم لا ويند أن قلبت مسقة النسبة التي حيل لوانها الاثراك في عناصرهم المحتلقة 1 سالاهته واتعكة وأيونيين وعشميين من معد وكابوا بالصاغة الى الممالك والبريز ا المرابطسون والموحدون) جمعًا من أنصار الثقابم السبية ، سيتها كانت التقانة الني تجيل طامع اهل الست ... وهسي أساسا لا تختلف مع مذهب السنة والجماعاة الا في

25

ومن أبرر ما يتسبع له عاد يرجيه منه صلب المحروب على الم

وقد كان لسهة المنصوف المناهر الواضحة في هذه المرحلة الرحلة الرحلة الرحلة المارية المناورة الواضحة في معركة العارية سعرو الاحتبي القدام المناورة والمرابعة في سميل الله والانصراب التي لمهاد والبشرية والإحسام بالمعاورة والانصراب التي لمهاد والبشرية والإحسام بالمعادمة بمناده عباد الدين ربكي ويور الدين يجبوده وحملاح اللين الانواني و والمثلقر بيرس الويوسعة بن باشعين وهما المؤدن في على وعيراس، ويوسعه بن بالمورد الدين الانواني بالمالية وعيراس، ويوسعه بن بالمعارد المناورة المالية المناورة المالية وعيرانية المالية المناورة المناورة المناورة المالية المالية المالية المالية المالية المناورة المالية الم

وقي هذه البرحلة كانت الهماهد الاستلامة السابة والمدة العالم الاساليي هي المدين الاكتر السلامي حافظ على البعة المربعة والفكر الاستلامي الله على البعة المربعة والفكر الاستلامي المحافظ المحمد المحتم بالشيرواني والاموي بدمكيوا ويتعاهد المحف وكربلاء وسنامرا وكلها استطاعت المحتمل الفكر الاستلامي واللمة المربعة في هذه البرحلة التنفسية وتدود عنهما عاتبة لعرواة وتداهلت هذه البيعاهد بالمحتمات المحابطة والكنانيية والى المحابطة بالها بدورها التاريخي حالك عترة احتباح البعساول بدورها التاريخي حالل عترة احتباح البعساول بدورها التاريخي حالل عترة احتباح البعساول

وكان دور المرادي مجان لعم خلال هذه الفر مخرد النهاد ، فقد طبرت السهاد لها شهرتها في هذه المرحلة من المسلمات المنفقيات ، كن يعلمان ويتحدس في محالس القاعرة وتعلمان ، كما رافق حكم المالك في مصر والشيم حركة عليهة أنبية توامرت خلالها الهدارس والمكتبات و المسلمات المجرية مضلاً عن التأليب والإنجاث الديبية واللمولة وظلت اللعة العربية هي لمعة العم والسياسة

بكست لماؤهر في برجله طعرو والمتابيسية مدارس مرعيه منحمصة تهده بالطلاب ، وكانت العلمة هده الداريي قد بدات في عصار الدوية الأيونية ٤ وقد اللها ثور الليل محبود في الثني (فيشتي وحلت) وق مصر قهت بدارس بحتلته لدراسة العقه الشابعي والمالكي والمثلقي والمشالي والمصمي كالول المدرسة القاصرية توبير شبان التراسية ابن حبدون وبتعهد الإرهي عليه كثيرون في يحتلف أنحاه عالم الاسالم ، في هذه القبرة ينهم: عند النطبف التعدادي (589 - هـ وقد بوبى التذريبي بصعة أغوام ميه ، كان موسى سبع معمون بلتى قبه دروسه في الرداشية والعلام والطبيع والآن شراف اللبور أبن العارض لعقداته ختماشه الجواء -الررحية وكليك ثلهاف الدين المسهروردي اوتلمسي الدين بن حكن منحب وسات الإعبان ٤ وكان الازهم في مقة الرحلة بمنم أعداد المنجية ، وكان يعبوجنا للطلاب من كل مدهب واتدرس ميه بسائر العبوم التسية واللعوية معبتهم على تثنيف العدد الكبير من أنظلاب عدد كير من الاستندّة - يتصدونه من كل بماع عالم الاستلام ، وينطن في أرونته منهم عدد كبير ، بلغ في اواحر المثرن اللامين الهجرى ستعمائة وحمدت طالعا الهقريري

 $-\frac{\Gamma_{i}}{T}$

وبن عباد الارهر في نقرن النابن بهدري:
شيمين النبن الاصبهائي (ايام الدئيا في المتوسات ،
وشرف للنبن الزواوي المطلكي ، وكان بهصر بسس
الانتيان الملامة ا يحيد بن بوسف ابن حيان المتري،
والملامة المائمة بن حجر المستقلاني ، وتقي الدسس
المتربزي ، تلبيذ ابن حيدون ، والحي أن الارهر بعد
من المعولي و نقصاء على الحجارة الاندليبيسه ،
احيح اكبر مهد في عالم الاسلام كلمة وميزيه المديوسط
عبا أنعالم ، ولقه تربيب من الحجاز ، وله جمعيسه
السرسه المحضة (د. خولر ، وابواقع أن عذه الفترة
بالمست غيها الثقدي الاسلامية وان صحيف الانب ،
بالمست غيها الثقدي الاسلامية وان صحيف الانب ،

و انتصابه و النصوص ، وفي بأليف البوسوعات وكان قلت مداد التسم السماسي ، وكان بحال بعام بدريي و عصمه مد التسع اعقه في الإنداس ، بينها عرفت الثمام وبصر بالنقدم في بحال الفقه والنصوص ،

*

ولمل بن اهم الطواهر في هذه البرحلة : (ظهور استحدة العربية مقام الادب العربي الذي لم يكن في كل هذه المراحل بمثلا الفكر الاسلامي ، وقد كان طابسيع الكامل والوسطة التي اشهرت في الانحاث في هذه النفرة اكثر اساله بن ذلك النبرق الذي حقلت يسبه النبر ت الباشعة حين كان الادباء والشعراء يدهسون الى بعد بدى في حديث لابر ، وادلال النظم لهسم ، وعالم عد المدفى والسراعيم في المدم والمحود والمحاد والمحود والمحود والمحاد والمحود والمحاد والمحود والمحاد والمحاد والمحود والمحاد والمحاد والمحود والمحاد والمحاد

ن بدعه ببریه فی مرحمت عفرو حدوهستنی قد كاك تحررت من خلافات الداهب ومعاركها ، كما مجروات من أهواه الشعراء والنظامين من أبواغاين عني أعبيب الاسراء - وبين بمكان الطباء وهم القلاد في هذه المرجنه أنسد الناسي عروما عن عطنيا المحكم أو قسسول عناصبهم باتجاز لعكرهم واستعلاء غلى قنون الظنم أو كتبان كلبه المتق ، وكان للثقاعة الاسلامِعة في هـــــد، الرحبة أثرها لواصيح في التطمن من البحب فينات البلائية وحمم العون مصنته والمرج يينهناه وكان النالف الومنوعي الجعفى المسوع في هده المرحب بهدف الى تقديم المعرقة بصورة شامله وسربعسة ، وكان تنك في واتبعه السا بمثل أكبر رد معل تلمـــــــــرَّةِ المليني والغربجي والبخولي وما تمرس مكتسات وبنسي على معاهد وجامعات دمهو عصر حوف وبسرعة ويتقاومه ، استهدفت حمع حصيلة محمة من الشمسرات الاسلامي وحفظها وسنبتها في موسوعات با اثرال حتى الآر من الإعمال لتي فتعث عاليا التهضله الحداثة في محال اسراحم والعقه والعقاء

اما بونف الاحتماد وعلمه المثل والمعلى عبرهم دلك التي طابع العصار نفسه ، مان عماور المتارسية والحياد لا تباح فرامة العمل المنفي الأمان بحمل الإمااع

و احتماد ، مد عد واحتمادا يعصل بعصور بعد وبهو الحضار مد واردهار السيائم و كيا يقوم في كلف الوحدات المنابية المزدهره و وبي حلال نظور الحياه الحتماعيسة وبموجد بالتفاعل والتعمل و المعالي عصر المقاومة لمن الحق أن يعصرف لفكر الإسلامي كله الى شخذ السلحة المواحية والحهاد و عندة صياعة الفكر عبي نجو من الشيمون والتكامل حتى لا نفتده العرو المصل بقاوماته الاستسية و والد على الانتخار الدي هو تهره حياه الدعه بهو سور وال ضعف فيه الانتكار الذي هو تهره حياه الدعه والسلام و ويرب عدم المورد من المناب الموسوعات التي تعدين على نحو بثقق عدد ليست عدم بوت و لكنها عثره بناء على نحو بثقق مع تحديات العصر في محال حياطه وحماية وتجديد الفكر مع تحديات العصر في محال حياطه وحماية وتجديد الفكر مع تحديات العصر في محال حياطه وحماية وتجديد الفكر

وقد تموعب الثقافة في هذه البرحلة بين الحساف سريم و حصر بنه و "بنب و سلال الله و المسلم والحديث والتفسير والعلث والموسيقي والساسسة الالماضة وبرحه بندال الكتب لا وقد وصعه حكم هسدًا عصر والشيم وحرائل لكتب لا وقد وصعه حكم هسدًا بحد بنيم منسول سامة مسارة و والا بالله بشيم بطائه متازة من المتعين، وأنه ذلك محالس بلا الله بي يحمود وصلاح الدين الحائلة بأهل العلم و فضلا عن بناء بدارس وقد بكلي الجاليك في بفسي طريق الاوسين مان انظامر سيرس يقرب المنابق في نفسي طريق الاوسين مان انظامر سيرس يقرب المنابق في نفس طريق الاوسين مان انظامر سيرس يقرب المنابق في نفي طريق الاوسين مان تقاول أن سياع التاريخ أعظم بين المحارب وكذبيت ممل تلاورن لا وعلت المساحد حلال مذه المدرة عامرة بحلتات للعلم وكذلك الزواب والدارس .

وقد أبررت هذه المرحلة عديدًا من الأعلام،

الدرونتي 620-682 ، ابن منظود 620-851 . الله منظود 680 ، ابن قدم الموروبة 681-691 . الن بطوطه 703 – 779 اللهشندي 756 – 821 ، الهرابري 766-845 لمسان عدين ابن المحقيدة 733 – 808 ، ابن حلاون 732 – 808

وهكذا بثهار بن الساسها نلك الشبهسة التي تقول ال مرحلة به بن سقوط نفد و بدوم الحميسة الفرنسية كالب مرحلة تحلف وثبت عكس دبك .

أنور المندي



الدين والعلم كلمنان من السيع الكليات قدم وحديث وتكل كليه منلولها ومنهومه ،

قادين أحو التوابين الاعتقادية التي حامت من طريق الوحى الالهى ، وهو صاله الارواج ، وانشودة العواطف ، وبلسم جراح الحياد ، ونسيسم الراحسة والمعانية وبهب تفحات الحق ، وهو واحد لا تعدد غيه ، بعث الله به الانساء كامه الى الابم رفعا بها طرا عليهم بن الحات ، وحسب لما احدوشهم سن يوح برا . ا كان لقسى به واحدة فاحتلوا سعث الله السبي مشرين وبتذرين الا

وحادق دائره معارف انقرن العشيرين حرمه (ه) أن الدين 1 هو عطاعه والانقياد وأميم تحميع ما تعند به ليه

والمبر : هو بجبوع البعدوف الاستائية المؤيدة بالدلائل الحبية وانعلم لا بمترف بمبنالة الا الاا تعليا لعتل وأيدها الجبل ، وتبلت المحبوع لاسلوبه بسب الاحبيال و لمبحبص والمعربة والتحقيق والتدفيق

وبطق بعلم أيضا على به يصلا أنحيل عسى الأطلاق وقد يشدد بأسم نتك المعرفة الرياضيسسة و بطبيعت التي وصل على طريقها الأنسان التي كشف قوة المحر و لكهرباء والتراء لتي يا شبه الله ،

و دا كانت هذه المعاريف - تعطى في مصبوبها الحد بدم ليعنى كليني : الدين وانعلم ، عيد يحتمعان؟ او لا تحبيعان !

و بدر انهالاتان والقلبعيان النبي تعليمان لا تجليم ان وبلدا الانتجال والمحقدة التي لا دا تنوع

مدّاره : أن العلم والدين ينتقيس في السعاف البشوية ورقاهية الانسانية -

عاية العلم: الكثاف من الحقيقة وخورة الإنسال في الحداث -

وغمة الدين ، لسعاد الانسائية في الحياة الدساء

عادر الدينه محالكته موالعبيم الأاء تهكرها الدعلقة

س م المعلم والدين يواههان المحتفة الأ أن الصرف محتمة ، غالدين يعطي العرمة من طريمسق الوحي ، يدركه بعصيره خاصة ، على حين ينشمسند العلم المعرفة عن طريق المحث والملاحظة ومقييس التعميم والإحتيار والمحرية ، والعلم لا تحكم تصدق الصمة الا ادا حضعت لاسلوبه وقاع عليها المرهان

وان الطرائق الفلية والنبية لتعرف للحقة ، لسبت متعارضة ، ولا يتني تحصيها تعصب ، فان الدين و تعلم يعالمان حقيقة و حدة ، غير نهما يهنائل تواهي محتلفة فيما لا يتغذان بالمسرورة في رؤية الحقيقة الا انها يواجهانها بن طرق مختلفة ،

والعلم وحده هو الذي تخضع منجارت في المعمل ويرى ميه حوهر الحدة وتعصير التوة قال العلامات انتشائل) : ((العلم يحدرنا بما هو كان ولكن الوحي وحدة هو الذي تخرف عما يتنفي أن تكون)) .

وهده النفرقة التي دكرها المشمالان مهمة وحقيقه واقعة لاحدال فيها ، غطعام يصف ويحلل ، والنيس بأسرا وقد يستطيع المطم أو مسلما بنا هو الاسمان ؟ وكيسف اصلح على بنا هو عليه ؟ ویکی هدیں وحدہ ۱۰ هو الدی پخبرتا ہم بسیثی الانسال ا

المحسسم الها حسلكم عيد ، والكم طينا لا شرحعون) - بارك الذي بيده الدك وهو على كل شبيء غدير الذي الموت والحياء ليبلوكم أيكم أحسن عيلا ،) ، و تدين وحده هو الذي محبرنا الصا ، الى اي عدد ال برده حدا الاسان ا

حسد من هذا گله : ای ان انتظور استسری والبحث العلمی لا پنجرمیان مع لاسیلام فی شسیء البته و رسم علیل من التحفظ لیس لفنه مه پیشم من فیمن بدا در م اسی بحث سود بدیستود از و بست جمینی) فی توله (ان موصوع العلم ، وطرق البحث، واساشت المعرضه شه بختلف عنها فی (ندین - وجع هذا لا بناتمی التداهید الآخر))

ولكن منا ينبعى معرضه أن القيلسوت وليستم حيس تنحيث عن دين تنحصر ونششه في النهوض تروح الاستان قصيت ، والثين الاستلامي غير هذا لاته ينظم الحياء بني حميع وجومها غير تشام صبي مامير، بوجه الاستان في الحياه ويستاعده عني أن يحصل لتفسيه وللجياعة الاستانية أسببي درجة بن تكمال الانسائي في للروح والخلق والهنادة والعقل والقيم ، لاته تشون الفرد والحياعة والعلاقات ، وكل تكيين لعمل الانسال

والاسلام لا تعسم عج بتأنج البحث الملهسي و تعتلي تحسيم ، بل تدس هد اللوع من البحث ، محمل متابعته واحما دينيا يؤجر عليه المسلم (/ طلب المعلم عريضة على كل ينسم ، ،

ديمة العلم في القلبوس الاسلامي المنقت ولم تخصص بهاده معلقة من مواد العلم موجب أن تلقى مطلقة دور تقلم بمعلوم مخصوص أو منظور محملوس الاحل مسلوي الدين لا بعلملسون الاحل مسلوي الاحلاق الى أن العلم في نظر القرآن للس حاليا بعلم الشرائع والاحكام من حلال أو حرام وأب العلم في نظره هو خل الراك يعد الاستان توسقيا في العلم في نظره هو خل الراك يعد الاستان توسقيا في الديم بيهيمه العظمي التي القبت على كاهله منذ قدر الديم وحمل حليفه في الارمي، وهي عمارتها واستخراج كنوره واظهار أمارار الله ويها مادراك ما يصلع به الديم، وسهر وسهر وما تستشمه به الارمى، وتحبيلا

وادراک یا بصلح المدوان ویستهر فی سیسینه ونتصل قوته علم ، وادراک جوارد الاستوعة علمینی

احتلاف أنواعها وكيفياتها وتوريعها علم ، وادراك الابر في وعللها وكيفياتها وغربها وطرق الوقاية منها علم ، وادراك علم ، وادراك علم ، وادراك به تعرفه الامم من وسائل التفسساخ والهجوم حفظ للاوطان ودفعا منا يرهم علم ، وقد حاء الابيان مهذا كله واصحا وحلبا في القرآل الكريم وله كان العلم بيعثام الشابل العثمار الاول مسيان عناصر الدياه في نصر الاسائم ،

به دام كل ذلك في بسيل النفع طعام المقسمة المانية ع المحالج لادرائها ع المفيد لتقديها ورئيها

والاسلام الصنف يدعو التي الملم ع والعلم يؤيد دعوه الإسلام ! أن ق حلق السبولت والارض واحتلاف الليل والنبار ، والعلك لتي تحرى في البحر بنا بندم الماس وب الرل الله من السباء من بناء علجبا به الارعل بعد مونها وبك قيه، من كل دابة ٤ وتصريف الرياح والسحاب الهسير بين السباء والارهن لايامه لتوم بعتون). .

 أن في حلق السجوات والارمن واحتلاف البل والتهار لآبات لاوبي الالباب)) .

قالاستلام سناق هذه البطامر انكونيه فيرشند على اللملم انصنصح - وأنى الإنمان بالله خالق الكون ،

مكلها دق علم الانساس بالطبيعة ويظاهرها كلها ارداد الهانا بالله - ويغالب العلم في الاسلام واضحه مسريحة لا عوج نبها ولا أيت المالتران الكريم صراحة وسيحتا وحيلة وتعميلا يدعو الى العلم والسيسسر و شعر - ولعظ القران تفسه مشتق بين القراءة الأولى في دقي معانخ العلم نبي الانسان الأول الله تزلت على رميول الانسانية بحجد عليه المسلاة والسلام هي القرآ الوكلية القرآ الله فيها بن الامر والتوحية المعالى المبارم بكل مسام ومسلمة في كل رمان ومكان

وان اول قسم في القرآن الكريم الاسم به الرحيس في ثاني آية برلت بعد الأير بالقراءة صفر بحرف من حروف المبحدء وكان بالتعلم وبها مسطر المالمسسون « ن والقدم وما يسطرون »

عنول سبوره نزلت من القرآن سبوره ۱۱ العلق » ومن العلق يحنق الانسيان وكانت المنبورة اسالسنة في تفرون بسبورة العلق هي سبوره ۱۱ انظم » وبالقلم يكتب ويتعلم الانسيان

غانسانية الانسان لا تكون الا علماق والعلم قال رب العزة 1 الرحين علم المترآن ، حلق الانسان ، عليه البيان ٥ -

غالدين الاسلابي هو الدغم الاتوى لكل علب حدق ، وهو الداقع الى السحر والعبق والإصابة في كل علم وض ،

وهدا هو السر في أن حصارة الإسلام كأنس أروع الحضارات المالمة عجد وأحداها بقعا > تلك الحصارة الشاعمة التي لقامه الإسلام المستة العروع وارقة المشلال التشلت الانساسية من وها الصاع وزرابا السناس وبواتها مكات هما

وليس بن شك في أننا بحن أنده العظم الاسلامي الطل أمنائة وأثاله في العلم قدت الانسائية عدو أبحبد والقوة بنضل علماء العروبة والانسلام النين حملوا الشعن المصاري وأصاعوا اللبد بالمعرفة والعلم وعبور

دنك تبييت أوريا أنهان عضارة المسهلسين المعينة فاستقت من رواهدها المعرفة والفلاك والجسر والمعلمية والرراعة وسائر الودع المعول المحسارية .

وسى رحال أوربا بها تعبود في معاهد المسلمين بالاستسى وبها بتلود من علوم أسسى البيضة الدبيئة أسي طهر بدمها في المثرن المثلين عشم واردعم في الثرن التدسم عشر وبالق في المترن العشرين

س البهيتم والتكدي والداراني وابن محيسسا والبروني و البخي و الورجاني والعرفاني والقوسي والانطاكي والزهراوي و التعدادي والراري والقروسي والانطاكي والزهراوي و حد يم مسمم محدو و د م ب البسم المناز وابن المنيس وابن حين وابن حيرة، والادريسي و المسعودي وابن بطوطة وابن رهر -

وهذا اس «بيسم (905 ــ 1039) يبحث في السنيول والاودية ويحول قيها طولا وعرضا ، د- سنام به عدا بدر سنار.

وابن التحيلي يسهر على قيم الحمال العالية يحتق في الكه كتب والمتحوميجنة لدلاكها ويعرف العلاها ويعينى محاط انكرة الارتضاء بالاحورة انتفقه

وانن المعينين بحري التجارب و لاهتبارات حتى يبيب أن أندم ليس منائلا مستقرا في الأورده و بائيز يون سيوفه في الكائر الحي ، إلى هو سنائي متحرك بدور في حميع لحراء الحسم ، ودنك ثبل أن يكتشف الدورة الدورة الديونة بثلاثه غرون

وال با شواه دی دعی ملابعه ورا و البائها سهاسه برول فر عبول الاخلاق والتسلمه واسیدنسیه والسلوخیا

مجمر اس حصل مخلل عنصر الطبعة وتعامل لمواد المحتلفة حتى يضبع المنول علم الكيمية واللل عد السنفي العبد في حدر المدول الله للله في الرقاص "

وية راشك المسياء العلوم والهماطانات التمسيي عضاف هؤلاء العلماء المسلمين فقرالب العلم 6 يمسا رالب حية تنفيه في حميم اللعات رغم ما عالما بمسمن تحريف وبعيير -

ولقد سحل التاريخ آبات هذه الحصيرة الموعية الاستهام دار من أسيد بنا المصفول من باداسته دار من يجوثهم وشراسياتهم دارد من يجوثهم وشراسياتهم دارد من يحوثهم عليهام والدين لا شبيطر عليهام المحادية المهادة ،

واند حسوق الى العربي بعيس التقول التي حاصا على لسال فلاسفة العالم والتي تشهد معراحة ومحما صحد التصارة الاسلامية -

والواشع أن الاسلام بيس في حامة التي أنول هؤلاء سيو توى ساته - بكينا بأني بهدلت براه بين أن كثيراً من كتاب ومؤرجيت يعيطون حق عضارة العربية

وان كافت بعداره أقرب عقل ألهم يجهلونها ولا بعرغون عنها الا العبر اليسير ، والى هؤلاء وأولئست معمى أنوال كو كب الاستئاراق والنحوث العلميسسة والدراسات لواسمه

تال « حبر شحداد » ولسي طفران حثيل في جوة تناعه ، وبلاعته وتركيبه والبه يرجع المضلل » في ردهبر العلوم بكاغة بواحيها » وإن الدين الإسلامي بحنف لهذه الابراج اشتابحة التي تستخد من ضربة واحدة لان عبه توه وصلابة وبدعة تحمله تادرا على بقويه غدره بايه » ،

م علمه المكاتمة الالهائية المكتورة الا سيحر هوبكه»
السحراء من المعلم على استب المهمائية العلميسسة
المعتقدة في تاريخ العشى على مسيدة السادسة العلميسسة
المتنقدة في تاريخ العشى على المسيدة الساد المحراء
السام على المالية العشى على المساد الساد السام العلم المحدد المالية المحدد المالية المحدد المالية المحدد المح

وقالت ايما الا وان أورب تخين للعرب وللخضارة العربية وان أبدين الذي في علق أوربا وبسائر القارات للعرب كرا جدا الله -

وقال العلاية 0 كارشسكي 0 أن الجُديات التي الداها العرب طعلوم بم تكن مقدرة حق قدرها مسسل الرحين وأن الابحاث الحليثة عد دلات على عكم دلات العلم سببا كانت أورب في طباب الدون الوسطى 8 -

الحث مديد للعالم كنات هو آية اسلاعة وسنجل للاحلاق وكتاب مقدس وليس باري المسائل العنهية المكتشف حديث أو المكتشمات الحديثة بسالة لتعارض مسم الاسمى الاسلامية عالاستهام فام بارى بعاليم القسرآل

عال العلامة الدريس الهدرس بحابعة هامارد مأمريك في كتابة المعازعة بين العيم والدين الا ال السعال المسلمين بالعلم يتسل بأون عهدهم باحتلال الإستقدرية سنة 638 مبلادية أي بعد موسا محبد بست بنياث ولم يبص عليم بعد ذلت قرادن حتى استأنسوا بحيد الكتب العليمة وغدرها حق قدرها الا .

ودو ارددا في مستعصبي كل بدائج هذه المرسة العلمية المحلمي عصرها عن حدود هذا الكتاب عائهم قد رغوا العلوم القديمة غرقية كبيرة هذا ولوهدوا عنومة حبدة بم تكن معرومة سبب «

الناهر الذي سالح هذه الحركة العلمية تظهر حلب بالتقدم الناهر الذي سالمة الصحاعات في عميرهم عند استفادت عليه عدين الزراعة في استانية الزراعية التحكيمة واده الرزاعة الارز وقصية السكر والين ، وقد المنتسوب معالمهم ويصوعاتهم لمكل نوع من أنواع المستوحدة كالصوف والحرير والقطل ، وكانوا يقينون المعالين وسحردون في عملها على بنا حسيوه وهدوه من سمكها وستمها ، والتا لمدحش حين مرى في مؤلماتهم مسل الاراء المعمولة بنا كنا عظمة من سائم العلم في هياسان الدحش حين مرى في مؤلماتهم مسل الاراء المعمولة بنا كنا عظمة من سائم العلم في هياسان الدحش العلم المعمولة بنا كنا عظمة من سائم العلم في هياسان الدحات العلم المعمولة بنا كنا عظمة من سائم العلم في هياسان الدحات العلم المعمولة بنا كنا عظمة من سائم العلم في هياسان الدحات العلم المعمولة بنا كنا عظمة من سائم العلم المعمولة بنا كنا عظمة بن سائم العلم العلم المعمولة بنا كنا عظمة بن سائم العلم الع

ويعول في مواطن اخرى . 1 ان حامعات المسلمين كانت جفتوحة للطلبة الاوربيين الدين عرجوا اليها من علادهم عطلب الحلم وكان منهك أوريا وأمراؤها يعدون على علاد المسلمين سعالحوا لمبها 4 .

وقال لملابة سنبو ي كتمه تاريخ العرب :

۱۱ كان أمسلمون في القرون أنوسطى يتفرقين في النفيم والفلسفة والفيون وقد تقبروها ابنية حلت التداييم وبمبريث عبيم التي أوربا عكانوا هم سيسسا للهمانية وارتثائها » ،

وقال العالمة حينون المؤرج الانجليري -

كان من أثر تتشبط الإيراء المحلمين للعلم ال المشير الدوق الملمى في حلقة اشتاسته مين سمرتند ومجارى التي فعلى وفرطته وبروى عن وزير الإحساد المسلاملين أنه تبرع بالتي أنف دينان لتأسيلي حبيعه علمه في بعداد ووقعا عليها خيسة عشو الله تنسير مسيرية وكان عدد طلبتها سنتة آلاف لا فرق فيهم بين غني وغشر »

ومال دريير '

أول مدرسة أنششت للطب في أورب هي الدرسة تي النصبها تعرب في بالرم ، من انطالت وأول مرسد الدم قلها هو جد أقابه المسلبون في السللة بالسائدا ، والهم رقوا العلوم القديمة ترقية تكير حدا وأوحدوا علوما الحرى لم مكل بوجودة من قديم » ،

وقد المعان العرب في الجياح مين غروح العلماء ه المدا عاد المدار الحداث و المات على المتعد على المؤلف حماج كتب محمد بن موسان الحوازريني بحد أن المؤلف حماج مين المحمر والاداء غائبت تحد أن المادة المرماصية مغرضة في المعرب تحد وتالب أمين رائع لا ركاكة غيه ولا تعشد

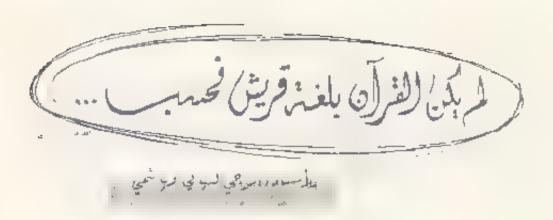
وانظر الى كتب أسبروني مجسد أن الادب والرياسيات اجتماع عنائلين خال العلامة درائرا: الافتد كان تعوق العرب في العلوم باشيًا عن الاسلوب الذي توجوه في يعاجئهم وحدا الاسلوب هو الذي أوجب لهم هذا البرقى العاهر في الهندسة والمثلثات ا

وقال الكاتب البيدي فعنوائي ١١ المهييبالعربي هو الدي أنشا في النب وأورب تشأه حديدة والسائنة حديدة ا

ان هذه الإثوال التي حابت على لسان عباء المذاد ميرشاة العلم في دانه تشهد صراحة وضميسا وحمده وبعضلا لمحمداره المسلمين ومدى فاعلسسة الخصارة الانسائية التي لمست الانسائية بيها معاني المسيدة وبست انقلوب عيها معاني المسعدة و عللت في ظلما صروح المجد ،

هده لحصاره سنش حالده خلود الابد ؛ باتیهٔ بناء الدهر ، بدریه دوی الآدان لا ینصب لها معین ، ولا پنهی لها مدی ،

احمد عدد الرهيم السايح



- 15 -

14 ـ فعلة النهـــــن

قال دلشدعر الكلاعی بهنف البین هی بختی البین هی بختیال عن ریاهی، می بختیال عن ریاهی، و بختیال عن ریاهی، و بختیال و بختیال به کل البریال فی بختیال به کل البریال فیلیارنیا عیار عزبیار بختیار عزبیار ویدع واقدید از به الوری مناصرید این البرای به الوری مناصرید البرای به البرای مناصرید البرای به البرا

كه، يصفها السيد بحهد شكري الاتوسيسين المعد في عنقول م ١,١ العهدا الخليم عصلم بشجع الأرجاء بشاعد الاطراف والاتحاء مالية تزل محموده على البلة الاجلساء ليه ودع الله عليه بن البركة في حجمع الالا وكانت نسبي المحضراء لكثرة مرارعها وتحلها والمنادرة، وبهارها ومراعلها وربعها

ولاقتيم شمن تاريخ فتدم خاطل بقل عليه هــدا لعدد العبد من القصور المحصه العجبية المعتجرة ، بذكر منها قصار عمدان الذي اللمنية ارال بن قحصان بامر أخلة يعرب ، وهم القصار الذي ورد تكـــره في قماعدة الشاعر شبلة بن عبرر الصدي (2) قال "

۳ وفو کنٹ فی عبدان بحربی بلنیه اُریدن جیان والیا آئی جیات

وحن حديها التدبية التي التسهرت من التسلامات تعرب التسلامات التي شكرها التباعر الداهي المداوت التي المارثي في المقول :

هاری به فرمید میشند. اداری به فرمید

الداماي من مصران أن لا تلاقيك

ویآرب ایشار البه فی لمرآن الکریم فی شوله عر رحل 4 م شد کال لسما فی بساکیم آنه حسان علی بیبی وشیمال و کلوا من رزق ربکم واشنگرو لسه د د د د مراسات د حدد فی از دا دیام عدد وهدادی بد

ب استواق اليمن في الحاهلية عقد كانت بردهرة و هي التي التي كانت سدية عليه بين حبيع سائل العرب ، واللغة التي كانت معراة آنده في ربوعها هي المعة الحبيرية الذي كنت كنت اليه الأرب في بعرفه احوال المرب لقلا عنيين بؤرج عرضني دردي به بلي (5) : « كانت (آداب شي النشار العرب بين حريرتهم بناسلة بيم بسؤداة بلعبي الحبيرية في النين والعرشية في الحجار وبالإدبرة

^{1 -} بلوغ الأرب في سعرمه حوال العرب الصمة الثالثة بالقاهرة صفحة 202 من ج 1 -

² الترابيجية عبد لات , 559 - وق كتفء الاستقش منفحة 197 وعبد الحيد بنجيد شاكر وعبد الدين بحيد ما يحدد ها عن المعقدات الطبعة الثاشة بدار المحددة من 253 .

³ انظر ترجهته في البلغلبات صبحه 155 ،

⁴ سبا الآبه 15 -

⁵ بهامه الارب الجرء الاول منتجه 181

ب. يعي ان البيسين كانوا مصريبة الأمثال في السيد عه بالمروعة والوعاء - والامثال الذي احتفيسط الدرجة بي مديد حجة على ذلك وكلها تشيد برجالات النبين المعاوير - 5 % مروان العرظ الالذي بصريب به البكل في العراق الاجراء والاجراء والاحت بين المعروضة صوطا الله و الله عرث القطا ليلا شام الوشيرها كثير -

ولقد شارکت الهین بالعاظ کثیره فی اقرآن الکریم سانها خیا یانی

كلية : ((لهوا ز6)) في تونه سعاني : (لسو ارديا أن تتحد نبوا لاتخدية من لديا أنا كنا ماعلسين ٣ الآنه 16 من بسورة الإنبياء ، ويكاد بسائل المصريسان وحبيع النعوبين أن سفقها عنى أن هذه اللفظة تدل هم عنى الهواد وال المغلول الإشبارة الي أنها نثل علمسني أبيراه في لمعه النبين (7) ، وبين الدين دهنوا هذا المدهب الرمحشري حين قال : ١ وثيل اللهو الولد بلعة البين وسل لمرأه 8) لا وهو كلام نظهر يوصوح أن خار الله لا يركن المنه وأتب برويه دون أن يعتقده والمسلسأن الرمحشيري في هذا الناب شان الراغب الإصمهاني ، كلامياً يثلك في هذا التوبل الا س معاجب خعردات في غريب القرآل بحاول أن يحد دودا الدويل مسسررا مقبل (9): * وبين عال أرأد باللهو المرأة وموسيد فتحصيص ببعثل يناحج ينن زينة الصناة الدثبا النسي حمل بهوا ولعد » ويحس المالمان الحيلان هلال الذين يحيد بن أحيد البحني وحائل النين عند الرحين - إ التي بكر السيوطي المراه زوحه فللولان ! لا لو أردك أن ينجَّد لهوا - ما علهي به من روحة أو ولد (10 عبر أن

العلامة المستعبل ابن حماد الجوهري وسلم هلسده المعدى النبعي الاثر بيد كنا بنطر غفال 11) 10 وقد يكنى بالنهو عن لجماع" وهو بعد ذلك يعطي المكرد" في هذه لآبه معنى سيراه أو الولد ويدعب بهذا المعنى مدون البه عامد المدين محيد بن يعقونه الشرور البذي بنقول 112 - او منهو" البراة البليو مها كاللهو "

2 — المعردة الاحاق الله مواشع كثيرة مستقرال الكرب (1.3 والسبه، في موله تعالى الاعوقاء الله سببات ما مكروا، وحاق بأل الرعول سوء العداب الآلة 45 من سورة غيش ، ومعناها منعة البس 14 وحد وعي تغل على نفسى المعنى في لغه قريشي ولهدا بلا المكان مقا ،

3 ... اللغدية المالوجان » في غولة تعالمهان » و غولة تعالمهان ؛ المدرج بنهما لمؤيؤ والبرجان الو الكاتون الباتسوت والبرجان » الأسان 22 ير 58 اجمع المسارون وعلماء لمنعة قديما على "ل علاه المعردة بيسة عوال سماياتي ... المرجان صحار النؤلؤ بنعة المين »

عبر الله من الملاحظ أن هذه المعردة موجوده في اللغة الأغريفية بنفسي الصبعة تقريب ولا يستنعد لي تكون صيادو اليوسان النبس كانوا تنتثون عن عسدا لحجر لبيس قرب شواطيء المحر المتحية تشسسه حريرة لعرب شد بركو هذه اللفظة لايبنين وقلست وخدم بالأدهار المدرسة في حصا محتمة عن بارتجها الملويل سواء تعد بناء سد مارة أو أي أنها و منواء وتنا كرانة أو بعد حرانة بريا بين بيسيد

أول بن عرا هذه البعرد؛ إلى أبيئن هو الإستاد الطليب " «أبو القاسم بن سالم» ،

 ⁷ الا الو مادة قائد رأى الها تعل على المراه في للعة الهمر واخبر الهايرو فاعن الحسين الاتعان صعحمه
 135 من الحرم الأول

B الكثبات ابحرم لثالث صفحة 5 ،

⁹⁾ المتردات في عربب القرآل سقمة 455 ،

¹⁰ تسمير انتران المعليم الممروب بالحلابين الحزء الثاني ممعجه 32

الصحاح الحرّد استئس منفحة 2487 -

^{12 -} الفادوس البحيط الحراء الرابع صفحة 388 - -

¹³ في الانعام الآنة 10 وهود الآية 8 وانقص 94 و سرة

¹⁴ أبو القاسم سلام في رسالته المشبورا في حاشية تقدير الحلاين منفحة 163 من ج 2٠

¹⁵ الاتفال في علوم القرءان الحرء الاون صفحه 134

¹¹⁶ ويقصد أنا بكر الأسرى ،

¹⁷⁾ يعني كتاب الوتف ،

التي تدل علاهم على لماؤه صعيرة 18, وهو الشوح الدي أعطاة ليده البحردة جهم اللعويس متسال الموهري (1): 1 والبرهان صغار النؤلؤ وقسالا ماها المدلس (20): 1 البرجان حرز العبر أو صعار الودد على البرجات حرز العبر أو صعار الودد على المادد على الراعب الاستبالي ، 2 الرحان .

وهي حسب ابن سلام ، اتبعه يشتركه ، شبخ ، قبائل بيعان معلقه ، عبي بيعنى الله عبلة ولا جنجه ، ملمة تباغتي التعلية الله 24 وهي : الا ولد الولد بلغسة هبدل / 251، ومعدم احدا ولا حيل بلعه اعلى البين

5 ـ كلية " ((مسلمدون)) في الآمه 61 مين سو لمحم التي سول عليه المحق سلحانه ولحمي ، ال والله سلمدون ال يقول الإمام حلال النبي السيوطلسسي الشاقعي 20: " الدرح أبو عليدة من طريق عكرمه عن أبن عباس في الأوله والنم سادد ل حال المعاد وهي به بنة الله ال

ويد نصد في المعة العربية العصيحة الاستهداء الله وقد في قولهم بسمد المعنز بمعنى رمع راسمة 27 ، وقد اعطف الصلابية المصيحة الأحداثي بلعة عبداً المستدني لما يا حربة (28 أي عُمي لمد 29 ا

ويوسنج التوهري حدم المدردة أكثر فيثسول الا السيود النهو - والمسايد اللاهي والمعني والسعيد انتائم والساكت (30) ا

ويرى بمضيم اتها حييرية ، ولا عرق يعي العولين يا دايت الحييرية هي اللغه اللي سيادت اليبر ف ذلك الوقيد

ویجنیں آن ۔ ۔ • «عرآن ٹکردم لا مر و · ·

- 18) غرائب اللهة البرسة سبحة 269 -
- (19) العبحام الجرء الأول صفحة (34) -
- 20، تعلير الدران العظيم المشامور بالمحلاليني بنبخة 27 من الم ، الثامي
 - (2) المعردات في عراسا القرال صفحه (46)
 - 22) الخلالي بيل صفحه 265 من الحرء ال
 - 23: عدل ۽ جنوه عرال بنفيه 3 ال الحرم الأول ،
 - 124 النظر وعوم الحق في عددها الثالي من السنة العاشرة 37 .
- 25 وقد ورد سال ديك في يحيه دعوم الدق في العبد الرابع من السية 9 منفعه 18 ٠
 - 26) الانتال في عليم الثران الحراء الأمل مسعمة 134
 - 127 المهتردات في عرضيا البرال صبحة 241 -
- 28). أساس للبلاغة صعدة 219 بن طبعة 1953. وهنبيد المؤلف هنا بن الحار -
 - (29) الكشاف المرء الرابع صبحه 43
 (30) الصحاح الحرء الاول صبحه 486 -
 - ن سورة يسى الآية 50 وق الانسال الآيه 13 رق المعنين الآية 23 و 35 .
 - 32) العنماج الجرء الرابع صفعة 1572
 - 33) البنردات في غريب النرآن منتجة 16

بالبكان أروكه ، وأميل الاروث الاقلية على رعي الاراك ثم تحور به في غيره من الاقلياب ،

احرج لبو عنيد عن الصبى قال : كنا لا ندري مه الأرائك حتى لتينا رحل من أهل أبين فأحبر ألله الرائدة عندهم الحجلة فنها السرير [34] -

7 __ لغطة : « معاثير ») في غوله حلب غدرسه « ولو التي سعاديره ، الآمة 15 من سوره القديم روى ابو عبيدة عن المسحاك ، ان بعديره ستوره سعه إمل اليس (35) .

والمعلاجم بن هذه البعردة وردت في محسمة الامام على وزن بخاعيل بهذا لعين ولم نقراهــــ ، في علي ورن بخاعيل بهذا لعين ولم نقراهــــ ، في علي ورن بغاعل ليس الا) ما دامت حمما المسلم المفسسرد معدرة (36) ، غير أن الامام محمود بن عبر الرمحشري بحث من حلة ذلك عمال (37) " المات السعادير ليس محمم معدرة أنها هو أسم حمم لها وقعو الماكسر في المعكر - المحكر - المحكر

یکاد انهنسرون بنفتون علی آن الهعادیر معدد، السنور کیا دکرت اعلاد ؛ ب وان الستر یمنع عاده رؤیه انهنست وراده که نهنمالمعدر ، عقوبه المدب الا محاهد شقول فی تونه تمالی : ۵ ونو القی معادیره ۲ آی ونو چادن عنه ،

8 ــ خلية ، « روح بيد » في قوله عز بين قائل ، « كنك وزوجناهم بحور عين » الآية 54 بين بيسور» الدحان - وفي قوله تعالى : (يتكثين على سرر بصغوفة وروحناهم بحور عين » الآية 20 بي سورة الطور .

1 الفرح ابن ابي حاتم عن عكرية في تونه تعالى :

34) الإنقان في عليم القرآن منفحه 35 إ الحرء الأول،

35) البصدر السابق نسن الصفحة -

36 الصحام الحرم الثاني صفحه 957 الذي المسيس بينه ورود حيمها عن المعاندر بالناء كما سنتما عن ذلك صاحب الفادراني المحيط في مادة (علن) .

37 تكثماف الجزء الرابع معجة 165 .

38) الانتثان في علوم التراكن الجزء الأول سنحه 135

39) المعردات في غريب الترال صفحه 216

(40) الصحاح الجرء الأول صفحه 320 -

141 انظر دعوة الحق العدد التاسع والعاشر من السنة العشراء بنداء من صفحة 76 -

42) وأن كنت أعرف أنهم قلطوا الارتجال عن أرضهم سبد معاطيهم للحياكة التي كانت مطعب منهسم التخرار في الارض ؛ وعداما مضموطا في الميشي،

38) الا وروحدهم بحور عبي الاقال في لعة بيسه ودنت الله الله الله سولون: الا روحة بلات بنظمة الله ولات عثرت بيئاته الله المحث عن بطور الله الكلية الاستلال تاريخيا الملويل على الطف تأويل يمكن أن يحدم بحث في الدا الله - دلك أن الراعب الاصطهابي حين عليم وهو العالم الحبير بما تقوله العرب وما تدع بالن يول المهاد ما المرب وما تدع بالن يول المهاد المرب وما يول خريفه بول المهاد الله التراكل وحدم مراه المبيد الله التراكل وحدم حورا المهاد المال وحدم مراه المبيد الله الكراكل وحدم حديد المتعارف قيها بيدا المبيد الله الكراكل وحديد حديد المهاد اللهاد اللهاد اللهاد اللهاد المهاد المهاد اللهاد اللهاد اللهاد المهاد المهاد اللهاد اللهاد اللهاد اللهاد المهاد اللهاد اللها

ولى بتكل البهبيون بلعة الكرآن جميعهم عنسى سبية غده الملهجة الى أهن اليس ؛ بلك أن الفراء برى أن تولها " « تروجت بابر ه 40، » لعة في أرد شبوءة م

وهدا يحق لقائل ان يقون المحاد م تدخلها والمحالة طده في لمنة ازد شنوء حين تعرضت لها (4) ايسادر منقول الله دهب الله انفراء ، ولدا لم تخد دريه ، ذلك التي المستحد من بحثي في لهجه رد شدوء ان سير من حصابص لعبد ان سير عن اللهجاب الاخرى بالحروف كها هو الشأن في لمة بيد بثلا ،

هده من حيه ، ومن حية احرى لم استبلع ال احدد بالمنبط بحركات المراد قبيله ارد شبوء 42 وما المن ال احدا بقادر على ذلك في الوقت الراهسان وبدا عليس من المستبعد أن يكول هذا التركيسيب استعمل من الهراد من قبيلة ألد شيئوءة علسي ارتقى البين أو أن يكون تركيب بهانت وسنع استعماله أهل

ارد شموده طباء رحلاتهم هماك الراب ، دبك ان البين مساحه ارسمة قد يميش توقها ويتداول عليها امراد من شائل محتلمه سما رد شموءة جماعة من الماس قسد يوحدون في واح محتمه من بيلها ارش البين م

هدا ادا مسى الاشارة الى أن سطة روح لقظة موجودة في مبلغ اللغات السابية تقريبا فهي بثلا سفس السيعة و العربة علي عليها المربة عليها العربة المربة و العربة المربة الم

ولاد مديم مر انهالمصة سنجية على دكات عبود انها لفتية موجودة في حميج اللعات استجمه الاعتدا مني انها لينب منها أحماد النث أن اللفظة الاعربتينيية مركز عدي كونتينية كونتونية كونتينية

ندل على التحصيل متعلق بالرواع في على اعتصاب دول رسب هام المعربة للعات السنهية ولكنها عرفته ؟ أول با عرفت في البين 4 لذا جعداها منها .

9 كليه : ﴿ بَقِبُوا ﴾ في توله تعالى : ١ وكسيم احيك تبليم من قر هم اشد بطفيا عنتوا في الملاد هل من محمل الآنه [3 من سوره في ١ لحرج أبو بكر س الاباري في كتاب الرد على من خالف مسحف مثيان معلوا هندو بلعة اليمن - هذا على من قراها متسف معلومه بالسنديد أما بكسر القائد مع التحليف غامر احراصة بعد عما بحن عبه

(1] __ بفظه ، ((العرم)) في قوله تعالى ((فارسلت عليهم سبل المعرم وبدلماهم بحسهم چندين دواني اكل حبط واثل وشي من صدر قابل ((الآية 16 من صورة سبا)

الخرج سعيد بن مقدور في سئله عن عبرو بن شرحبيل في قوله تعالى - ٥ سيل العرم » المساة بلعة بهن (44) غير ان كثيرا بن المقسرين اعطوا لمسده المعردة غلسيرات كثيرة يمكن جمعها في خمس تاويلات عي

- لعرم الحرد الدي نقب على اتباع بلتبس السحد
 الذي بنته بهم ،
 - العرم جمع عربة وهي الحجارة المركومة ،
- الحرم اليسماء وهي للتي تذهب اليها وهي يعمه الهل اليمن ،
- العرم اميم الوادي، وقنيكون سيم الوادى الدي التمد سه بلسيان داها
- العرم المطر الشديد ومن القراء من مقراها المسكون الراء -

اكتدير : الراجي التهابي الهاشمي

 ⁴⁵ حددت و حقة سامة (بموة الحق) لحمادي الأولى 1387 صفحة 76) الرقعة الأرضية التي كاتوا معشول قوقها ومن صمن هذه الرقعة حرم من تنبية البين .

⁴⁴⁾ الانتدار في ملوم الترآن سمحة 135 المزء الاول

الأربعون حديثاً في الله وم الله المحرى والنه والنه المحرى والنه والنه المحرى والنه

ال من حفظ على امتي اربعين حديثا من امر دينها بعثه الله في زمره العمهاء والعلماء

ان موضوع (الاربعبون حادث اليو من اهسم الموحود التي تسعى ان بتسه لها المتسلون بالدراسات الاسلامية و لمصر بون الى دراسة الاداب العربية والعارسية والتركة والاسلامية بوجة عام) في اصولها وتتراتها وروده ها ، قالاحاديث الاربعون تحمل مكاتبا يع الاهمية في التقافة الدينية الاسلامية) أد أنه لسم يكتب الاي من من منون الادب الاسلامية) أد أنه لسم يكتب الاي من من منون الادب الاسلامي ما كتب بهسيدا الوع من التأسمات في الاحاديث الاربعين من عميق الاثر مدى تركنه في العاد بعاليم الاسلام لحلقية الى ادهان المامة أن نصلا عن الحاصة من خهسة وفي الدناع عن المتالد المروحية والاحسامية والساسة واشاعتها بين محتف فيات الموسين من جهة احرى .

منشيبا الفكنسرة :

س فكره (الارتمول خدت) فقد نشات في انفرل التدميث الثاني للهجرة (الشمن للمنظة) تنصب تأثير الحدميث الصبغية : « من حفظ على أمني اربعين حديثا من أمير دينها بعنه الله في رمزة الفقية، والعلماء » فك بسبب في تعسيف مآك الرميائل في الآداب الاسلامية ، عدم الفريية والفارسية ، وأنبركية ، مدة التي عشي فريها ، وعاملا في ايجاد هذا الفي الادبي الديني المسيدية بيسن وعاملا في ايجاد هذا الفي الادبي الديني المسيدية بيسن المتسببية بيسن

به صوع ، وهو الإهمية التي تعطيها الاقوام السامسية والآرية والطور به التي منتسب في الرابعة العريسة الاسلامية بنعدة (ارتعون) ، وبيس بحقى على اهيسل المعم ما حاء في المرآن الكريم من آنات ذكر فيها العاد الراقون ، بمنسل لهما بالانتسان الناسبين إفقي سينوره مرائلة الحادية والحمسون (الواذ واعدنا موسي ربعين بيئة بم اخادتم العجل من بعده وأسم ظاهون الإ وفي منورة الإعراف الله المائة والتأثيب والارتعمون الا وواعدنا موسني ثلاثين بيله والمصاها بعثير فيم صعات

ام الإحاديث اشوية التي دكيو فيها العباد اربعون فليست تقليله منها الآثرا القرآن و ارتمين في ما العبار مول عم الربعال سنة الأوا الثف الإنطا أن الربمان عوما مرد () و و () من أحدكن طعاما أربعيسان لينه فقد درىء () .

وقد آثرت عوامل أحرى في جمع (الأربعون حديث) وتصنيفيه بذكر صهة «العواس العادية والعنوية التاسة

ابرعمه في بيل شفاعه الرسول (من)، والتحدّة من بيل حهام الرغبة في الدعارات الحالات الذكر الحمل أن من ع بوخت اللكي يعضي دول فالسادة ، والرغسية في حدمية بالاسام عاصر الدارج عبد يحد بالاسام ما بالاسام بالدخيسية واسله السام الاستحداد المادوسية ويصوة مدّفها الر الاستسادة المناسبة من المدروسية ويصوة مدّفها الراء في مسالية من مراحه ما ما منكارات المعتمل الآراء في مسالية من

واتاره الاعتجاب ، والعصبون على جائزه ، والتوميل أن اكرام أو أنعام مه ،

جمسع الأربمسون:

ولفد حمعت هذه الاحاديث وشرحت ، والحلات في ناديء الامن صورة كراسة أو رساله في الحديث عدن ان تصبح صرفا من صووف الإدب والواعة ،

ثم اخلت تكتسب مع الرمن وحاصة في العارسة والتركيم مجهوا الدبيا فشرعت تمازج فنود بعض النظم؟ ثم تطورت الى الماط منظومة في العارسية والنركية ،

ية موضوع الأربقول حديث القلم الله تراكبان ، القرر النبي للهجرة مريملا ما مندي رمن طويل حتى السنائل باهتمام الناس ، وظل مستور وسكامل خلان لغصور حيى بلغ المروة في القرن السامع مهجرة بالنالث عشير المهلام أد والارتعول حديث الني جيميا مجر الدان النوري آجر المصهدين في بالك العمر عد کے اسام فی فضا موسول ادا الم ما ورواحها وكشبره النبروح الثي تناولتها حسبي يامنا الحاسرة لمعشة فسنون شرحا لهدا الكتاب بالنعسة المراسة اكثرها لمندهين العنماء ، وهناك مائنان و 🕟 ن وخمسون وسباله في (الأربعين حديثا - وضعها مأتشان وتمانية عستو بصبغاة وعذان بعبثان اعدان يجرم أتهما دون المددين الحقيقيين بكمس وحدهما لاتزار المسعة الكبرى التي اوليت ليما الموصوع في النمة العرصة ، لم ال وحدود علماء كنار من مشيل ابي بكبر الاحسري ؟ واللدرقطسي وأبن الماسم الغشسري ؛ وأبن ودعام ؛ وأبن عيساكر ٤ ودي طاهر السيقي ٥ ومحيي الدين بن العربي، وسعد الدين التصارئي ، وابن حجر العسائلاني ، وابن حجر الهسمي وخلال الدين النسوطي ، وعني الفاريء ، وغيرهم ه بين هزلاء الصنفين ۽ ينين بيانا و اصحا هذه القبمه الكبرى التي أعطاها العالم الإسلامي أيضه لهسكم النوع من الادب الديشي ، وقد التعميلة هيناده المؤلفسات مقسس المعاعل المكوى بس المقلبة العربية والعترسسة والتركيه ضبغه ديبية تعسمية ادبية صرفا مند تسأتهاء

وجاء في 1 كشف الطبول 2 أوقاد حسف العنده في هذا البات ما لا يحصنى من المصنفيات و و سندست من سند و سند و تعليم من المصنفيات و وسندست من را حديد و تأليب و حميد و راشات الصفات و وميم من قصله ذكر احاديث الإحكام و ومنهم من المصر على منا سبيق بالمبادات و ومنهم من المنادات و ومنهم من المنادات و قصد احراج من علي بينده وسلم من المبدئ ومنهم من المبدئ احراج من عليم بينده وسلم من المبدئ ومنهم من المبدئ احراج من عليم بينده وسلم من احب تحويج ما حليل مسلم وطهر المدامعة حتى يسلمه حسيبه و المبدئ اللي عبر دلك، ويسمية حسيبه الاربين، عبر دلك، ويسمية الاربين،

الاربعون في اللمه العارسية :

و حديث الله العارسية : بهيرانها الاساسيمين في وقت واحد : اعلى العارسية : بهيرانها الاساسيمين في وقت واحد : اعلى العابيع الدشي ؛ والداب الله الله الرابع الداب الله الله الرابع المائل اللي تجمع الاحادث في مسلم الاحهام على وأمامته . ينتج عن ذلك لله الواع واحد م لاحهال حديث الاحهال والمحلي وعبر هما الى الله على الدي المسلم ومني الواحدي وعبر هما الى الله على المائل في العرب التسم الهجري عنى دا المسروي الشاعر الكمال في العرب الرحم حامي ؛ في ميدان الترحمة المتوسمة الارجمية الربعين حديث المحري في هذا المحدث الالا يؤمن احدكم حتمى حدى حدى قومه في هذا المحدث الله يؤمن احدكم حتمى يحب الحديد ما حدى على بالعارسية ،

جركسي والفيد مكن مؤمن يرجه از معي جان وتن كاهد إ با بحر مست إلى از حاد با النجه از بين خابستان حواهات

وكان العرن السادس عشر الميلاد عدم الكاتب الدرسي المشهور حسين واعظ كاشمي االرسالة المسة في الإحادث السيالة ١١ م فحادث احمل منسال والرقساء الرسائل 11 جهل حديث 11 التي تمرع بين النظم والشراء

وقد داف كثيرون من ادباء العربي على ترحمسة رساس اصحاب (الاربعول حديثاً) المشهورة بالتعسية السربية - مثل الا اربعول الا الدوي وبهاء الدين العاملي . وبهذا المبلد نقرر الدكتور عبد القادر قرة خان : وعلى عد فائنا نعرف بيئة واربعين شدرها ومبرحما لرسائل لا جهل حديث الا ، اربعة عسر سهم مجهولون ، ومع دلك فيجن بحرم أن كشراً من الوسائل قد نقيت هنا وهماك مجهولة لا نعرفها ،

الارسون في اللَّمَه التَّرِكِيَّة :

بغون الدكتور شره خان في كتابه باطمة الشركيسية , قرن حديث ١١٥ الإبراك هم الذي أهنموا اكتب من ميرهم بالتاحية الادبية في ترحمات (الأرصون حداشيا ، وتسروحها وهم الدبي انتجوا اكثر الامتسنة المنفومسه في دنك لد بالكتاب التثماثيون ومني الأحص طبقة الطمناه منهم وجهوا عدابة حاصة الي مصبعات الاربعون حديثا) دات الطابع الديني والتدريسي ، وحير مثال على ذلك رسائل جمال الدبن الاقسرابيي ، وابن كفسال بانسسا ، وبطعي بأشباء وطاش كويري زاده ا والبركوي وغيرهم م وقد وشبع نعمن الكتاب الاتراك مثل أدريس السليستي ويروسه لي فردوسي ۽ واورنك ولي الدين ۽ وسواهيم ريبائل باللغة العارسية في هذا الموضوع ولكن بم يصل مؤلف من هلاطاؤ نقاف من حبث القنمة الادنية التعييمية أبي درجه ترجمان , الاربعون حديثاً ؛ وشروحها التسي كتبها الاتراك في لعاتهم الاصلية ؛ ولم يرتمع ؛ الي طبقة آبار الصيف الاون في هيانا السفان بثبية ارتضاع الولقات الموضيومية باللمة انتركية .

وقاد ظهرات ترحمات (الاربسون جديثا) وشروحها في الإدب لمركن منذ الفرن الرامع عشير للميلادةو اعتبرات برعا ادبيا دسيا شيائما في القران الخاسي عشير واستادس

مشر والسائم عشر والبسف الاول من القرى النامس عشر) كما اعسر كل شاعر تركى كبير في عصره ترتيبه وبسين حديثا شرها من اللذة والواحسب) او مستروية سيندعيها العرف الشائع في العصر الذي يعيش قيه وعبيد خلف الشعراء الاتراك الكنار مثل لوائي ؛ وفقولي؛ وخاقيي ؛ ونابسي ؛ وتألسه ؛ ومعيشف ؛ مصنفات في الاربعول حديثا الادبعول حديثا الادبعول عما تركه عبرهسم في هسفا لوهوع من الكنار ايصا مش حراسي ؛ وأصولي ؛ ولوعي؛ ولوعي؛ ولرحلتي في العسران البسائس عشر ؛ وامثال كفه لي قيش ؛ وابن فاش كوبري وأده ؛ وأرفعي زاده محمد ؛ والدره في اسماعين ياسوجي ؛ والقرن السماعين ياسوجي ؛ والقرن السماعين ياسوجي ؛ والقرن السماعين ياسوجي ؛ والقرن الشائن عشر وغيرهم وغيرهم ، وعيرهم وغيرهم ،

واستمرت علاه الحركة الى قرب هدا، ووصعت في الوضوع المدكور مؤلعات حربة بالإعبنار ، طبعيست وشاعت بين الناس -

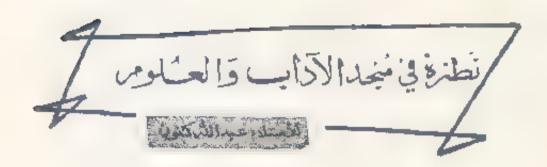
هذا عيض من قبص موضوع (الاربعون حديثا) النالغ الاهمية ، وقد السمسي قرونا طوطسة والعسدات تتعالمه احمال كثيرة ساواتها العبر ثور وهدى ،

بيروت : الجامة اللبنانية : الدكتور فيكتور الكك

صبلاه عروضيية

عظر الحماز التسعر التي رحمل يخفف الصلاق، بقال الرازاك السجاح لهرج مثا، الله النباغ قال ؛ لان صلائك ارجورة .





- 22 -

حبرف الهنساء::

620 ق ص 747 على ترحمه المطلعة الساسي موسى الهادي عادل فيهنا أولمى الله جعاسرا على الرئيد في ورائة اللهد عاسمي حسح احاه همرول الرئيد من ولاله اللهد التي جعبها له أبوهمه الهدي وحسها هو لاسه حبمر ع ولكن كلاسته لا يؤدي همدا المحلى ، لم قال ، فعلى يعد سئة ها هنكة . مسعد الحرابة أم الرئيد ألتي كانت تعمع بالطك لنفسه، الحرابة أم الرئيد ألتي كانت تعمع بالطك لنفسه، قال الحيوران هي أم للهادي والرئيد معا خلاف منا يوهمه كلامه من الها أم بلوئيد فعد عتم هي الحيوران أبوهمه كلامه من الها أم بلوئيد فعد عتم هي الحيوران أبوهمة كلامه من الها أم بلوئيد واستطان عليه فأوعرت البحوران بدلك وبهمه علم ينته واستطان عليه فأوعرت المحرد الي حوارية بعتبه عملها يأته واستطان عليها فأوعرت وبديك بعلم ما في حوله أنها كانت تطبع بالملك لتفسيه من الترابد .

621. في ص 550 6 ع ل كلمة عن ناحيسة المنطقة من نلاد المعرب 6 قال فيها الملحقيق المعرب في مقاطعة القصو الصغير شيماني مراكش 6 ولا نعرف المسخ في المعرب بهذا الاسم 6 علو قال تاحية في المعرب الشمالي يتسبب النها كثير من اهمل انعلم تكان أفرف المني المسموات .

622 في ثبين العمود بعنوان الهجرة الاولى قان، معى هجرة التبي مع الأنصار من مكة . الى سلاد

الحشه)، والبحرة الاوبى لم يكل قبها اشتى ص)
ولم بدهما إلى العجرة ولا في غبرها،
ثم دان ! والمحرة الثانية هي هجرة النبي إلى سرب
، وقد هاجر معه الانشار والمتاحرة . والانصار هنا لا محل بها والانصار في عرف الاسلام والسيرة البولة هم أهل المدينية الدسل تصروا السبي دس) وعاجر البهم 6 فلا معتلى لكونها هناجروا معله إلى مدينتهم التي هي يترب ، وكذلك ذكرة للانصار في الهجرة الاولى غير صلواته 6 فالدليل هاجروا الى عبر فلولة والدليل هاجروا الى عبر فلولة والدليل هاجروا اللي عبر فلولة والدليل هاجروا الى الهجرة الاولى غير فليوانه 6 فالدليل هاجروا الى الحديدة كالوالي غير فليوانه 6 فالدليل هاجروا الى الحديدة كالوالي غير فليوانه 6 فالدليل وغيرهم والا الى الحديدة على عصرة العامة .

623) في ص 551 ع ل كلملة هرم بن سينان الحواد الدربي المشهور ضبط اسمه فلها نفلج الراء -وهو لكسرها كولملة لما رجع في سياف ذكر الهلسرم واجه الإمرام شلط في الطلع باللم حطاً -

624) في صن 552 ة ع لي ترجيه لابن الهديسيل المالات الله بالمال أمام المارات الحداث فيه بابراي بلان الدال المحية وهو خطآ .

625، في ع بي من الصبحصة بقسيما الرجمسة الإبراهيم بن هلال التقلم بلمرسني المعروف ، وصبحته بالعلاني وهو المبلال بالماء مستونا الى أقليم البلالمة

626) في حلى 553 ع على ذكر سورة الهسسرة وصطلبا لعتج الهام وسكون المام على السلم الحسرف

العلوم ، وهي بشبم فعتج فعلة من الهمر ينعني الطّعن كاللبرة الذكورة بعدها في أول السورة (ويل لكل شمرة لمستردً)

627 وفي نعسى المعود ترجمه للكمال أبي الهمام صبط النجه فيها نفيج الهاء وتشديد الميم ، هو يضم الهاء وتجعيف أبيم عبى ورن غلام .

628 في عن 556 ه ع ال تعريف بالشبح سعيباد الحصائي اسماه فيه الهنتيلي ه واليمي طريفته تبعيا للكرة الهنسسة ، ودلك من حملة التراحمة من العرشية ألي لا يوجد لها حرف المناذ ، وهذا وبادة على ما في بلث البرحمة من التحريف ،

629) في ع بن من هذه الصعحة تمريف بقيلية هوارة المعرسة ع سبط السميا قبه نضم الهناء وهنو للسحها ، والنعريف مع ذلك غير مستوف لا المسلم ما كنيه متها الشبيع مريضي المريدي في تاج المورس ،

630 في من 559 ؛ عن بعنوان هينون قال ، مندسة في الحِرائر تستمى في يومنا يونه) ؛ والواقع ال يونه هو السموة) ؛ والقرئسيون كاتوا يستمونها أيام الاحتلال يول ، أما البيمها العربي بلا هذا ولا ذاك وأنها هو عداله أو مداله العتاب لكترته قيها .

(63) في على من الصعبة بعنها ترجية لتحافظ بور الدين الهيئمي صدحت مجمع الروائد ومستع العوائد ، قال في كتابة عدا : (حمع قدة روائد الكتب السنة المروسة ، السنة ، وكلامة بوحم الها الكتب السنة المروسة ، وسقى بيان هذه الووائد وعلى ماد رسات ! مسع ال المرد و بالكتب السنة المراد ؛ ومسئد إلى بعنى الثلاثة لنظراني ، ومسئد المراد ؛ ومسئد إلى بعنى الثلاثة لنظراني ، ومسئد المراد ؛ ومسئد إلى بعنى الثلاثات السنة المروعة أبى اسحاري ومسنم والمرمدي والتسالي وابي داود وابي ماجة . . فكيف بعهم هذا المسي من اطلاقة القول بائة جمع في كنانة لمشار الية ووائد الكتب السنة ! .

طبجة : عند الله كثون

تقويوالتسانين مستقيم

للدكتوريقي المدين الرملالي

(6)

30 ــ قولهم : نس مكذ وكذا

بريدون أنه علم مستق المراسلة وقرد الحنس ما مميكون في الممستقس كيا قال الشاعر

الالهجي الذي يظن مك الطللين كأن كد رأى وقلد منهماليا

وق انحبر - انتوا غراسة البؤس - غانه بنظسر بعور الله ؛ رواه اسحاری فی الداریح و لتربدی می اپی بسعید - ربعضهم بتول : تکین بکدا وکذا ، وهدا شیء لا بیکن التکهن به ؛ وسیاری معنی شنا الحشش

قال في اللحمان ؛ قال سيبونه سم حد مسي معرب الأحمول عد مستليه باليمر عبر أبهد هركوا المهمز في النبي كها تركوه في الفرية واسريسسة والمحلمة - ثم قال - ونقال الأنبي لكذاب الد الدعسسي الشرة عارضي كما تنبي مسينمة الكذاب وعبسره من السماني المعلمي عبد فان وسم الرحل الدعال الديارة من الديارة عا

تنبأ عجب بالعريض ولنسبو دري

ماتك تروي شنعسسره بتأبهست

وقد عرفت أن ينصي دينا الدعى أسوه اواهي الإثناء عن الله تعالى اوقضض لينسين يدمسوره ال

العدد المريد وعيره من كتب الأدب ، والمنسؤون هسم النس ادعوا السوه واستعمال تنها بمعنى أخبر بامي، يقع في المستقبل استعمال أستعماري ، من استعماد الامات الاورسد لبعه المربية ، مان عهال الفرحسين مترجبون الفعل الامكليري (Propiesy) بنونهسم ، نشأ وأننا ، ويترجبون (Prophecy) بالسوه يريدون بدلك الاحدار بالشيء قبل ويوعه ، والصواب أن نقال توقع ونفرس ، وحدس أنه يقع كذا وكذا ،

وسعدى ، دروعات) في اللغة الانكليزية لا-يحتفاعي سعاد في لدعة العربية ، مهو البوحي ليه ليحتر عن الله تعللي ، وحتى لعف عليد أن تنفيها من كــــل استعمال تحيل ، محافظين على حمالها وتصاربهــــا وبهجتها ، ويقال في الكلام القصيح صدق حديمة ، وتحتق طبة ، والمحطئون يعوبور حدد البالة

31 بـ ينبعي عليـــه

وبان الإحطاء الشبائمة في فندا الزبال في الاداعات والصحف قولهم 1 بسمي عسه أن يفعل كدا وكسسدا م عبعدون سعى معلى ، وهذا دليل اهبال اللغة ، وطرح المعالية بها حانبا ، ودلك شأن الالم المحدولة المحدة، السائرة لمى الاسبحلال وقد رأيد أسلامنا كيف اعتبوا للهة القرآن ، وخديوها أحسن حدية ، مقبط و معارج حروفها وصعائها ، وتجوله اللها بها ، وحدوا معالي كليانها ، ودركما خيلها ، وحودة أسابها و معالي وللا عليها ، وحودة أسابها وللا عليها ، وحودة أسابها لللها عليها ، وحودة أسابها للها عليها ، وحدودة أسابها للها عليها ، عليها ، وحدودة أسابها للها عليها ، عليها ، وحدودة أسابها للها عليها ، عليها ، وحديث ، عليها ، وحدودة أسابها اللها عليها ، عليها ، وحديث ، عليها ، عليها ، وحديث ، عليها ، عليها

ومن اليملوم أن القرآن هو أول كتاب سطق سعه القرب الخابصة ، ولا يستطيع أحد مسرقة اللغة العرب، ومصحتها وبلاغتها كاوأسرارها الاعتراسة القرآنء والتحاؤه الدما وسلرا بهتسدي بسه في عتربها ، هسل مالسمه الى عبر المسلمين الدين لا مهمهم من المترآن الا ما شه من تصاحة وبالاغه ، وأنه حجه في اللعه العربية، هكف بالبسليجي القبن يحب عليهم ــ أن كانـــوا مسطيين حقا ان يتحدّوا القرآن أملها ومسرأجا متيراء بشمونه ونيتدري په ي دينهم ، نجنون خلالــــــــــــ ، ويحرس حرالته ٤ ريدقئونه حكيدة عنه شريعتهسم ه ومتهام أنطاقهم الوهدالتهم الوشنقاء صدورهم ورواع ارواههم كما قال معالى في بسورة الكيسف (] - ﴿ أَ المحبد لله الدي أتؤل عنى عنده الكتاب ولم يحمل لمه غوجة اقب معترانات شعيدا من همة - ويوشـــر التؤليب الدن يعينون الصالحات أن لهم أجرا حسما ياسان سه آلتا

تال ابن كثير " قد نقدم في اول النفسير اله تعالى حيد بعده اجدد له عبد برح الاجر و ده بعه قله المحبود على خل حال ، ونه الجهد في الاواسسي و الأخرة ، ولهذا حيد نفسه عبى ابراله كتابه العرير على رسوله الكريم محهد صلوات الله وسالمه عليه ، قانه اعظم نعمة أنعمه على افل الارص ، أد أحرجهم به من المعلمات التي الثور ، حيث جعله كتاب مستقيها لا اجوجاج عبه ، ولا زمع ، بل بهدي المني مسسواط مستقدم ، واضحا بيد حليا ، تذيرا للكافرين ، شير بهؤيس

ولهذا قال (ولم بجمل له عوما ، أي لم يحمل منه عدمت ، ولا ربعا ولا ببلا ، بل حمله مستسدلا مستقيما ، وله قبل (قيمه) أي مستقيما البندر بلب شديدا من ندمه أي لمن حالمه وكنه ولم بؤمن مه ، يعدر بلب شديدا ، عقوبة عندله في النفي ، وآخلة في الاحرى بين لدمه) أي من منذ الله الذي لا يعدب عدامه احد ، ولا بوثق وثاقة آحد ، وستشر الؤميس ،

أى بيدًا التراق الدين صدتوا أيبائهم بالعين أستالح دان لمم أحرا حسد (أي بثونه عند الله حبيلة المكثين سه الى تواليم عبد الله أوجو ألحله حاددين سه بدأ دائها مالا روال له ولا انتصاء ، أها،

قوله: ١ وجو الحده) لذي اراه ان الاحر الحسن الذي يبكث تيه المؤسل أبدا لا يختص بنعيم الحدة ١ بن ينتم سعدة الدنبا والآخره ١ لان الله وعد ينلك في عبر ما آية من كتبه المريز لقوله تعالى في سمسوره الدخل ١ 97 بن عبن صالحا بن دكر أو أنثى وجو مؤبيء سحبينه حياه طبله ، ولتحزينهم أخر هم بأحسان ما كانوا المبلون وحكية الله تعالى وعدنه تقنضيان شمسراب الدارين لكل أيه صالحة ، وعقاب الذارين لكل أمسمه مستة ، وادنة حدا في القرآل كثيرة .

فسلب با پناسیه البسلبون فی خدا الزیس می الشقاه هو اهیال الترآن و وحفته وراه ظهورهای والدیا الذی تحل الآل نصدد امیلاحه لا سع وشیع الالی آیه هیلت نقرآن و لال هذا المعلن تکسیر استعباله بی الترآن و شجاء فی سته بوشیع آحدهب عوله بعالی بی سوره الترشیان 171 با 18 ویسیوم پخشرهم ویا بسدون بن دول الله قیقول: التم آشیام غیادی هؤلاه آم هم صلوا البیس و قالوا: سیحالک بیدی بیاری هؤلاه آم هم صلوا البیس و قالوا: سیحالک بیدی بیاری دولیا در ولکن بیدی دیل بیدی بیاری دولیا دولی بیدی بیاری دولیا دولی بیدی بیاری بیدی بیاری دولیا دولی بیدی بیرا برای بیده بیرا دولیا دولی بیدی بیرا برا با

بعدى هاتين آن الله تعالى سيسال البشركين يوم التيابة الدين كانوا يعدوى الملائكة والاساء والصالحين و كعيسي و به و وسائر بن عند بن الصالحين و فيتول لهم الاالتم البرتم هسسؤلا أن بعدوكم و فيشرؤن بنهم بنرهين الله تعالى عن الشريث مائلين و سيحانك و به كان بنتي لك أن يتحد بن فوطك بن اولت و في لا بليق بن أن بنحد البشركين أولياء و أن الوسي بعيلهم و ولكن بتعتيم و أناءهم بالنمم و وتم بعمل بهم العدات و متركوا كتابك و واندوا اهواءهم و وكانوا في عليك هاتكين و عدق عسهم العدات

متعل المتعنى الالسعن التعدى بعلى الهاج المتعلى أن تلاء

32 ــ منع الباء وآراء وما التبههما من الصرف

کل میں یستمع آئی آلاداعات یعلم آن یعبسطی المتبعین بمعمول طرف کل حمح میں چموع التکسیر داء علی اتعال 6 کاتباء وآراء 6 واحراب 6 والدی ورطهم

قال صنعب المبسان : والتعاد المداد عبد المطبل و بسده الدر الله على الله الكلمة تقديد على دانيا عبية المساوت المنع المساوت بها الله الناست معدد د المصاوت المنعاد وهو ورن أشباء الماعشان البير د الاولى آخر الكبة في الاصل تقدم على أولها وقاسية ، عبيا يبني الا الهد والهبزة ، وقلت يا تسيسي بليا المدودة كما في اصفعاء وأغلاء وعدا عما بن الديوع، وكما في حضراء وهيراء وصحرا وعدا عما بن الديوع، وكما في حضراء وهيراء وصحرا وعدا عما بن الابتهاء المعردة ،

والدی حیدیم غلی هذا اشتأولل أنها حاصب بهنوعه پاس العلوف فی القرآن ، قال تعالی فی سعورهٔ البائسدة ، [1] با بها الذمن آینوا لا تسألوا علی اشتیساء ال تند تکم فسؤکم)

ودا د سبه ن عنی ` سر د سبه حده سب مده در سبس د د سبه ن عدم هورسبس بینها د چه می دود از این د در در اینها د الاودی لام الکلیه علی القاء و لعین د عصار اشیاد د مهر میدوغ بل لمبرت لاف التائیث المیدود د اهم د

تبن عيد و مدول الدار من الراب المستدار والمتدار المدار المدار والمتدار المدار المدار والمتدار المار المدار والمتدار المار والمار والمار المار والمار المدار المدار والمار المدار المدار

33 ـــ التعبر عن امتناح المدرسة وتحوها بالتنشيسن

لتوليل * دشاق البدرسية 6 أو المصرف 6 يعنون السحيدا للحتفال 6 وهذا الفحل لم أحده في شيء من

معدم اللعه التي عندي الاق المددد - ولا عدرة به لانه بحنط التحيل بالاسيل ، وق التابوس داللسيل ،
أعظى - وندائس حد - ودائس أعد ، والدائس معرب
بدئس المعون به الثرب الحديد لم يابس ، والدار
الحديدة لم بسكل - اه ،

وق الدار الدائيس بعرب بن الدسن ، و فوعلام عرائي ، ولينس بن كلام أهل النائية ، كانهم بعبيا له الهوب الحديد الذي لم يلسي ، أو الدار المديد التي يم تسكن ولا استعبلت ، أه ،

ودول صلحب اللسبان : كلام عرائي ، ويسن بن خلام أمن لدنده ، يؤيده به قرائه في معدم لمالم عرشي موصلي نسبت السبه الآن ، شبقه الكليات البرياضه لذي فحلت في النامة المراقية ، مدكر منها (قائل الدار الحليات الرائي بالكنيا لأول برق ، ومن سبوء الحظ الدار الحليات ، اي ساكنها لأول برق ، ومن سبوء الحظ الدار عدي في عالى الساعد ، را بي ، وار الله عدى با قدرت ان استقد به الضعم بصري ، وعدم وحود بن يعرف اللغة السبويائية هدا،

وخيمية كان الايتر باستعبال المعل الشين) ومه يشاركه اى الاشتقاق بمعنى انتباح المعلسارض أو ليدرسه ليس من كلام العربية والاحتجه البه والدوق بسطيم يكرهه

34 - جمع النبة على توايا

وهما يدرن ويسوء كل من له عير" على له سية الترآن ان اكثر الخطباء والكليب يجمعون (النيه على الدوب) ودلك دليل على الملاسهم وحديهم بعواعست البعه العربية ، لان البية معلة بكسر فسكسون سومينها واو بديل دوى يبوي ، فأصلها (بويه) حكمت عليه القاعدة الصرعية الشهيرة بقيب الواو سلم

والتدهدة هي لتولهم : اجتبحت الباد والواو ، والدغيت وسيقت احداهيا بالسكون ؟ متلبت الواو بدد والدغيت في الباد ؛ وقد شبه علياء المسرف هدين الحرفين عند المساعهما وسيق احدهم بالسكون بالحجر والمسحمة من الحرفيد، أو الصيئي والحجر ؟ تنالصحمة هي الواو؟ والحجر هو الماء ؟ فيدي وقعب المسحمة على الحجر ؟ وهي ابواو السياكلة الكيرات المسحمة على الحجر ؟ ومنى وقع الحجر على العسمة ؟ كما في نبة ؟ ومنى وقع الحجر على العسمة ؟ أي سبقت البسياء ومنى وقع الحجر على العسمة ؟ أي سبقت البسياء ومنى وقع الحجر على العسمة ؟ أي سبقت البسياء ومنى وقع الحجر على العسمة ؟ أي سبقت البسياء ومنى بالواو ؟ سواد انتدبت أم بأخرات

ومثال تدم الداء على الواو (سبد) قال أسله (سبود الدلس القعل " يسود المحكث عليه المتاعدة المحكورة للدال للواو ياء وادهم الياء قليه والمطال المحكورة للدال للواو ياء وادهم الياء قليه والمطال المحتون المحتود على المحلات كيا في المحلث المحتود على عليه البا الاعبال باللبات) وتجمع جمع لكسير على قعل الله الاعبال باللبات) وتجمع جمع لكسير على قعل الله وقرب المحكم والديم المحكم المحكم والربه وقرب المحلف والمحتود الله للسلس الكليات الرباعية الكليات المحلة والدي يجمع على قعائل هي الكليات الرباعية المحتود والدي يجمع على قعائل هي وقطيلة وفضيلة و

وقد جميعت البية على (لي) بكسر النون وتشديد بيدة كسدرة وسدر ، وهو تادر ، قال التحميسة الصعدي "

الك الاب المحرون في الر النبيب. لكي منتار للو بلهام تقليم

مال صحيب اللسان قبل في تنسيره بي حبم
سة ، وهذا بادر قبل ابن الإعرابي : قلت للهفضل :
يا يتول في هذا اللبت ؟ قبل : غيه يعليان : احدهيا
مقول : قد دووا عراقك ، دان قلو كيا تووا تقم فالا تطلبهم ، والثاني قد دووا السفر ، دان تلو كيا دووا نقم سدور الابل في طلبهم النهى

أتول " والمحتى الأول هو الكاسر » وحملته! البيت من بعر المنتزج ،

35 ــ هذا العمل له ما عبرره

ومن احطائهم تولهم الهذا المهل ما يسارره و وكأسهم يريدون بالتدرير أن يحمل من الدر وحوالاحسان وقد تحثب لام حد في سان العرب وهو أكثر معجم عبد المعرب اليوم ، برز على ورن قعل ، كعلم ، وأنب وجنت در وادر ، وهذا من احظاء المدرجين الله الاستلاري (cstify) والصواب أن نقال ، بهذا للعيل ما يسوغه، اي يحجله بالله ، علا معلقت عامله ولا بلاء ،

36 ــ قولهم : بعشق الصحابة وبعشق العلم

قال في القابوس : العثنق واسعشق كيفعد : عجب اليجب بمحبودة ؛ أو اقراط الجب ؛ ويكون في عقاف وفي دعار< ؛ أو عبى الجس عن ادراك عيونة ؛

او عرفان وسواد این پختنه آفی بیشته بیشتیط فکره علی مستخشان تعص تصور الا

مال الحمظ بر الحررى في كتابه بلسى بلبس المسروات التحمالية لنظ المحدق في حب الله تعالى قال - لا يعتبق الابها بلكح وكلا على حب الله تعالى قال - لا يعتبق الابها بلكح عماله و دعارة و بدل على أن النشاق لا تستعبالل عماله أن النشاق لا تستعبالل محيم الابن حب بتعلق بين شكن بباشرته والمشاوق والشحص الذي ديكل بباشرته و وهو المشاوق والمشاق في قلب الماشق في نبل كان تقيا مستا سيسر العشق في قلب العاشق في غيل كان تنب مستا سيسر وابتلاع عن على ما المنسوق في المناسق في المناسف المناسق في المناسق في

اب الصحافة والعلم والمعرفة والرياصة ويسا اثبه ذلك ٤ مالضواب أن يعبر نيها بالحب ، وكذلك حب الله مسحده وتعالى ، وحب رسوله والمؤمس ٤ لا يتبعي أن يعبر عنه بالعشق - ويدل على ذلك أيضا قول صاحب القابوس (أو مرض وسواسي يحلمه الى بعسه بتصابط غكره على استحسان بعص الصور) غان بن أحب الله ورسونه وانعلم وأهله لا يحلب لتفسه برصا وسواسعا أندا ٤ بن برداد عقبه قوه وصحه ،

ركبك التول بأن العشق على العس عن ادراك عبوب المعشوق 4 لا تقاسب الاسع من تبكن مباشرته وبروى حليث في العثبق ذكره داود الإنجاكي في كتابه (تربين الاسواق متصيل أشواق العشاق) من 6 حدا

عن ابن عباس عن اشبي ص) ذال أ من عشق

همق ، همات فحل الحدة ، راد الحطيب عنه أ فمقر ،
ثم أبدل قوله (فحل الجنه) بثوله (بنت شهيدا) ؛
ول أخرى (فكتم) - والحديث بسائر بنا ذكر ملحجله
بمنعاي ؛ وأعله السهتى والحرجاني والحلكم في الناريخ
بمنعا سويد وتفرده به ورو ه اس الحورى برغوعا
والو بحيد بن الحسين بوقوفا ؛ وآخرج الحميد عن
عائشة رئمه أيضا ،

وحاصل الأمر ما صحته از حسله ، والعواب عن تفرد سويد المنع بوروده عن غيره وحكايته تحديثاً وكونه تبل عباه ٤ بلا تدليس ، اه .

والمحب بن هذا الرجل الذي تضى عبره في علم الطب وانتلب كنه من عدا الحديث كنه من علياء الحديث ك ولا غرابة في ذلك ، قان المسلمين في ربان عرهم وارتتائهم كاند، بهم نقاقة حديمة عاليلة لا تشبيها أي تقانة بن تقسمت العصر الحاضر ، وادا ارست ان ترداد علما بذلك غملك بيطالمة كتب عيون الإنباء في حدث الإطباء ، لان أبي أصبيعة ، ماليك ترى أونك الاعباء أحدى مرحم لهم يسجرين بالمدين في عدم غيوم شراد ، دار بدا أعد عمر في بن عبم منها بقول انهم لا محسون غيره ، وهذه مريه هاصة بعلماليا

ایا البتتنون فی هذا العصر ٤ ماملیهم لا تحسین من العوم الا بنا اجتصابه ٤ ومن عجشب مع رایت فی فلک أنی كنت أتحدث فی مان می العوم أن م حدمه مور دیست معالم المشره الذین یتالت منهم محلس الجامعة الاعلمی ٤ وهو الدكنور للبرو مسور (شمیت الجامعة الاعلمی ٤ والک مینة 1954 غوجدته یعتقد وجود بلایاله العمایه و استیرار مملاطیعه ٤ مع لله بلغ العمای من الولایات بعده لیسانی الی عمال لاحراء الاعمال الجراحیة والده المحامرات) وقد بلغ حهه بالعاری الی جمال والده المحامرات) وقد بلغ حهه بالعاری الی جمال دین من الولایات المحامرات) وقد بلغ حهه بالعاری الی جمال الجراحیة والده المحامرات) وقد بلغ حهه بالعاری الی جمال المحامرات) وقد بلغ حهه بالعاری الی جمال الحراحیة والده المحامرات) وقد بلغ حهه بالعاری الی جمال الحراحیة والده المحامرات) وقد بلغ

وهذا المحدث ايصا بدل على لن المشبق لا يكون الا امن تبكن معاشرته ، ثم راحعت الدمع الصغيسر موحدثه الكر حدثين رق هذا العاب ، احدهما عسسن ماتشمه ، وبمله : من عشبق المعلم ، ثم مات ، مسات شهيدا ، رواه المحطيب ، وأشار البه السيوطي معلامه الصعفه ،

والثاني : عن ابن عباس : من عشق فكم وعقه مهات ، مهو شبهد ، رواه للنطيب ، واشبار البسسة السيوطي يعالمة الضبعة، لنصه ،

وان مندى الانطاكي في نقله صحه الحديث عبين الإيهم المحافظ علاء الدين بعلطاي ، فاته حجة في علم الحديث ، ويؤيد يم فكرناه أن حيد الله فكر في القرآن في يواضع مديدة ، ولم يصر عنه بالعشق وحسيب الربيول صلى الله عليه وسلم حاء في تحديث

أجْرج المنظاري من حديث أسان بن مالك أن اللهي (ص) قال : لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحده أنيه منس والده وولدة وألباس المهمين ،

والاحاديث التي حاد غيه؛ خيه الله ورسوله ، وحب به المحاديث بعصيد بعضا كثيرة ، ولم يرد في شيء المدا المحال التالمان بعدا وجوعدنا المحال التالمان حدول الله

مكتاس: تقي الدين الهلالي

الستياسة والحضارة من منطنورأخا في الستياسة والحضارة من منطنورأخا في السيالية

الى أي حد تلتزم السياسة بالاخلاق القومية في عصرنها العاصير ؟ سسؤال مطارحه الناس باستمرار ، ولا يعلك ون حس النظر في هذا الامر - الا أن تعملوا العمل للمباسبي المعاصير أورارا غير معدوده ، الثلاقا ممنا بسيسجوب من ملاحظة الدولي المام ، وما ينظيع به هذا السلوك من طوهر غير معنوله في كثير من الاحيان ؛

بيد أن هذا لا يعني أن القصية ، هي قضية عصرنا على وجه الخصوص ، لكها العدب بـ حفات في هذا العصر ، طابعيا سديد الإلحاج ، أكثر من أي وقت مصى ، فها هي عو من دلت ؟ والى أبن تنجه أقاق السياسة والإحملاق في تصميار العساد العصارية العديثة ؟

السد سه دعود ساسسه من بو همر به و و الاسال ، بن بنقى الله باعتبرها من أحدى حصائصه و وبهذا نرى له مكان طروا بين الاوساف والمعبرات الدي تطبق على الاسلان ، براد منها بغريفه تعربف بعبره عن غيره من المحبودات ، معال في مصمون ذليث السحول بساسي ، كما يعال عنه ، أنه محلوق عاقل ، و منكل او ضاحك ، أو غير هنا من الصاحات ، التسي صنف أن الاسترات ، التسي

واڈا کائٹ السیاسة تفحل یہ هکدا ہے فی سات الحصائص المبرة للانسان ، علی بحو ما تعرف ہے السیاسة عند الاثبان ہے فلمان لان لما اتصالا بعکارہ واحلامہ وہوازعہ التي ترتبط کلها بمحتمینته ،الفائمة علیها حصارته ،

ان لـــــــــه بارسائداتها المكرية والأخلاقية هذه،
ليو سفته الان كلاهرة من طواهر العضارة بعدر ما
هنائله من طواهر اجرى تشكل منها حابة حصاريسة
بن في القديم والعدلت لم يحضارة كما بعلم البحوالية المعلوبة الم عناهم حواليه المعلوبة الم تعافلة واخلافية الم مثل ما بها من
حواليه عادية عالميثل في توسيع اقتصادي أو عمراتي
او غيرة عن هذا الباب عالم الصلحة بين الحصارة
والإحلاق عائم تطرق أبي موضوع السياسة عوما تنظيي
عليه عن ملاسات اخلافيسة لم ودلك على اعتساد أن
الحساسة الرائم محتمع دي حصاره!

فعادًا بندو من طواهر في هذّا المحال ؟ وعادًا تعنيه هذه الطواهر ؟

المرصوع مما تعددت قله الآراء مبد قدم ودد دحب تعدد الاراء _ يهذا النبان _ الى حدد النباقص الكمل من ياحد بسدا احساع المباسة لمخاليات الخلقية ، ومن من طحب الى القول ياتحد المسحدة _ عمما كان المسبل الله منافيا لمشبل الاحلاقي باتحاد المسبحة _ على هذا البحو _ كنفياس للمسبل ليباسى ، يسار عليه في تحديق هذا العمل وتكسعه

سبلال في الراق دهما المهمة المكر السباسي ____ الإخلاقي في عصور محتلفة 6 وقامت على الناسهمة الميضا الحوال وأوضاع سياسية من شتى الالواع .

والاخد بتائحه ،

وفي عصرانا هذا ة تتجذ القصمة طابعا منحا حلبا ا بل تبدو اشد الحاجا من أي وقت مصى ، ولا يرجمع هذا الى أن عصوباً هو أكثر أخلامية من غيره؛ أو أن حاله استفامت من باحية النظرة الإخلاقية ؛ اكثر مما امتعامت النظرم الاحلاقية صد المجمع الاستالي في غير هذا المصر ٤ اثما مرجع هذا الإلحام لدي تعرشيه القضية الان 6 هو بالأحص 6 ما توجمه حالة الترمسم العام الذي تعوفه انجياه الاستانية العاصرة ؛ وهنسو ومدم يتلم بلمة قلها كثني من الشمول ؛ يرمي الي ستبعاب حياة الناس كلها في بطباق واحباد ؛ وصهر مصالحهم وتوارعهم في مصهر واحداء ويربط يسهسم برياط وثيق إلكن المشكلة هني : أن هذا الارتساط والانصبهار هن بتم بالسبحام مع ما بعبيره مثلا اخلاقيه، ومباديء السائمة و ام ان هماك عوامل اخرى ، اكتسر قوء وأشبة معمولاة بعرض حاله الترابط والتلاحيسم الأنسائى داخل اطار أنبوسيع الهائل الذي بطبع سعه عصرته الحاصرة والحفل من هدأ التوسيع ، وما يتراسية من مصحبات ؛ عبارة عن تبار مجبر ب يتحاور أشبل الطراة - ولا بنعي منهينا الاعلى ما جينزي مع عليها حر له 5 م بقرض السؤال تعسبه أيصب : ادا كيان انتم عن الديني هو القرض الراجع ؛ فما هي التي مظاهر هذا لترسع اللئ شير الله } وصودة الارباط يين هذه المظاهر والقضمة المسامسة لما الاحلاقية ، التي القورم عليها مواصوعت 🕏

وبحترىء هذا بايراد بعص آفاق هذا التوسع المراد منها نظيمة الحال هو محرد التميين، لا الحجر، لان الحصر المراد من الحسل لان الحصر المنهة التي تعالمها هنا الله ان علما الحسس المراد في نظال محمل ـ معا لا يتيسر في نحث محدود جسدا كهادا ،

یجبوی: این بیلایه نمیاد، بن جانه نیویسی القالمة وحبسی :

 التوسيع العلمي إ وتطبيعة الحال ؛ قاصا الا ببطو الى توسيع المنوم تظرة برتبط بالموجوع من الشحية الطبية 6 بل بيقي مصرمين بالقضية من جانب اتصابها بالسياسة والإحلاق المدهن سرك سمعا ، أي ارتباط موجود البوم بين التطبور العنصبي من جهبه ٤ وبين مشاكل المبياسة في عصرنا هذا ء من حمة ، و نصابيا الاحلاق أيضا في عصرنا من حهة أخرى ۽ والوعوع هذا إلى حد داته ... موضوع العلم والإحسانات ، ما فتسيء غير الكثير من الاحتمام لذي المعكرين ودوي التعفر في هذا العصر ، والأمر في هذا ، كالأمن أنصا في قصيب الملاقه بين أنعن والاحلاق) والاقتصاد والأحلاف ؛ أو غير دنك من المواطن التي نتداخس قيها اللاسساف لصبته الوثقى بالحياة بدوارتباطه بمشاكل المجمعات اليومية _ العلم عبدو . الدلك _ اكثر اثباره أو صدوع الاحلاق ، وادعى لى خلق الهممات فكرية من هساء! العبيل في العنمامات تأشيله في عمدتها عن حاله الإحتكاك سن الواقع الذي يختمه العلم ، وبين القيم لمثالسمه العالمة في الدهر ؛ ويزيد من أهميه هذا الإحتكستاك حدوثه في كثبر من الاحدان على شكل تصادم شامسا أوالما على الفكراء تضطر أمله الإنسان أبي مراجعة كسوا مرا التراعاته الواعدة بحسين مواطيء فلامية في لابياً السينيات التي لديه في الذهن ﴾ قادًا صُغنا الي هذا 4 أرتباط العلم بالسياسة أرساطا لم يعرف مثبعه تاريح العلم ؛ ولا تاريخ السناسة من قس ؛ ادركما عمق العصلة التي ينطقها النظور العلمي المغاصر في هذا الموصوع 4 وهى فضية تتشعب عكدا شعبا تنصل بالبياسسة ه بعدر ما تتصب بالإخلاق ، وسيس عالم المثل والعمم ، على بنو ما لمس عالم اواقع ألمائل ۽ وهكذا بدهسه النشمت بمنفا في هذا المعصمان + فالعلم السوم أداه السالية بمعهوم الانحمى التقدمي للانساسة ، ومسن أحن ذلك) فهو موصوع في مساون الاستان بستحدم تطبيعاته في شمى الاقاق اللي يستعل فيها التطسيق التعتولوجي للعاوم ع ووجود العبم هكاء ذا عامية عمو محدوده لاستحدام العملي من قبل الانسبار ، قد حعل مية أذاة عمل سياستي ٤ منتل ما حميل منته أداء التصاديه واجتماعية وعيرها ، بل أد الماحسة بيسن المعبولوجينا الجديبة والسياسة ويسبع لها اليوم أكثو م محد ، ددا بشهرات هذه التدخل ، تبدو على أشياد ما تكون و قبوحا في البكيبك الحربي مبلا ، أو في الحياة

السياسية المديبة ؛ كالوسائل التعبية المستحدمة في تأهير القوى الاحتمامية جهوباء أو الوسائل المستممية في الاتصالات الدولية عالميا ۽ وهكد، ۾ وليس لموسع السياسي .. من طريق العلم ساهلي بحوامه أشبرته الباهم ليسي له اي حد بتتهي النه ٤ فظائما ان التطور السعي سد من في مياعة الحدة الأنسانية وتقرير سيرها عنى لحم معدن 4 فان تصيب السياشية من النائو من قاسات ب من أنف الأهمينة عاد أن الحرساة السيامينسية نتداحل .. كما اسلف ــ ومفهوم التنضار⇒ قفاخــلا لا حد له ؛ وهذ التداحن بين السياسة والحضارة الم برده العصر الحاضرة الا تأكيدا من أحية نظريمه أو عملية ومتى أنه في الامكان أن يؤعم المسوء أن أسطب السياسي في عالمنا الحاصر ۽ وما يرتبط به من أحوال احتماعته وأدارته وأنتصادبية وقدفيية وبحوطية ة يعكس المعموع دلك ساالمبورة المبوية المضاردة أذا كان العمر أن وما من نوعه بمثل الصورة الماديسية العبرف للحناه المصنارية ٤ وبن هنا يزداد تأكلانا عن صعة المدحل الذي عظم الحقيث في ميدان السياسة ا ودلك كتبعيه ندحن أنعم في مجال الحضارة والحياة الحصاريسية .

واذا كانب النساسة هكنة حيروا من نفيها المحدود و كانب الحصورة الحديثة في سريعة المنحول لم يور لنظور العلمي الذي يرفدها في على لملابستات لاحلاقية بالله الله تكون موضوع وعليه مناسبة عنر المداري المحلومة المسليلة على المحمود المدي و وذلك في الواقع خلاسة متاسبة على المسميد المدي و وذلك في الواقع خلاسة المصابة في على المحمود المدي و وذلك في الواقع خلاسة المصابة في المسميد المدي و وذلك في الواقع خلاسة المصابة في على المحمود المدارة على المحمود المدي المحمود المحمو

S. النوسع في مصمار العلاقات الإساسية ، وهذه الحالة من الترسع أ تبرر مجاهرها في تبسى آخال الحياة البرم ، سوآء في اسطاق الإطبيعي المحسدود ، أو في ألحال العالمي الراسع ، ولا رسال تطور بعلم كان عاملا أساسة في توسيع بطاق الصلات الإسائية ، بسباح دني على بحو ما هي عليه من سعه وشمول، وبرجع الامر في ملاة بطبيعة الحال ، أبي تطور أسالت المواصلات ووساسه ، ودنت باب من أسواب التطبور العالمي ، ونسجه من قيائحة ، ولكن قصيمة المعلامات المدين ، ونسجه من قيائحة ، ولكن قصيمة المعلامات المدين ، ونسجه من قيائحة ، ولكن قصيمة المعلامات المدين الخترات المسافة ، وادنت الامم من يعصبه المعلم ، فيساسية المعلم من يعصبه المعلم ، فيساسية وسياسات قيادة وسياسة وسياسية وسياسات المناسية وسياد من يعصبه المعلم ، في المعلم من يعصبه المعلم ، في الم

وعبوها ، الشهب عن روج العصل ومؤثراته ، وكان لها الابر الجوهري في ريادة ربط الامم يعصها يبعس ، ومصاعفة حاله التشانك من الافتار والمساسح سس المصممات في شبي الفارات والجبيرة ؛ أن وصائبيل المواصلات المحدسة عامسل مهسم في تكييسف صدوره الارتباطات الاستانية كهدهي واقعة فعلاء ولكن هتاك ما هو اقوى من كل عافل آخر ؛ وهو عامل التحفيم الدهبى ة والعصول العكرى والنسح لنسبى السدى صاحب بورا العبد واعترافي العصور الحقيث ة وجعل الماس . الله عدم العالم ، تحسون ابي الانصال لعصبية العص والماص لعصبهم مع عفلي الحيمة است العلية وومعاد للبرا والهلكم المحموراة اي ال تأثير الإرادة الاسمانية في التواصل عُ هو قوى من كل عامن آخر مما نشير الى ذبك ؛ ما بتحظیه من بــروع مترايد الى الاستعباء عن مركبات انتقبل السرانسية ٤ واستعمال بعص الوسائل الني تندو بدائية اليسوم م كالدراحات والروارق او غير عدًا ؛ لتحون فيما من الفاراف ، وزنيه مطواف خولي الغام أو خرم كبير من السلم و أن تعلم الأرادة الاستاسة المصرة على خيسانا بوسيع التوامس ، والداهية في هذا أنحط إلى اقصى بدام، هذه الارادة ، عي من بين العوى العاملة في عدا العصار وبها مضاعفات تنبى في بحلف اوحه تستاط تحياه الإنسانية تحديثة ٤ الا أنها لد ككل شيء تنعلق بالإلىبيان الها ملامستات احلاقيه وأسعه ، وبها التسال بن جانب آخر ۽ بالجيءَ السناسية في أتقاليم ۽ وبالاحلاقية استناسيه شتن دلك ء أن سعه انترامس بيار الناس ٤ فلد بثنات عنها بالصرورة ٤ سعة معاثلته في المسالح الدئمة فيما يرشهم } وقد تنجبت هسيله بلصابح وتعقدت بعجر ہے ، فكان من اللارم ان About the second of the second عبد لامده حساسته لوله البراؤ الأدم المقتر ام الأموا المحتمع أواحل الماشعلاة وماسيين لحمد بالمسيد مع نعص ال الا المناه المسجمة تقوم في كل عصير ومصر كصبورة مأبوصة من صبور الحياة عبد انباس ۽ سواد في بطباق څيانس ۽ او علي مستوى أعم لكن لا حد بستطيع أن تشبت أن هسامه التستاسية كان لها مجال عالمي معقد مثل ما نهسا من بنجال مالتي في عصرة هدا ا

م عود في محيط الحساسية المصحية ، برعاب ، محمله ، وربعا تكون مساقضسة في بعض الاحيسان ، بنافضنا بقوم في الهادم كعاميل من عواميل التصيادم المحمل بين الامم و وقد تلفيه علم البرعات المسلحية

في التناقض الى درجة أنها تجعل مجدعا ما 6 يكره أن تعس مصالحه (الدائية) أو (القومية) ينائيس عن ترعة النوسع عبد الأحرين) بينما تحدد تعس هساء المحتمع تحدود المجاهات إلى تحقيق توسعات مصلحية لحسابه هو) وعلى حساب الأحرين في ذات الوقت ،

وتستوعب الحناه السباسية العالمة كثيرا من صور أنزوع المناقش من هذا الفنيل ۽ ومن هذا ثجد أن استناسه العالمة ٤ توء يحمل من الشوالمة ثفيلة جِماً ٤ أذا تطربا (أي هامة السياسية من حابيها البشالي الإحلامي } وهد كان العهد الاستعماري الدي يلع أوجه أوائل القرن الجابي ٤ كان ذلك العيد مظهرا من مظاهر الارمة الاحلاقية ألمي تعانى منها العلائق بين الامم ، الا آن الاستعمان الحديث ليس مظهرا جديدا من مضاهر عده الازمة ؛ التي تعود في الواقع الى فحر التاريخ ؛ فقد كان مناك في الازمنة الفديمة الاستعماد الروماني مثلاة وهو مجرد حالة من حالات تاريخية كشرة مثله، فليس هناك حديد في حاله اللا احلاقته التبي بمثلهما التسلط الاستعماري لحساب توم صد آخرين ؛ لكن الحديداق حالة الاستممار الحديث هوا صبحامة حجمه وصحامة التضاب العادية والانسانية ، التي يتعسوي عليها ء وهذا الفارق في ضحامة حجم الاصبعمار بين القدير والحديث ، وبالتالس ، ضخامة القضاسا المسامية والاخلافية التي يضعها باسمعوار ؟ هماط العارق يرجع كنما أسلعما ـــ ألى المتطور الذي حلمك في ظروف ووسائل الاتصال بين الأمنيم 4 ومن ثم حنيما الترابط بن هذه الزراية البلاث " الاحلاق ؛ والسياسة؛ وتأثرهما بالتعيرات الحادثية بي مضميان العلاقيات الالت سنسته

هذا القرن والذي قبله ؛ ما حمل كل فرع منها بمثالة علم ذائم بقاته \$ بل أن الفرع الواحسة مس المساوف الانساسة بد تشابك مسائله وتشمت أي حبد أن يصبح هوا الاخز أمسلا تتمرع عنهاء شنعسا مختلفه آتحلة في التناب بعملها عن يعصى ، وعنى الرغم من أن أنعص التناصر هو عصر لا تقبولوجي لا بدرجة أوبي الحيث نطعي قبه الروح التصية ة والمهجِمه البغيبة على كل ما عداها ٤ فان العصيفة ما راك تصفي لأن تحلفظ بهكانه لها في معيطه 4 مكانه برائي الى كبرحة محاولة تعديل آثار السيطرةالبعشة عنى روح الاقسان وعقبه وشاد الإلسان هكذا الى حينة من التعبيلات النظرية، المسلمة في الكثير مثها نصلعه مثاليك مسيامسة ع وتعرف اشكال الادب والواله المحتمسة ء من قصسة ومسرحته ومقاله وقرأسه وعراها والمركب لوسعا كبيرا في عصرنا الحاصير ، وفي توسعها هذا تمرع أبي انتحث عن مختف قصانا الإيسيان ؛ وأستطيلاع ا داق الحياة الاسمانية ، بما ترخر به من تعقب ات ببلبو مقاهرها في أشكال لا حد لها ء

وى بطاق كل هذه الاحوال من التوسيع السبي

بالحبها الفكر المفاصر ، شباد قصيبا حدساة أو

محدده ، تبعيق بالانسان والفيم والمثل التي ياحد بها،
والمسين الذي يغسي اليه ، والواقف الاحلاقله الني

تتحدها ، و بمكاسات هذه الوابع ، وماذا تنظلوي
عليه بن دلائل مقاولة عند يفضى ، ومرفوضة هنسك

وكل هذه الإحوال من الاحدّ والرد المكري من شائها كما هو واقع قطلاً ما أن تشاول موصوع السياسة والإحلاق في ضبعن ما تساوله من اقسراض للمسينة مصلعة و والراحيع ال ما تشاوليه لعصاة الفكرية العلمة على هذا النحو ؛ وال كان يساهم عي اعتاء الفكر العلمي بصححات حديده ؛ الآ أن دعك كله لم يغن في تقوم الاسول الاحلاقية العلمية التي تقوم عليها حياه السياسة في عائمنا الراحن وأن لم يكن في مغدورنا أن يتكر أن لمركة الفكر على بحو ما فاكس تمامات المحالية أبيان الاحيال الحالية أبي الكثير من الاحيال المحالية عبر مناشرة في الكثير من الاحيال المحالية عبر مناشرة في الكثير من الاحيال المحالية عبر عائمة الاعتبال عواميل المحالية عبر من الاحيال المحالية عبر من الاحيال المحالية عبر من الاحيال المحالية عبر عائمة المحالية عبر من الاحيال المحالية عبر عائمة المحالية عبر من الاحيال المحالية عبر عائمة وراء هذه الموامل المحالية عبد المحالية

وسود بعد هذا الى موضوع التمانون الدولسي ا باعتباره مظهرا الحالب لا جعيقتي الأحالسية لا لهسلنا التوسيع الفكري العالمي السلي ذكرت إلى التاتبون

التحصارة العاصرة 6 وهي كما نعام للدحصارة أوريباك ق الشِكل 4 وفي الجوهبين الي حيد ما 4 وان كانتهم العوامن النعبدة ٤ التى اسهمت في تكوين بالرور علاه الحميارة ٤ وسمسها ٤ يعي عوامل متعلقة الاستياسية الى طراف محتمه من أنعالم لا وهذا الطابع العربي الذي تتطبع به الحصارة الحديثة ، له . كما في كل حالة حصارية فلابما أو حليت لد وحهبان ؛ مبادي ومعنوى حسيما ذكرنا من قبل 6 ولا بعثينا هذا الرجه العادي لهاده الحصاره كايغاس مأ بمينا منهد وجههسا العياىء سنس في الغيم الأدبية والغيبة والأحتماعية التي تسودها ۽ واقتمين انصافي جمله الميم والعاهيم الاجلاقية ، ابنى تنجدق بها نظرات الناس ، وتفسوم مسالكهم في المصافح سبن هفد البيئة المحساريسية العالمة إدفاذا برى من خلان هساده القيم والمفاهسم التي تعرص وحودها أيوم كلاربة حسمة من بوارم النطق الحصاري المعاصر لأ لينو لنا أن بدهب بعيدا ق اصداد هذه الشاهرة أو الاحرى من ظواهو الاحلاق المناورة ي ظل المجتمع الانسائي المحصير في عاليم اليوم ۽ فاتواقع ان حصيادات کئيسر احري ۽ ليم التحقق في محطها جو ٥ مدينة فاضله ٥ مثل ما ينصول المعكرون المثاليون حالسة « المدن العاصلسة » الا أن القصية التي يصطدم بها ٤ (سعكير في أنكائنات حس أخلافي لمشكئه السناسة ونابنالي مشكلسة الحصارة في هذه المصبر ، القصبة التي يعطدم بها التفكر في هذا الصعار هي كون الحصارة انخلطة فنكيفية في كثير من مباحبها بعقلبه وروح قارة واجبنات من 🔍 فاراب أنعام كلهاء وبالشبحة لذلبك الفهمى المحصادا فيصمه بكابع فكري وسينكو حصني أي عام عربي وحم تطبيعه بحال محدو المحان الانتماني خه ۱۰ کې مختلاط عواني مد علي اغير مو مكانيته لفيدرية أفاله للسي عوا فجمعج الأستاني بكمته جاءمي فالراق في المجتبيرة لمحملته والأركب بتلونيا هائان كبيران افان اس اهداهات المعاشون هرفيت لتبه الحبيبة علهاء الهي المبهة المرابعة مقده وحوالم والأعلي أن أرافه العبالليلة التي علاها والدافير عن المدينة الحقايية اليا سدية عالميه ، فذلك على أساس النظر ألى ما حققته مقاهر هذه المسلة من توسيع في العالم ، مسى تأثيره محتمدت بتشبه محتلفة أسواءاي أثقال أقريفيسا أو أوغار آميه .. و العوالم البالية في المحيطة الهاديء، على الوحه الآخر عن الكراء الأرضية ؛ لكن هل يكفيني

عدا لاعظاء الدنية الحاضرة ٤ طابعة عابمنا عميستل

الحدور و الثا (a) وضعنا هنا تعبير ((عينق الحقور))

معلى الحيط الأمتى الذي بعدل الحداه السياسة في العالم بعدادات اخلابه ، لكن وجه التعداداتي سن الدولي وبين الوابع الدولي، مثل هذا التعدرات ، بوسع به باسموار ب من دائر، المافشات الإحلاف، لني تتصل بموضوع المداسة، والأحلاق ، لا تدخله موجودة فحداد الديالة والإحلاق ، لا التوسع كذيت ؟ وسلماني الفضيلة مطروحة عبى التضمير الحضاري الاساني ، الى ال يلع عدا الضمر حداه في السياب القصية ، وهشمها ، والخروج حداد في المسابعات القصية ، وهشمها ، والخروج حداد ق

老 安 告

ويعلى يعلم هذا ع سينؤال لارم وروده في جنه المساق وهو - عل من حل احلامي لمشكله السياسة في هذا العصار وأوما هي آقاق هذا الحل أذا كإن معكناة أنه من السماحة بمكان ، انتفكن في هذا الامر ، على بحو السهى الى « التحلا جملة تدابير » تقوم كـ « حل» بعصبته شامله ومععدة كفضيه العلاقات الاستنبه وما بحب أن بكت به لتطبق عليها مقومات أخلابته تتللمه بامر الكنداجة حفامجاولة للىء من البلاء على اساس ان بكون له تأثير ﴿ مُعَجِّرِي ﴾ في التوسيم الأمور من هذا القبيل 4 وعلة النقل في هذا المعقيد ان الامر ٤ أمر العلافات الانسبانية ــ وأن كانت صورته السبحة هي صوره تعيش وتعاس بنن أبناس - ، عيرا ان هذه الصورة السيطة ة تكمن وراءها عوامل ومواصفات عقليه ومادية جد معقدة 4 لا يسهسل من الناحية العملية المبيطرة علنها ، وأن كان ذلك قد الما ملك المراجحة نظرية والعوامل والواصفات عده هي مثاتية من طيعة المناح الحفيساري اسماي بشكل صوره الاشباء في العالم الحصاري } وشكل ق تَطَاقُ قَلَكُ صَورِ النَّاءِ السَّيَاسِيَّةِ العَالَمِيَّةِ التَّى لؤطر أحوار الملاقة من أيجيهمك كالأمناف صنفتها علے نجو د ھي منه يمر ھا کان اسکار في لکند . السناسه في عمرانا تحاصر اللي بحواجلافي معس هو تعکیر نے پانستجہ ۔ فی تکسف الحف ۱ علی سنجے أخلافي معنن كلالك ، والمفي المنبوال بعد كل هليما فالما ستظر الأجابة - هل هن المكن ترحيه الحصارة القالمه توحبها اخلافيا بعدلا ٤ بالسبينة الى الحبو الاحلاقي الذي يسبطر عليها الآن قصبا لأ ولكس ستطلع لدور الفشية هده في العلاما الموصوعية ا تحب ان تصنع في العثباريا بد قبل اي شيء بد حقيقة

كوميف بهذا أنطابع المانمي المقرص عاقدك لأنشبه سحمال من لا عالمية لا الحصارة الحضائة ؛ أن تَكِسُون عدد لبليه الله عن ما فعه محافقة وخليف الا لايدانيه فيهاء متياهمة الجايلة اكفالة ومستمره ا ریائے اللور چاہ الحصارہ مارات بعکا نے منہا سم دواق المنفوت والمرجنية ومقاهلمها فللسير سويا فيعص الاستكاما بعضهامع تعصراء وفاعلاه يجاب لمكل وبالف عامع نشمي المفائلة التعمق عصواء لا فدواعدو سنيم لدها أحسواه موارد مكاملة آتية من هئا وهنك بن محظم الارجاء في العالم ، وبثل هذه الجالة عبر الوجودة بالصورة اللازمة ، التي بيسم الانطبلاق منهما التي تكونس استساحات أو الطلاق أحكام بالإعتماد عبى صفة عالمية لحمة مراعاتك لألانه الحمارة مقط تعلين هلاء يسطم أن بنقلامية إلى موضوع السياسية ومسية بالاحلاق في عابمنا الراهن 4 وهو المومسوع الذي يرتكل عيية اصل اسطيار فنمأ بحن بضناءاذة إ وقد عرض الداؤال فيما سنعنا عن المكانسة وحولا حل اخلاقی لفضیة السماسة فی نظاف لمائیه العاصرة وها سنطيع را تحسد القلاف ميا تعدم بال الحن

الاجلامي هذا با سوفف فين كل سيرء باعلي معتبد ر ما يجعله غلام لملاسه المرابطور حدري - تؤهل به و لاجر این با تحت به من شفه دینه خصفته ۱۰ ی لتبعه مي لكنسها ألاهم فدرة للجليعات الأنساب كيا بني "في عمة فيها مناشعة الحالية وفعالله ومبسورة لاي فبلواصعات والعنم السناسية البيائدة البوم ، هي لسنج فكر غربي ؛ مداد وتحمله البيلسة والتتروف الغربية داوقد عرضت هده الواصصبتات والمنب وجودها بتي التنفية المحاطي بنف السانيادة المدلة الحدثة دات الطابع الارزين المانية ، فأذا ما كان من تجور في الفكل السياسي والقلم النياسيسة سيحصل في العالم المنحضر ، قيعني ذلك أن تطلبوه ا يعسر أصلا بذلك ۽ لاند أن يحصل في مضعار الاسس ے بیرہ لیے أنحصہ فالحدد فصدر سند عالمہ حنيفيه ۽ نبس الدكر اسياسي والحقاري للاسبابية كلها في يطاق مساهمة منستركة من حصع المحمودة. وعدا با تحيول أن تبيشه في العصيل السيدم بحصول السهار

سبلا المهدى البرحالي

أعرضنا اللبية بالاستبسلام ١٠٠٠

عبر من العطاب رصى الله عنه مما سال الى بيت القدس كال مسته عساده ودفة و تكانا شاودان الركوب على الدقة وهو خدعه المستمدين و ولما وحسلا الى يبت المدس كال علامة الراكب و وهليو الساع جدمه و وكان الامين على بيت المناس و عليه قال الحراج و راى ابر عبيده دلك محتلى ال يحدره الدالي و وهو في بند من عاما حكم الروسان و فقال ابو عبيدة و ما أمير الموسين (الراك تصلح امرا لا يسق و من الانتقال ملحمة البلك و فقال موراد المرابع المدادلك قبلك و وقد كما ادل الدال و حقرهم و فاعراد الله و الاستراك و مهما طلب المرابع معراد ادلنا الله و (الله الله و المهما طلب المرابع و ادلنا الله و (الله الله و الاستراكة و الله و الاستراكة و الله و (الله الله و الله و الاستراكة و الله و (الله و الله و الله



هناك أشياه كثيره سرف نشفه أين نصفهنا من جياء الن تعرف احتاب ين تصفها في يرمان المكان فأنا أغرف مثلا وكذلك الاحران احكا استعه التدوية ۽ هو معظم يدي الينسوي ۽ کما اعبر ف ان موضع الكتاف بعد العراع منه ٤ هو أحد رعوف الكتنة؛ وكما تفرف اثب أن ونت تعابك مساحا الى مركبسن الممل دهو التامية دينفس بدفة التي بعرف بها حميما لمكان المتاسمة لنافة اشتريناها من أتورد ؛ أو تحمية فئية افتيناها بن ببحر 4 او حصلنا عليهب بالمسراد العسى - والامر كديث بالسبسة لكثير من الامون المسوية فعد بعرف المامنسات التنبي عينينا فبهاأن بجهسار معتطين مسرورين ۽ والثانينات التي علينا فيهند أن علير ما من بادي الكانة والانقباض . فبحن الا تحد الفسسا في حص وقاف ب مثلات فلتعبير أن عليشه أن تصم ايتسامه على وجوهبا ة كما اتبا اذا احتواتا مأتمة شنعر يأن لا موضع للانشسامة فيه ٤ ولا بد من تقطيسه او تكتبيره اذا برم الإمر . . وبلاحظ دلك أنضا في لمص برافق الأجوي القلميس القاش سنب واقت به اسان لا الثهار ، ومعلم العصل تدرك حبادا أن أليق عمات بقاني التنميد ؛ هو عواك الانتين ؛ أو الانهمال على البدين الصحيرتين بالمبطرة ممم ولو أبي ذلك ألفانون

بعم كثيرة في الأشياء التي لا نجد أدن صعوبة في وضعيا بن حبائبا موضعها اللائم 4 ولكن فد نصادت البء أخراء الحفيد في حبرة البداءة أذا بحرا حوالد

ال نعمل معها نعلى الشيء . فيحن تحلق للمسلم به الراء بعض من تعرفهم من سامي الألل للشعبيم في صعه المدالات المحصيلات الوالداء . وتعلى الحيرة تقع فيها عندما تعرض ميسا احتلهم مبداقته الوتحن شاعرون تعلم الرغبة قيها المحتلفية مبداقته الوتحارية ولو تكثير من التكلفة والنعال ، وقد تقع لك مراه او مسرات الاراء سيسر المحاد المسالم دند ودال أو كانت الحياه كها شرف وقصيلة وتعجالة روحية الذا يغرمة الحياه المحتلة المتحاد المحاد المحاد

وهذا ما يجلث لذ بالسبية للشعر للقبيط م والحق أن النابل في مو يتهم من الشيخر للقبيمون الى تلاثة أفسام تصاك فوم لا مشكلة عندهم بالسبة الى هذه القصيبة ، فالشعر عندهم هذو الحساة وهو العبشي ، وهو الهذف الاول والاحبو ، وهناك قسم تخرون عادوه عني طولي الحط ، وتعسوا أيديهم هنة وهؤلاء الصا لا مشكلة عندهم ، ويكن هناك طالعبة تالثه ، ولملها هي آلي تكون الاعبيبة من المتقفسي ، لا من عدم بالحاجبة اليبه وقب قر غها وأسهما واستعراقها نداتها ، أو تعده جدا كل الحداء وسيئما الاون أو الكاني ، فهي دائما تحد من الحجيج ما تبور به مرقعه ، فاذا هي اعبرته ترف زائدا ، فذلك لابهسا

تعطي الاسبائية للغمام واللباس والدواء والسكن ، واذا هي العسرته شبئا ضرورانة عبادت به الى منطلبات العطرة ، وانسل الكوان الاسبائي ، الذى تحتوى على حانب روحي ، تحدج الى توع حاص من العداء المتمثل في العن والشعر ،

وبالأيدا ورعاف بحدا المرامى لاحتلاف الناس في الزوايا السبي بتطبيرون منها السي الشمراء بقدر ماأريد أتبحث عن المكان الدى بضع فيه النبعر بليبة من حدة الأنسين عامة ، قابا اعتراك ال هناك من نصبم القصينات الشمرسة موضيع العطور العالية 4 والنجف السائرة ، والرهوينات الحميلية ٤ ولد ددن الجريزية المطر د ووين تصفها موضم ليوع الرائد او دو العليل ، ومن يضعها موجلم ألات الدفية والمحدية وقواعد السماوك الرفيعية 6 علامد من حفظ ابيات لابن زندون ، وأخرى لابي نواس مثلاً ٤ كما لابد بن معرفة شيء عن السياسة ٤ وشيء عن التعيينات الورارسة الاحيسرة ، ولاسد من حقه غارات منسخة بارعة ، لتلتى في آدان اسسيندات في محلل عام ، ومن الانمسام بأحسات الاربساء ، وأطراف أحيار تجوم السيما ١٠٠ وهناك من يرى في الشعبر وان آخر ، وضطَّر البه نظرة تحتلف عن كل ما نقلهم ، ولكن هذا لا تهمني أسامت في هذا الحديث ، لانه سس من شانه آن يقدم في حقيقه الشعو ومكانه الصيعي من الحداة ولا أن يؤجر ، ومن المنوم أن الشعر لا يتفدم من حيث بقلمة بعص يناس ۽ ولا بشجر من حسيت يؤخره كالخرون ، وأنها طبيعته هي التي بطاد الموصفة الطبيعي من حياه الانسان . فاذا رحرحه أمسان نعاد دلك عن مرضعه الطبيعي ۽ تم تكن معنى ذاك أنه بحتى عن موضعة الذي وضعبة ليه طبيعية ؛ وابما معناه ان الأنسان هو الذي غير مؤضمه سه) أما التبعر فسسلا رال في موضعه ، ولو كان الامر بالعكس ، لكان ذـــك محائف للجاء أناء النحر بجالف لأأد بحياد حين بزيم ب مثلا ب أن المقبدة أنديشته لا تهمند في شيء معتقدي الدينك فداعا بالمواسيع لدار أمي حيثاه الاسمال ، فللمشادة الديشية موضعها الذي لا يعكن ال يتقبر أنبدأ والدبل أن الشباس لكعبرون بالدين أو يوسنون به ۽ واندين هو اون مرضعه المتنسب ۽ آس به من آمن ۽ وکعر به من کھيو ۽ ملا پميان المومييين وية الدين شيئًا على حقيقته في دُانه ۽ ولا الكفر ينفض منه سبب كان فيه ، على اللذين هو الدين ؛ في جوعوم ؛ رق موضعه ۽ وثفين الشيء يمكن ان تعوله فاستنسبه لى الشنجر ، مع يرجود العارق بيلهما ، أد الدين من منبع البلاء أب الشيعر فعن صبغ البشييراء

فاين نصع الشعر عن حناه الإنسان 1

قد اکوں فی نظر الداریء متہما ، وقد یکسوں می جعه ان پنسالنی هکدا -

اما تسه ال طلبعة السعر هي التي تحدد لسه مكانه من حياه الاستان ؟ فكيسه بخالسته ما قررتسه لتعرض له موضعه حاسب لا وحسن من المعسروس ال نكور وحية نظرك نفس ما تقضي به الطبعة لا لو سنا للعاريء الله يعترض على هذا الشكل الكان حوالي الي الثمر كي المعكر في هذه المصية المان موالي الي كون فيها رايا بعد الأركا المحث بسير سيره الطبعية في دول تعسف مني الو بعبارة السنة وصوحت المترك طبعه الشعر من بكانه طبعه الشعر المناس و وعلينا حيث الله الشعر من بكانه و حياه الباس و وعلينا حيث الله الله نظام ما الكون المبحث قد وصل الي لمانحة الطبعة المانية الطبعة المانية الطبعة المانية الطبعة المانية الطبعة المانية الطبعة المانية الطبعة الطبعة المانية الطبعة الطبعة المانية الطبعة الطبعة الطبعة الطبعة المانية الطبعة الطبعة المانية الطبعة الطبعة المانية المانية الطبعة الطبعة المانية الطبعة المانية الطبعة المانية المانية المانية الطبعة الطبعة المانية المانية الطبعة الطبعة المانية الطبعة الطبعة المانية المانية

و لان سعد الى طبيعة الشعر ، ولنكن الشعبسر بعسه دليلنا الى طبيعيه حتى تكون داصحين قسندر الإيكان ، خد علما المثال كتموذج صابح ،

ا حلبي فيمسي وحسيد فلوادي فها معتبي عميساد عدد ريام من السيان فليان وحيساد ورفاه من فرعها ومن الحسياد يبن ذات المسواد والتورياد فيس سرد عدم المسادم

قهدا لشيء بدي بلعبوه النصرا ليسي السالة محسبه قابلا للرؤسة أو اللهبيسة الله للبي كتلفة الرهرية أو كلك الناصة من أبورد التبي أسيرت في تسعيد د. السختيج إلى تفكير ، لأن العادة اغتيا عبي أن دالله الرائمة والله والله والله والله والله والله والله والله والله الرائمة ألايات ليس هو المسافة التي تشعبه في صحيفة من الورق ، ولا في التحصم المسافة التي تشعبه بوصفها عنده المحلوث المحاورة ، وهد حسيدة مقوما عن التحو المهافة السيء مقبوي م السالة المعربة المحردة عن اله صبيبة المحرودة ، وهذا المحرودة المحردة عن اله صبيبة المحرودة ، وحديثة ومقوسه لا سيبيل الى فيسال الى فيسال الى فيسال الى فيسال الى فيسال الى محرودة الاحراك ، اذ هما بكونان حوامرا واحدا لا المحمودة .

مادا عرب هذا بقى عيما ال بعرف المه ليسى من قبيل حميع اشرؤون المعتربة والتحسية ، بهو مقيمة بعدود برديه ، عبى حين ال منها ما تعلم عليه صفحة المعوج مامن الإفكار والمسافات والإرقام والاحجسام والعواسن ، تليا بعلم عليه صفه العموم ، على خبن ال والعواسن ، تليا بعلم عليه صفه العموم ، على خبن ال النبير مقبد بالهمود التعريبة : وهذا لا يسلم هاممه الاساني العام ، فكل عمل شعري اسان كلا بحبو بن العمام و فكل عمل شعري اسان كلا بحبو بن العمام و تجاوبه العامة ، فالشعر الذي معموي ، حسى ، الماس و تجاوبهم معه ، فالشعر الذي معموي ، حسى ، الماس و تجاوبهم معه ، فالشعر الذي معموي ، حسى ، المحتوب منه من خلهاب قد رتب على بحو روعبت فيله المواجه ، ولعل نقدا الن بعينتا على معرفيات المحتوب المحتوب معه ، ولعل نقدا الن بعينتا على معرفيات

واقد كان اشتهر حاصا وناها ، فهو بعضوضيته بكون هو الدات بعسيا مشتعه في صور فنية ، وهندو بعمومينه بعمل بك الدات الموضوعة في قالب الغيج ، شبث مشاعا مين حميج التاس ، من حقيم بنظير الى محبودتها دون ان بتهميم اجد الملفسول ، ودلت على حسبت الحاب الذي كشاعة المناعر من د 47 .

وبحدين الى امر بعله ال بكول شبخة منطقية تما منيق و وقو ال موسع بشعر من حياة الالسيال و هو موسع الشعر من حياة الالسيال و هو موسع الانسال بقيلة من الكول الذي يعيش قيلة و مدا بحل عرفتنا موضع الشعر عن حياة الانسال و وسوف لا تبعية في معرفة القعلية الأولى و فالكول هو محييل تشياط الانسال و بم يبول منه راوية ولا شيرا واحدا الاوكال به فيه موضع اقدم و و مكال لآنه و طاقة حوا وتحييا وبرا و وهو الان سيسل استكساف الحياة في الكواكب الاحرى و كذلك شعر و يه عثر لا عنطقة السائلة الاوكال وحوافرة ووساوية و قبل من عليه اللهائية الاوكال وحوافرة ووساوية و قبل والاستان بحد منواد هيفا وتران الراح عليه ويحوافرة والاستان بحد منواد هيفا وتران الواحد منواد هيفا الكوات الكوائب وتوان الهائية الاوكان الطبيعية والمحواة عن الهوران العاصة المحافة المحافية المحافية وتران الواحد منواد هيفا الكوران ال

ابي أدواك والاك ومحبرعات ؛ ثم بردها عني الحنساه والكون ٤ بنكون باطحات منجاب ٤ ويواجي تمخر صاب النجار ، وطايرات نجوب القصاد ، وصواريع بعنسو القارات) وكذلك أشمر بالشبسة بحاه الإنسان ا بالخد مادية الحام بن عواطلف النباس وحواظرطنيم والكارهم 4 للأيليث أن تحولها بمهارة من لوع حاض ١ ابي ملاحم تحكى الحروب ٤ وقصائد تصور صيـوات المهوس ۽ والامنياء تسف عن صفحات القلوب ۽ تسم يردها ماى الجناء بكون لكافة الشعوب ، ومنصرا من كبان الحصارة دونوه فاقعته للحبياة الاستأنيلة . والانسان يطور الكون ، أو نطور عدا الكوكيب السدى يسكنه على الاصح و تطرق بلسيح و وتناطير تميد ا وسموه برفع د وموآنيء كباد ، ومدن تعج بالعمران ، وأنشنعر أنصبا بطون حباه الإنسيان ذاأو عنى الابن هلياه الناجبة التي يملك عليها حق السيطرة ، وهي صفية الشحصية الانسانية بالعالم البحيط بهاء جيث بهنهب محموعة من القيم ، وبركز قيها عسادا من السناديء ا آخذا بيدها في مطارج الرقي الروحي ء وفسد تديس حياة الانسان الماذبة بعسها في تطورها لماس الشمر ا فكنبرا ما كان التبعر حنف الجركاف التاريخية الهامة، التي غيرات من مصائر الناس ، وندنت وجهه حناتهم . والانسال كثبرا ما شيرنى لنطبسية الكون البدرسية الأمطار عودية عنهم أريد تحيية فسامه برلاري Asa constant, as a ولكنه لا تستسيم ا والجديدة در در مر الكارية اوفر ما يكون نفة بالمالة واشعر هو الاخر كثيرا ما يتعرص فهسرات عبيفية . تكاد نطوح به يميسها ۽ اولا ان دلست محالف تطبيعسة وحودداء وصلته بجباة الإلسان باعهوا قدابعواف الواك من الكبلة ؛ وقاولًا من التخيرات ؛ بالنبسير العلم السارات) وناسم العصبعة حيناه وناسم الاخلاق طورا ه وناميم الإصلاح الاحتماعي طورا آحر ٤ ولكن الشعر بحرج من هده الارمة اخبرا وكله حياه ونوتب واستعداد للتقال.

وكل ما في لكون من عناصر الطبيعة ومظاهرها ،

دما هو تعيير عن ارادة عنيا ؛ هيني المهمسة عليه ،

والماسطة طبها عوقه ، بهذا أمرت الإدبان السماوية

باحدية النظر في ملكوت السماوات والارش ، قصيب

الاعتداء الى حقيقة المحقائق وجوهو الاتبناء ، وقيد

حاء التعيير مشوعا ما بين أحرام متماوية تبهر بحلالها

وعظمها ، وتجاز عظينه تجوق بعدلم ، وحيال راسية

بهرا بيرود الزمان وتعاقب الاحداث ، وأساف مين

لحيوان ، وي ن من الساب ، هيك المعينير السابي

من و حصر حمل عملت من مرع و مسطورات و حصر حمل من و حمل من و حمل حمل عليه و المحلف المعلمة و المحلف المحلف و المحلف المحلف و المحلف المحلف و المحلف المحلف و المحلف و

لكوب - بعامله ويصناونه) ويعرف من جراء ذلك عددا من الاستصارات وعلدا من الهرائم و واتباء ديك برداد معرفه بثقسه داربادكائماته كالوطافاته أأرده فيها منس عاصل دوافد فضعه الال فلمراء للاستف غر معدله ، میدر ب فیه می ست را طای ۱ ما سر يرابعه ه وكلما ارداد صراعه كلما ازداد فوبا من هيما أتعالم في سراره وغو مصه 4 وشبج عن هأبا أوردساد محنثه له وتقاميه عنه ٤ لان الإنسان صديق ما نعر ف ٥ عادوما بجهل ء وبقس أبلسء بصدق عنى الشعبار في عه 💉 🎙 . . فهي د خده ه مو لادي هلي النجدى والتحداه وسرارها ومحالها ومحالاتهيب الواللجة والافهة التاللجة كالوجائب اللابهائيلة ، والصاباها اللامحدودة والتحداهنة يقنبه ويراعبنه و ا ماک لوه د راغ برست السوس الدراک لاحكاساته وصافاته ، وطمعه اندور الدي حنق للعمه في هده الحدة . كلما تعدم الرس على غلاا الصراع 4 كان دية فرصته للسفر ، يتقوص ي عماق الخياة الانسائية، وسور حبرها وشوها ٤ خوها ويرها ٤ فبرداد كلف بها وأفسالا علمها ، يصطفي سها النجواب ابتى تشاوقت وتاحاً باعجابه ۽ دون ان نفق النواجي الاجري ۽ لان المياة كك هي معاله الواسع د ومسرحه الرحيب ،

وهكلا فحام يين ألدينا أينية علايناه لم يش الإنسونيال معهاء وكلها صادقة الدلالة غنى أن موضع استعر عز حيد الاندال وعو تعلى دوجتع الاستان من هندا الكنبون

ولا بمكّر أن بحد أي شكل في آخير شيارك التسر حدم الكانه ، يهدم القرم فعميع المون الجبيلة الاحرى معصرة عن الشمر في هذا الضمار 4 لالهند لا

تراحه الحياة الإلسانسة ولا تسميها بنفس فعالسة اشعر وبمثينة لشبى الملكسات العقيسة ، ووضوحية استبي ، وتمنية لحقائق الانكبر ، وديائق الفساقات ، وتأثيره في الاحسادات ، وتصوره لانمناط الحيساة في المستقبل، وسيرعة استجابته للومائع ، ودبيسته للتعبير عن آمود معيسة محدده ، فصد تعلهما الى الاخرسين ، لؤدي عرضها المصود .

ولا يمكن للمتم أن يحلل تعلى المكانة البي يعتلها اشتعر 4 لسينيه وأصبح 4 رهو أنَّ العلم شيء موضوعي، لا تربطه بالدات هده الرابطة الى بين العمل لشمرى، والداف لصافر عبها ، فالأنسان لا يتدمج في العباييم بمحموع كيانه ؛ سعني اللوع التي ينامج بها في النس الشعرى ؛ ينفس القوم التي تبلجع بهم الإنسان في هدا الكون ، قالمي عبي أحمراع علمي وأحادة بيشبه وبيسخ صاحبه من الالنجام والأندماج داما يبسن القصيسة الشعرانة ومندعها و فالبينارة تناميلات قطم من العولاد ولكن يرد هي من الشيخصية الإسبالية) في معتاهب الصبيق أو الواسم لا القصدة بعربتها وتنصها وأخيلتها و علم فانهم الاحاذة - تجبيع لأمال 6 وبشبخيص بتفسيء وتعبير عن كيان ۽ لَذَاكَ كَانَ ي وَسَخَ صَالَتُمُ الْسَيَارِةُ اساج عدد كبير من السمارات ذات النوع الواحــــــــ ، فوی آن مجار بیمها احتلای بذکر ، ولکن هیهات آن تحد الصنادة تطايق أخرى ٤ وإوا الصنبتا على موضوع وأحلاء

مكأنه الشنفر من حياة الإنسبان ٤ هي تقبل مكانه الانسان من هذا الكون ؛ جعيفه واضحه ولو حاصيتم الشمر كل هن الأرض؛ وبقن الى حامله السنان واحده لحجه على صدق هده الحماعة واستحفاقها لتنفاء ل وهده عدد كبير من الحقائق التي ما رالب مجهولية عبد انتاس ۽ وحتي القيماء فيهم ۽ ولکڻ الجهيل ٻها لا عمى أنها غير موجودة على الاطلاق . ودليل وجودها ان عض الاسمان ما رال بهشدی كل بوم بل كل ساعمه الی حقائق خشندہ) ربیہ کان کافر آ بھا من فیس یا لیے جاءها عالم و قال لئا أن من الممكن رزع قلب السبان في صادر أسنان آخر ۽ فين سئوات فلائل لينجون مثيلة واعتبرناه من المحابين ۽ واکن ها هو. اقطب نشبت ان في الاحكان أن نعيشن السبان تقلب انسان آجو ۽ بن هو. قاد عاش به فعلا ، والان قلا صير على الشعر ، الله كنان هناك عقد من الناس ، لا يضعونه ، حيث يضع نعيمه من حياة الإنسان .

و تعلقه الشمر عداه ٤ في علاقته بحياة الإنسيان، هي جعيفة تعليبة اكثر من أن تكون أي شيء آجير ٤

عجيث أو تأنب كل أهل الأرض على الشعر و باعتباره قالها من قوالب التعبير و بها كانوا فادرين و مجمعين ومتعرفين على محود بصعبه حصفه نفسية أنها دحس كبير في تكوين أنوامج التعلي الأنسان و ومن المعروغ منه أن أشيد الحفائق تأثيراً في الأنسان و تسك التي يتحاملها ويعر متهاد عوص أن يواجهها ويسلم يوجودها ويعمل على ارضائها بالمرق الصاحة .

ولكي بزن مكانة الشبعي من حياة الإنسيان ، يكفي ان بعرف آله . ای الانسان . کلید فترت می تحمیله الإستانية وكنما أردهر الشمر ومبي وجدت المواس المستعدد على ازدهاره وكليو الثعد عبها وكلما تصب معين الشعن احبى ولو وجدده الاسباب الداعية الى تألفه ، بمكنك ملاحظه ذبك بمقاربة عصر الآنة و سعيه، بالعصور اسى مسعنهء فهناك كانت الشنخصية الإنسائية تنحثن مكان الصداره وتطبع انجباة النامه بطبعها الحاص ، حيث كان الاستنان يختاري بالمضيلات ؛ وتعلمانا في جميم الأعمال على تائله 4 وتنجيع الأعمال الحرفنة يقوفه ٤ ويحتبر مناصر الطبيعة يحوانيسه ٤ فاستسلح ذلك تآلق الشعر وتربعه على اللمه ، لاستسه الصاق باشتحصية الاستانية دائوم لهاء مشدود أليهاء يرقى برقيها وينحط بالحطاطهاء عوى نعوتها ونصفف تصعفها ، وي عصر الآبية وحبروت الحديد والصنب، القهقرت الشخصية الاستقية ، قاستمي بالآلاب عن الايدي ؛ وصاد المنبع ينتج اللابين من الاحداث أو آلوان النسيج ۽ دون ان بري مرق ٻيڻ اي حذاءِ و آخر من تسفه و فطعه بنديه وأحبرى مِنْ تُوعهبا ۽ وفي الحرو استحت الكثرة المددية لا تضيى فتيسلا أذا و حيت أفته مستحة تاحذات الاستحة ؟ والمكتبك أنّ حال والمعطم أراب لم على المستشرع ا فنأجر الثبعراء نظرا لنا اصاب الشيقصية الانسانية من ضعف ، لا من حيث وضعته الطبيعتين من حيساه الانمان كاوانما من حيث نظره الناس اليه ما هذا منبع العلم بان الحناء الاستانية لم تعرف عصرة كعصرته ، في تحميل الماط المنش ، وتثملق واحهاث الحساد ، وبرفية أدواق الناس .

ولست أمهم أن يقل الأسمان مكلنا عيدا الأنة ،
متتارلا لها عن شخصيته كاسمان ، لان هذا محالف
لطائع الأشماء . ذلك أن هذا الكائن الأنسائي الأمسي
حلنا ، والم الصلى حلوق الإسية ، وهو الآن مختفر
بيراق الحصارة الحلاشة ، مأجود بهرحتها والسواع
رسها ، منهور بلالانها وأصوائها الزاهية الألوان ، وهو

سبيل ، وسيعود به وعله بنهسه ودانسه ، ونخطم الآله ادا رأى انها ستخليه ، مائدا الى فواعده . انه كين تصدن له غايه فانسته نيسه ، وقد نكون سبى الصادسة وخمة ، وقد نكون سبى ولكن ما أن طغر بها وحبرها حبى هجرها ، رجما الى ما كان له من دين وحلق وكرامة وسمت كرد نعل سيد دواعي القية التي احرجيه عن طوره، وادن فالشخصية الانسانية لها عد مشرق حاقيل ، وبانتالي لشعسين راهر وغد موعود ،

وقد آل له ال بعرف ان كل بغريط من في حسق السعر ؛ معناه ؛ ريادة في عدد القصائد التي سيكون على الاجبال الفلية ال تندعه ، لي اتنا تسلم فعها يذبك التي النعر بيانة عنا ؛ كما يكفر كل حيل عن احطاء الحس السابق عليه ، سيقول النساغر المدى سيقهر بعد مرور حمد الله كلام كهذا ، السلم أدري ماذ المشبع الرق تعرض الشعر التي كانت بين الديهم ، حسنا ، علما علم ما تركوه من قراغ ، ألا يرول أن شعرا قلد علما من عمره عشرات السئس ؛ وأنا ما كنا شيدا من هنا و أن العاصى ادى وسائة الشعران ؟)

ونعود الى تنك الفكرة لتى النهبتا اليها متسبة فليل 4 وهي ال موصلع الشمر من حياة الاستان 4 هو نافس مرضم الإنسان فن هذا الكبون ؛ فجاولتين ال لمرف وظيمة الشمر الاساسية ء المتلائمة مع المكد به التي بحلها تحكم طبعته ، وما تعنا قله ربطنا بسس الوصيع الأبدال من الكوب الرموى ع السعر من حالمه هذا الانسان، فالا معدى ثنا عن نبين طيعسة السب الكائنة بين الإنسان وهذا الكون . وقد سبق أنا أن عاكرت مواسباتي عدة استله والأرانوت ال تحدث عن أوظمهة أنثى بجونها للانسبان طبيعه تلك الصلة. عل الانسبان هو غنابع هلتا الكون ؟ أم هو بحرد كالن من كاثباته العديدة بختب علها في اشباء ، ويتعسس معها في أثبياء ؟ أهو مجرد عباء الطبيعة ؛ تصبح به ما شاءت ولواخس أبيه وهمه أبه بامنتها واحصعهبا لسلطاته ؟ أم هو سبيد لها حقيقة بتعقد فيها ارادتــــه وللصراقناقي شؤرلها على هواه ۽ أهو صاديق بها حتى لنساوكه احلامه وأثنوأفه فاوتنجال من الاشكال والألوار عا سلاءم ومراحه وحاديه ويفسيه م عسو عدوالها يراوعها وتراوقه الويطاولها وبطاوله ؟ الالك ادا ترات ما انكوه خيال الاستان وعقلته من آيتات الأدب والعلم ٤ وقفت على حبب م هيذه الاتحاهيات والقاهيم) أنتى قسوابها الاعداد بن بنعاء الانسانسية طبعة الصلة التي يين الإنسان وهذا الكول . وعشم

تحاون الاهتداء الى المعهوم الصنحيح 4 لنفضيلته على غبراه من المفاهيم تظمرا لكسون لك المفاهم خصعست لعامين النبر اخدهم لعبير الذي عاش بنه الإجب او الفكر ، وائتاني النون الثقامي المالسب عني دكره لقعيم الخرا والبرعاف أتروحيه والقييم التدبية -التشبر قيها لوع حاس من فهم مناة الاسمان ياعلميمة، فهى فائمه على المودة والصدافة والالغة والاعجساب ه على حسن أتها في عصبور العلم والسجار والكهرياء تنائمة على التسلط والسيادة والارادة الطلقة ، وهذا المسر طليعي والمدان الإنسيان فالدام دسمر بالصعيف أزاء قوة اقوى مبه ٤ فهو السمس صدافتها وانحطيه ودها ا فادا هر تعور جافيه ٤ وتعادلت أسلحته ٤ شعر بأنه في مركز العومة وانظرته تعهة السلامة ونعمسة المسالء وعمة العلواء فصال وحال دوريم لنفسه السيسادة والعبية ، والاموحة العرفية لها ايصا دخل في الامر ا الملك لا بمقح أن بجامين المتحساء من بتلدي بسيسافة الانسان على الطبيعية ٤ ومن العاصريين من يشادي بصاداتها والتجاوف معهده والانقماج فيهد بلمساح

ومهما كل من أمر ٤ ومهما تحتلف وحهات عظر الفلانيقة والأدناء والملكرين أي طبيعتية عبيه الأستان بالكون وانطبيعة فلا شت في أنهم جميعا لا بحقاف منهم البائر ، في كون الإلسان ينجنه اليهمية باحثنا مطابعة مشوقا الى هنك الحجب ؛ وحل الالعاز ؛ شاعرا باله مسؤول ؛ ين هو السؤول الوحيد عن هيله الارشق ة وفي كونه معيما بالوصول إلى القواسن المتحكمة فنهما ؟ كلعا بأن يضيف البهما من جماله جمالا ؛ ونصفى عليهما من بور عقله وحياله حيلا تشبيبة ، وإذا كان هذا شأن الان السبة الى حباة الكون والطبيعة ، ثب عندة ال هم منال المنعر بالسبية لجناة الإنسان ، فهنو مد ل سبا سبته وشوق ؛ لاستحراج تُتُورُها الدفيمة، وبجينة طدعت السوعة) والاهباداء الى أفونها التعيدة وهو منطل به أن فرحات النبير والكمال ، غيور على علامها وجدتهما وعلاجتهما تتشبى دائها مصدر الاسى وأنجور والتعبادة وتتحقيق فيها التبلام والاحرة والمحلة والصلائة والقول هذا كسير ثالي أن هنات من سمعراء من ذها الى الحروب ومحد الصال 6 واعتاراء بن السبي المصائبان والمماحس 4 ولكن هؤلاء فقين ١٠٠ فيسوا الى ثناة النبلام والوقام والاحسوة الإنتالية

أرأيت الى هما التطابق يبن موصيع الإسمان من الكون ، وموصيع الشعر من الإنسان ؟ تطابق في طبيعة

أنصبة لا تطابق في الوظائسة، التاتحية عنها ، وكسيل الصنامات والكسات التي لقبها الشعراق هذه الحقية من تاريخه ۽ ليس من شابه ان ترجوجه عن موضعيــه عيد أنمله ، ذبك أن مجاربة الحقائق لا يقدم منهب ولا يُ حَنَّ ٤ كَحَمَّالِق نقوم أنف ذليل وديبل عني وحودف م عاد تبجتعي الجيمة ربك ، وقد بجهلها أبياس ، وفسات سعرض للاصطهادة ولكن ذلك كله لا بلغي أنها جعيعة، ا حلف فی رمز ۱ میورادی رمی کمر او دالگیر بها قوم ، اعترف بها آخرون ، لابها حفيقة ، وحقيقية عقط ، ومن ثم عبى لا عدكـان أن بمـاوات) والشمـاس حصفة ۽ حصفة کاري حالت ۽ تعيس معسا ۽ ويسن أصبعثا) وفي مسارح أحلامنا) وبحث وسألسا) وعلى وحناب حسباتنا ، وي معناه تلاده وأرجبها ، وحمالهم. وهن هناك حفيقة وصلت ابي هذا الحد من الأميراج لكيائك كحفيقة الشمبر ؟ وقباد كان جهل كتبير من الناس بالمعيفة ، منطبتها وطبيعتها وأصولها علم طلم الناس تشمر ع حيث راوا أن ما يكون حبيقه لا يكون حيالاً ، وما يكون حيالاً لا يكنون حقيقية ، طرفيان م عاقصان لا بيلين آلي انتقالهما ما وهم يستون سيله عما ويستطاق لقين الوقت ، وهو أن الحيال حقيعة ، لاته احدى دوى الاسس المقلمة ورائده في حياته ؟ وعبدته في تصور مستثبته ، ونمثل قيمه ومثله ، فهل من اللالق أن تعسر الحيال باهل الأباطيل وهدد فيمسه الاسمانية الطالده أ .

لا احيد أن أدهب يعسنا ورأه الحواطس السي شرها عثدي عليا الامراء واتما أحب العوقة أبي حلبله الشحر تلك ٤ في ملافتها بحيسال الانسسان ٤ وعلاقسة الاسبان يهذا الكون ۽ ولحب الان ۾ نفر ف بالصبط ۽ الوصام الذي يحتبه الشعر بحكم طبيعته ورسالته في حياة الإنسان ، وأنما عراقية ذلك درن تحايد ، ولكسي صل الى فذا التحديد سبلي أن ببير بين الحصفيسة باعتبارها حقيقة ، والواقع الحامي أو المنتظر ، فلا تحكم على التحقيقة على صوء المان النص بها ، أو عبلهستم مقبصاها ؛ والما بتطر البها من حسبت هي ؛ قابحناة مماوءه بالاشتناء القافهية عاوانحر قينات والإصالسل الواهمة ، رسم دلك لم بكن سنطانها على الناس كافيسا سلمامن الحقائق 4 كما أن هناك عليدًا من الأموار الهاملة التي قل ان بعطن لها احتلادون أن يعني دلك أنها عديمة الاهمية ، بعد هذا بسنطنع أن تقول كلمة عن تحديث موصم الشمر من حياد الانسان ـ

لا بيمي أن تلطية مع الفائلين بأن الشمر يمثل من الإنسان حانسه الروحيي ، ولا شمال له بالمادة ،

فلسب أغرف خطآ كهذا بس حطاء أسفاد والادباء ؛ أذ لا بسيل الى قصل الروح عن العبادة ، ويسمى هباك حاجر يبهت ، ولا نمكن تصور وحبود احدهمنا دون الآخر 6 بل ٧ يستقيم اللاهن ممثى الحياة الا باستحام لانتك الفنصرانين وائتلاقهمنا وتعاونهمنا ء الحيساة الاستانية تجميع مظاهرها وجابة وأحادة ، وكل جامع ، وكل الوان لنتباط الانساني مناثره بالعاده والسروح معا ٤ حتى دنك التشباط أنصمي أنحاف القاتم ٥ الذي يحمل الدنا الله لا يعيم للروح وزباء مجده احيانا كشره في أعلى درحات الروح ٤ كما أنه في أرخى مستوسسات العادة ، فدلك أساسم التحريبين الذي بعمي جبل أوداته في مراكر الأحسارات العلمية ، معرضا عن كثير من مناهج الجناة الحابيثة الرافية ، فقل ال حصيبير ملاعب كرة الغدم ، و تعميني فأعينات السينيف ؟ أو يساهم في الجعلات ابساهره الرافضة عاهو في فقسته الوهيم الروحي الانه يضحي في سبيل نصم ، وكــــل تضحية في مبيل العم اد في مبيل أي غرض بيسل ؟ العس عن روح عالى حدير بالنعطيم والاعجاب ، وقلك الحتدى ابلى يتطوع بوصع بقسه وحباته في حلمية العام ٤ فيرسل في صاروح جهمعي الي إجراز العضاء ٠ غير بتأكد من أنه سيعود سالما ٤ هو الضا في عنفوان الرول الداني المدراء وفي رائي أنه لا بعن صوفته عن اي صوفي آخر ۽ نالمعني الذي نضعه لهذه الكلمه .

و دن ، طاهول بان موضع اشعر من الاسبان مو الروح فقط ع حيث بادح ، تجب التوبه سه كما يقول فهاؤنا ، ولست ادري كيف بكون الشعر معصورا على الروح ، وهو نفسه مكون من منده هي الالعاظ ، أ وما مدا الروح ، وهو نفسه مكون من الحديث عنه أ ما عساه بنكون أ ما حصائصه ككائن حي أ ما القرق بينه وبين البعاده ، أ استلة و بعد العلماء وما رابوا امامها حارين الامر الذي تحميا بنحدث عن شيء غامص جدا ، عندما شيء آخر أ هل هنو محبر د الاثبر الناشيء عن فيام الاعصاء بوظائمها الطلبسنة أ فكف تصبر على ان لاعصق البعر من شان الروح وحده ، واعمال أنها لا يحصق معني هذه الكلمة ، ولا تسبطيع أن تضنع بها اطنارا

ساولت هذه الفضاة للفهم التي علما الحدث عن موضع الشعر من حياة الانسال عالا أفرق بين ما هو مادة وما هو روح عوانما أطبق كلمة (حاة الإنسال) لافتاد لها حابته في وحدثها وتباسكها ولفاعل عناصرها، دولما تغرفه لين حائب وآخر عالست للسلط عوهسو

ان الانستان لا يكون السائد) الا بمحموع المناصبسر التي تشغرك في تكوينه المام م

ولا بعوتني التبيه الى خطأ آخر ، من الاحطاء
التبائعة التي حصصت بهنا الاستصبار بنا سمي
التبائعة التي حصصت بهنا الاستحبار الا بالجاب
المالي من الاسبال ، كلا ال قلبات لينس بصحيم ،
المالي من الاسبال ، كلا ال قلبات لينس بصحيم ،
المحمد كذبك ، وأو الما قببا ال موضعه من الانسبال عو
المحمد كذبك ، وأو الما قببا ال موضعه من الانسبال عو
الحاب المثالي فقط ، لكنا مصطرين الل العام جرء كيبو
وعام من الانسبال ، لكنا مصطرين الل العام جرء كيبو
السباس من الانسبال ، أو الذي بصعيم على تسميسه
السباس من الانسبال ، أو الذي بصعيم على تسميسه
في المحام ، في أون من الوابه المتوعه ، وشهر السحرية
و الاستهراء ، وضعر المريزة المحسسة غير المتساسة ،
و كلها أشمار بها كل معومات في الشعر ، ولا سبيل الي
حرجه حدد كرم ما الله المحالة بعيسة معينة ،

مرة اخرى اكرد الي الهنم الحيناة الاستال وحلدة الا قرق ال مادة وروح البن مثالي ووصيع ا ولا بين ناحية واحرى الآكل واحي العصاة الاستانية سعين الشاعر بهاعن طريق مباشيرة وقير مناشيرة ا

وبعد ۽ يما موضع الشعر من الالسين علي وجه استخديد لا

عبن التصادي تلاحانة عن هذا السؤال ، لابلا من الزالة ما قد نغيرص سبيل هذه القصية من الساس الا الزالة ما قد نغيرص سبيل هذه القصية من الساس الا مصدره ما تلاحظ عن ال هماك كسرسين عن الساس الا برى شكلبا للشعر موضعا في حمانهم الامر الذي ربحا أني لا اقصيد محالات الفردية المقادر ما أقصد الحالات المامه الفاصة المعادر ما أقصد الحالات الفامه الأ قصيد من حبياه ما الماس لا تهسيم بالقلم و لا تبردد في اقرار العلم في موضعة عن حبياه الإنسان الاكتماد الأمر بالقلم عن الشعر المامه عن المعال الأسان الأكتماد الأمر بالقسيم منه الاسلمان في هيجه القرية الذي بود قراحها بعدة قليل المهاد في هيجه بوسعة في مداول الشعر المام الأن في السلماء المول المعان في المحادل المام بوسعة في مداول المحادث المام من هذا المحادث المواحدة المحادث المواحدة المحادث المحادث

موضّع الشعر من الأسمال على وجه اشحابات ع هو مناه انغطري لان (يعمش) حياته بكل المادهما

وظعومها والوار لدائدها و بعيد المسه الى تحسر تطرما ولا سريد منها معنى ولا مقرى ولا شكسلا الا وتشريه و واستنفذ منظياته و سلا شميه في هيده نحب بدوا منع ولا احسب عنيد الاسبان من يت يعيش وحوده عبي هذه الارض و بكل ما تحميل كثمة عشل بن مماني تمشق الدائبة والرسة في امعلم الحياة معنى ما والهيام بغيول الحياة الماذية والهيولة والحياة معنى ما والهيام بغيول الحياة الماذية والهيولة والمناه الحياة معنى ما والهيام بغيول الحياة الماذية والهيولة والمناه الحياة معنى ما والهيام بغيول الحياة الماذية والمناه الحياة المادي المناه على المناه على المناه الراء الحاد والمناه الراء الحاد والمنال المناه المناه الراء الحاد والمناه أو من المناق المناه الراء الحاد والمناه الراء الحاد والمناه الراء الحاد والمناه المناه المن

وكل اسان مهما كان مسمسوله الحصاري ع الا وبحب ان (بعشق على بحو بنا بهديه الله به تهما له من برية وما قدر له من تهذيب علي فابع من حياته بعمه بعلى - ومستراح الحسد عادلات بحد الحماسة ع بعوا عصفه حب عوالعراة ارساوا الاشيد الحماسة ع وحتى اذا بم يحدوا اللمه المهرة الموجية لم أرسلوهما سبحاب سير بد عن عويترها تعثات تهيج الحواطر ع كيفه الفق ودية وسنة من الوسائل ،

و منى ده ر ما يعتب كل قوم ، العيش) بالمعالسي لمتعامله بالكراء الشعلهم بالشنعل وكلعهم بلهاكا فلأغسروا الدا كانت للسعر صوبة في العصور الماضينة ، اد ان الناس كانه! منعول في الفيشرة أكثر مما يقطبون في أيامنا هذه ، كانب حياثهم تنمير بالبطاء ، ومع البطاء تكون اللغة ؛ ومع اللغة تكون الأباه و ساول لاشباء ، ومع لا = بكان الندوق المنهل ؛ والشرب من كتأس محناة شيئا فشنئا وعلى مهل ۽ وهذا هِوَ الفيش في مستاه الصادق - وأين ذلك مما تشمده في عالم اليوم ، من سرعة حبوبية تصيب الراس بالدوار ؛ حتى لكان الاثنيان حل جنوبة ، فهو يتعدى في قارة ويتعشى في احرى ، وبسيطر الآبة على جميسع مراقسق حياضه ، يسخطف هيشنه تنحطفا ومثهمه ثهمانه تقوم مسلاته بالماس على أساس المصالح والمعاملات المشية على حساب صارم لا ترجم تامقام الثقه والمودة والصدياة التي كان بهسسا موضع بن الناس قبل ابنوم ، لهندًا ولعيسره سن الإسساف الحسرات موجه الشعن ة وتحلي عمه كان لسه من سلطان ، ويوم يعود الناس الى منذرق المستش، ، سود للشعر سلطانه العنيد ، وعره القدام .

الرعبة في الميش والانعماس ليه من قرع الراس الى أحمص القدم ٤ في موضع الشمر من الانسال على

وحه التحليد و وكل ما نظمه الشعراء ليس الا تعسر عن نلك الرغبة و حتى بالتبعية لاولئك الثبعراء الدين اطلبت الديب في فيونهم و وفاتهم تواجيعة الشيرقينة المعينة و معاهمها و المعينة و معاهمها و ترشوا على العسيم السبل والشعلف و لا تستثنيهم من دلك و قهم يبدوقيون الفيش ويحدون به على شدكليم و وادا فاتنهام الطيبات المناحة لفيرهام واستماعوا عنها بالاستغراق في منهاب الملتون واودية المعالى ويحيث تحول فن المعيشي عندهم من واقع حي معاشرة الى مطارحات العكرة و وتهاويسل الإحبلام ومداهب الماطعة .

ودات الانسان ان بتادوق عسده على جده الارضى، يكل ما عيه من سامي وساقط ه من السر و سعير و من مادي وروحي ، من خاصوعام ، نكل تفسى من الدسه و كل احتلاحة جارية من حيرارحه ، وكل حطوة من خطواته . الملك ، وكل حطوة من خطواته . عيش عند ما بالكل ، وعلما ينام ، وعد ما بلس ، وعد ما سافر ، وعده ما بسير ، وعند ما بحدث الله وعد ما بحدث المنافل ، وعدد ما بحدث الأجر ، وعند ما يبوى الحنس الأجر ، وعند ما يبوك وعند ما بحدث الأجر ، وعندا في ينامل ، وعدد ما بحدث أن وعدد ما بحدث الأجر ، وعندا في بنامل ، وعدد ما بحدث أن وعدد ما بحدث والمعدد أن وعدد ما بحدث أن وعدد أن وعدد أن وعدد أن وعدد أن وعدد أن والمعدد أن وعدد أن وعدد أن وعدد أن والمعدد الله ومنوكه ، وما علاقه الناسر بكل هذا ؟ أنه هو السلمي بعدة ، والمحدد وبوسعة ، حتى نتطب اللحظة الى حيدة ، والمحدد الله جولة ، والوحمة الى شيالل من تسور ، والمحدد الله جولة ، والوحمة الى شيالل من تسور ، والتحدر الى سنسنة الهمار ، لا حصر ثمانها واداقها البواحد .

ارایب ای آن الشمر لا یحسس بالسروح دون الهادة ، وآنها بشمل الحماه الانسانية بمحلف بواحبها و سطلق في جميع الحمالها صحف معها اذا صعدت ، بارلا معها اذا برقته ، دائرا معها اذا درب حول تقسها و فلا سر هذا الثنوع الكبير الذي تحده بين الشعراء باضافة ذلك الى احتلاف طناعهم وبيولهم ، قصص بناعر آحد من الحياة بعراج معبدل ، الى شاعر معرق بالحسوس ليربي به الى مستوى الاشباء المحردة ، الى عبر هؤلاء مين لا يحصى عددا .

لقد كان اين الرومي بارهنا چندا عثدها شبينه صاحبته - وحيد ، بالعيش حيث قال

اهی شیء لا تسام الدین مسلله أم له کبل ساعبه تحدیسته ؟

ال حى الساس)لا يوالسمنى الله سسرجن ما يمنى عواليا و بعيسه ما عراة عسمه عامان من اللهب سبو ٤ عناد لما تحسيد عشست

تعم ٤ هو. العيش الذي لا تنتهي غراشه ٤ فكلمـــا استعرضته تكشف لنادعن مرسد من الاعتجسست والعرائب ، وما أقوى الشبيه بيته وبس تلك الحسناء التي كلما حدد الشاعو النظر اليها ؛ كلما دامت عليه بروالع العاني وندائع الصغاف . يبمه القصيد عسدي ها هنا ¢ أن الشاعر يعد ان أيقاع في وصف (وحيلا) الغلية ، قفلننا يوصفه يقتمان ما قلسته صاحبتيه ، يشعر وكأنه ما رال لم عل بي وصعها شيث ذا بـــال ، فيائي مهده الإداة الدالة على الأشراب س) ليست لها ابها (العسلي) وكان هذه الصعة تتعوق على كال ما قدمه من وصعه زائع لوحيدة ومجمل معامها وروالعها وقدرتها دائما على الإنجباء بالجدنبة من الحواطير والمعابي ؛ كالشبان في (العيش) تماماً .. ومن أحدر من ابن الرومي قبعة بلائية العيش ، وهبو الانسيسان الفتون يحواسه ٤ القارق ق للنائلا حسه ٤ الماشسسق للحياة بكل عميب فيه أ ،

وسأكتعى بهذا المثال مستمنيا به عن عره ، لانه

مورة بالصدقة وعمقة بالمعام عشرات الأملية ، في الدلالة على ما نحن بصدده من انصاح أن موضع الشيعر من الالتحديد ، هو رضية في العيش بأدق منا تحملة هذه الكلمة بن معنى ، لالله مثال لا نصدق على الحياس الحالة التردية فقط ، والما يصدق ايضا على احساس كل شاعر ، مل كيل أثبان اراء بالشيار عواقعية من الحاد ومعاهرها .

هذا الوصع لذي يضع الشعر فيه نفسه يحكم طبيعه الأخرى ء فكلها وسائل نحفق للانسان أن نعيش عمره على هذه الارعن بكل أيعاده ء وتسوقته بكل دواقت الحياة فيله ووششرته إلى آخر قطره ء وتسلمته الى آخر فسف ولكن لا أحد يعادر على الرغم بان هناك فيا نضاهستي السعر ء في قدرته على نلسة رغبات الانستان كلهنا ء عثلية يروحه عماسة وعادية م واصعحة وعايضة ه علاوه على طبيعه المحاصة م نشتص مؤايا المستوى علاوه على طبيعة المحاصة م ناج قريدا بعمله أفسدي من غيرة على تلبينة حاصات الانستان الشعورية من غيرة على تلبينة حاصات الانستان الشعورية والفقلسية .

فاس: عبد العلي الوزاني



بده الدكريات الحلوة لا تجاوزها الدكريات المربرة ، وما كان نظوق الاستنان ان يعبسل يعمن دكرياته عن يعض ، وبو استطاع داك لحسن مكادراتسية و طلق مسراته مثل طور بيمن ترفرف عليه

حين خلت مصو مام 1943 لاحصل على الدكتوراء في الإداب من جامعية فيؤاد الاول ، اعترضييني يساف الماحسين درل الدكتوراه وهو مجاز لابد منه لعابرين مني ، ولم الل صبحت من كتبي المطوعية مسوى د الدواسي ثباعر من عبقر) ومعي محطوعة عملها في الربح الادب عبد امرىء المسي الي شوقي السميتهساء عدد أد الادب و وطائعة كسرد من النحوث والمالات في المحلف الادبة واستحق العربية .

كنت احس بالهناص النفس الالمسن المسري على محبس الحاممة وما بكول من عقده 6 حيسن بلفشاه وما بكول من عقده 6 حيسن بلفشاه 6 ميل حد من المحتب المسلم حد المسلم على متحبت 6 من المسلم على المسلم الما المحال الما المحال الما المحال الما المحال المحال

سبك بكلية الحقوق ٤ نفسم الدكتوراه فيها

مناح بنلك مين حصوا على احارة الحصوق عرجيس وجدت احتره الإداب التي معي تم تصبين بي ما البعي ع وحدثني بعد يرمين مصبعا باقامه أشهر سنة في بنهنيسه وراحة وابن عليم ، وقد انسر ب الكتب التي للدكتوراء في الحقوق وعكف على الحصود غوليست بعبني فيه ع وما و مدتني الحكومة السورية الا لاحصل على الدكتوراء في الإدب ، وقد ثايرت على دراسة العاسون وحضيرت محاسرات الاسماذ العظيم * بيير جوفية غ في الحصوف المرحوبة المشعة بالعربسية ، ونعبت ذلك المواطن الدي دلتي على ميروات الاقامة فقال لي أ

ماد مادای الحمار بکشه تحقوق واد. مثبات کا لکٹی لا احصارات

ا وكيف تصبتع ؟

ادير هيدان

الله المسحه كم وطعلت مثايراً على الحصور حلى العرجت وملى في محسن الجامعة فقرر قيولسمي بلدكسور ه على ان افسلام بحث توب هناك فرحسة المحسير كم موهنت من شده العرج كتبي لطالب حسن بلدى حضر بتلك الدراسة الحموقية وحرجت منها لا على ولا لى .

و كان للدكتور طه حسين بـ مد الله يعمره المحيد بـ يد كبرى في مساعدتي و تذليل صمايي .

ويم اكد احصل عنى ظله النسبة الإلهية و راحل بين بلي نظامة التستحسين بعيسيم الدكتوراء في الحامعية النصرية حتى حي حساد تسبوا أي من الثاء جندتهم ومن بعدهم و كانوا حصروا بثل ما حصوب عبر أن المماهم في العكر والادب كانت ادبى ولم النموا شاوى، فلفيت بن تبلهم ما يقى البرىء من الدبيء وحكمت منذ فلست البوم على النشء العربي نافه الذا لم بيجرد من الحسد والصعائن قده لا محالة هالك وال يكون به تعم بلاسسة

وكانت قمة الكيد في ال عجرا واحد من الآسميت فارسيل وسامة الى ضابط الجوازات بالتي دخيس على البلد وسبب موقدا وقد عبرات الجدود بقام حوال

وقيما أنّا يعلق في ومعي أطفاني وقال هاجمهم حسن مصن وهو المسمى حمو السن وعليهم حرارة الاحسام ودبيب المرض والديشرفي بطلبتي أ

> ت مجا ترياد ايها انسيد ؟ . . برافقتي الى اسطار . .

فهالتي ما كتب أحد وصحبتني ألى تساسط يرفض التقلب على وجهة فالتلذي أ . .

كنف كان ممك الحرادق دخول بلادما بعيسس حيل ا

> كلا يا مسلمي أن معي حوراً . بأمر هم أنه في كلية الآداب عند المسحر .

وادركت سدن ان الدسعة قد حن مند ايام موغد احبرتها لمصنفيه ٤ فعلى اسدم باراس و سعط بيسدى مرحوت انضاعت امهالي التي القد واحصر له وتأهمي وحواترى فأمهدي لعمسر ، وطرب التي عبرن المستحسل الاستاد عباس عوجادته متأهبا السعر التي عبده و ليهستا دواز اسبعر ، كتابه وراره أبجارحته المبورية بالعادي و للمستربة به سياره وعدت سعلتي التي ستحيء ي لعد عند صابط الشرطة

وغدوت هافرا : فيكرت على المسابط الذي بقيني سعهم و م يلبث وجهه ان الفرج حين أطبع على وثائقي وايقن التي بدولية العالية المجانفية و وان معى ووحي واولادي للجواد للمر وسمي حاص وما راعبي الا ان جمع في قمه ريقه ثم للسق لحائله ، وهيو للسال :

على الرجن الذي وشي بك اليما بكتاب وسعه بالمرابدة قلا تؤاخفها با استاذاء

دافين على مبردا او قاد احراثي و عاد الي أور افي وابيعن بمشي معي عاوده حين الياف أ

ه د ال المنه عند انباب المحارجين ووأوه الداخية الدارات فيك الرجل الذي سككت بنه في الربانا الله عدد لا الدانات الم

رج در جر حرف بدر دی ماهد که فرحا وغالدا این اولادی ومعی السواء لهم مما کاسوا فیسه ه دیر در این وحتی در حرال را در ساز لد عما شمید اللعبات عنی الحاصدی

ثم صرف ايضر جمال سعداف الدين وارتباد مالاصباح حديده ۱۱ الاورسان ۵ المجيسة في تسيسق المحارف وتهيس وتهيس اوهارها ۱۰ الدهد غاربا عالما على سحره وتحيي ازلهير بدوتوس والبيدو في وكثب السمع أموات العدادل معردة على المستحبات والبخين الاوما كنسته مي حيل أحيى يو حودها في طول ما كنست احليمي سادرا باحرامي في حيده الاورمان ،

ومناز رباق من بلدي منان تؤثرونني محسيرون تهيشي تانعول في فينيم الدكتسوراة ببلاديه العرسي بالجامعة المصرية فكتا بجلس في حابعة ١١ الاورستان الا فمرات اوانس وحلسان طرات وهي بلسيس العمستان الحمر والصاعر فعرم على النباة فالهم أن الحيول فيمنا الدياها، فعند لبدن الاينات التي عول فاللها

بالله بها داب الإراق الإستنسود

ديانيا بوليو معليه

فداحاء المطراب بلقبي للتكليبة

حي ربعث له بساب السحسم

E 3

بالله يا دات القيمي الاحبسين

قد جاء اللاورمان لا بثلو بونسية

حتى يرزف له بأنهني فنظلبنير

مداد بصحك وسلوى استيمه الاغراب ومباعمه
 التحصيل ٤ و قد حازت ش السبوان فوق اشائرين .

دمشق: الدكتور زكي التعاسش

تح ببل فتري الطرية الفيص مجد الفاء لذي والبن سبنا

نمهيست د

يحتل العاربي 259 ه وابن سيسا و 370 ـ 428 ه و مكانه مسازه في الفكر الانساسي ولا يختيف الناس في تقدير عشريتهما أو الاشادة بسعسة علمهما وغمس نظرهيا بالاحياع من الحصوم والإعدادة على دلك والما نفع الاحتسالاف حولهما حين يورب اشاحهما القلسفي بمضاس الاسلام عند جماعه وبالانتكار والاستقلال الفكري عبد حماعه أحرى و ولاحن هسادا أعسرا في حساب التعقي من الصوصة المطسين وتشارا في الفكر الاسلامي بن و كفرة عارفين في حساب التعسف الاخراء و بلاحدة مجلسين المونان على أحسن العروص

ولكل من هؤلاء و بالك وغيرهم سند من حدالهما وير يهما غير آلهما ، ورعما عن كن شيء السياب، عبقر بنهما واحدالهما في حل ما كناه اول اللسياب، ويعني من الرز الآزاء التي احد عنهما بينسها وألى حولهما الطون والسنيات وقيل النهما آلثر في من محدرلهما التبليز يوع الاتصال بين الله الله في عرفته في الفكر الفلسفي بعثر سنة المستمى بعثر سنة المستمى بالاهمي و واربيطا بالمصابحية ، وكاما يهة فيل من ورابها الى التوقيق من الفلسفة اليونانية والاسلامية في قصية من حدم واعوس فضايا الفلسفة ، الا أيم وعم بالدلاة من حهد حيادي هذا المسبل لم يوقف يهد فهمة ويحل عنهما السحيح كلية وأثارات بغير بنهما من المحتج كلية وأثارات بغير بنهما من المحتج كلية وأثارات بغير بنهما من المحتج الكراء والسناؤلات أكثر مما بعثمة من الاطبئيان

ان كان هناك من اطبأن بهنا ورصيبه لنعيبه شرعيبة ومنهاحياً .

بنسس يستدى البطرنسية

المستحدر ال عهد عرب عفره كمه بوسع الدي ما السفت بيه الده المعتدر بي الدين ما والدين الدين الدين الدين المعتدلات والدين على عدل طوال والمعتدد المعتدلات الدين هو بحاولة تقديم العلمة الذي تربط بسي الالاه الذي هو محاولة تقديم العلمة الذي تربط بسي الالاه الدين ميها والدلم كل قرقة بدلوعا في الموضوع سواء كالب تقديمه أو فرقة صوفية و كلاحمة ، والمنظر به الدين تحاول عرضها الآل تعدد راب في الموضوع لعماعة الدين تعدد دام إلى الموضوع لعماعة الدين تعدد دام المحارث والمعتردة المحارف ووقعها الآل تعدد العكر الدين ووقعها للدين العكر الدين ووقعها للدين العكر الدين ووقعها للدين المحارف العكر الدين ووقعها للحين الدين العكر الدين ووقعها للحين المحارف العكر الدين ووقعها للعدد العلادة المحارف والمحارف العكر الدين والمحارف العدد المحارف العكر الدين المحارف العدد المحارف العلادة المحارف العدد المحارف العدد المحارف العدد المحارف العدد المحارف المحارف العدد المحارف العدد المحارف العدد المحارف العدد العد

وبلاحظ أن الحول على فقعب في هذا المستمار شحلًا الحاهيس

ألامجساء الاول:

وهو برتصن صبة استبنية أي أن الأرتباط بين أمه والعالم هو ارتباط مسيت يستبه والعلول بعثه » ويترز أنصا يوضوح أن العالم حسادت ومحاوق لمه تمالي مرادته وعلمه وأنه سالي ما قبل ذلك ميثا وأن

حلفه العالم كان من العدم مع تقليل المدم بالتعلق الملق الدى لا تشويه آيه شاسه من الدواع الوحدود على هذا الاتحاه علماء الاسلام ملكلمان و تعهد وصوفية و در مع ملاحقه الله يؤخذ من آراء بعض المعزلية رحمها الله عائبه عالهم يرون أن العدم الذي توحد مسلم الاشياء لايمني العراع المطاق وأنها هو ذات يحتسوي حراد من مداله الدواع المحالة معالمات ما مداله الدواع المحالة معالمات ما هميال مداله الدواع المحالة معالمات ما هميال مداله الدواع المحالة معالمات ما هميالة مداله

2) الإنجساء الثالسي

هو لا بر سي كان بسه بعد به وبرى به به الارساط متصل بين ألله والعاليم الم عليه بدال الرحودين وسائط مقتله يعدر صرفها وبق شكل معليات كما بسرى بدوها الانتخاه بغيادفه عبد فلاسعة اليوبان الدين لم تقرلوا يحدرت العاليات مها فيهم أفلاطيون الم المعروف وهو أمر بالكها يعول على سامي الشار الم تقل به أفلاطون أسلما المولاد على سامي الشار الم تقل به أفلاطون أسلما المولاد على سامي الشار الم تقل به أفلاطون أسلما المحدودة على ماموا قهمة كما شاؤو الهم أرسطيان ال

وقيب تهي عدا الاتحساء مع احتلاف سبيط العدرابي وابن سبيط لظر سهما الني هو حمد من طرف عنماء الاسلام عني احتلاف مشاريهم وبينوا تهافنها ومصادمتها للاسلام في كثير من عناصرها ،

شبعسة الإحسسار

س العرابي وقد احتار الاحدة الاحيسر وحسد مسدة في موقعة حراب والله بطالب ببرير احتباه المراب المراب المراب المراب الإسلام ، قفام بعراة كبيسرة والله بدارة المراب المسلام ، قفام بعراة كبيسرة والله والمسلم والمسلم المراب المسلم المراب الإسلامي ، ومن ذلك فاله يمكن المحسم بسيما اذا ما فسرت الآيات القراسة تبسيرا فلسمت ويجب الشاراتة ورمارة أذلك أن النظر حي والمسرح واحد لاسعدة وسس عقد الحق مع حق آخر ، لان المحسق واحد لاسعدة وسس عقد الحق مع حق آخر ، لان المحسق واحد لاسعدة وسس عقد الحق الاللهالي ،

والعنلافا من استشاحه هذا العير المسلم ما لاسه بعسه لا يستطيع ببرهمه على دلالة الافكسار التسبي اعتمادها على الحق دلالة تطعمة حلى بسيارم القبر م بول الطلاقة من السياسة المنقدم بقوم بمحاولات كبيرة بلتوفيق بين الدين الاستلابي والعكمة اليونانية ؟ وفي بيسل دلك سعى ولا لليوفيق بين الفسيقة اليونانية

والزالة ما قبها من تدائمان ؛ فجمع بين آواء الحكيسم عددسية : رسانت

لعد كان الهار بي شعوالا بهميات النواس سال الأراء عوما عظريته في الهيض الالاهمالي الاعلى هما القياس على والمناس على في ترمي أي ايحاد فلسير متسرط يسال المحكمة اليومانية والإسلام بصله الله بالمام عوتكسر في محاولته لم بلي أي تجاح بدكس في حظيره المحكس الاسلامي الذي أوصد أوابه دونها فلسافطت من لما لهما والمحكم عمرات عن كل تطليق المحكم على المحكم الالمحكم الالمحكم الالمحكم الالمحكم الالمحكم الالمحكم المحكم المح

العيص عنسند العارابسي

ستحاول عرض النظرية متنبرين اثناء ديك الى ارتباطها بالمستفة البودانية وخاصة الاطلاطونية المحدثة مع النبية ليعض مآحد العكن الاسلامي على النظرية قدر المستطاع ومعتدرين عن عندم الانبارة عصبادر اليحث بمانها عنا اثناء الكتابة وبالله التوفيق

يومن العرابي بصدق وكنافى المستميسي بالألاه وللمحداندينة ومتسرح ملهومة لبوحدائية بأن الله اد واحد لاعرق بير داته وعمله ٠٠٠ فهو العمل والعاش والمعقول وهو المدم والعالم والمدوح بالرولا بقاحل محث محديقا من التعديدات التي تتطبق على المكنات ٨ وهو نعس المهوم لدی بحدہ عبد ابن مبینا لدی پری ابه بعانی ۱ هو الوحود المحض والحير المحص والعلم المحض من عبر أن يدن بكل وأحد من هذه الإلفاظ على ممسي متردعم حددالا المعير والدان شوء واحتيد ووا وعلنا بتهوم بجابته محانفه محبودة أراسطو الذي بزار وجود وأحنى الوجود هما أنته ولناده الأأناه عطسيف يثينا عنيده الكلام في اتبانهم لنصفات معتولة وعبر هبيم مع فرق في درجه الجلاف ، ونظهر اصحابه بمصهب من مسلم مقدم انعانه لائهم ... فلما مسيسوي يا علولوم من الموجودات صادرة عن الله بسبب عبيه بداته وحيب ال علمة هو نفسي ذاته فعلمه فديم فقام ذاته وبالتطلبي فدم ما تصابر عن هيمه تطريق القبض وهي الموجودات وعلى الائن الموجود الاون بعد الله ا

و ظهر اعادابي سبب نفسيره السامه موحداته بدء دام يرفقن صنة العلم التي تكلف الإحالة عبر الشافض الذي سيوقة الية المائه بسلمات بسلمة مثل المائة على الكثرة لا توحد من الواحساد .

والشيء لايوحد من قين حشمه ا والمتعسس ، العاسم . لا يصفر عن غير المعين (الله) ... الح فكيسف الد بمسر القاراني صادور العالم عن الله وهو واحد والعالم كثرة متعيرة والله واحدالا يتعير وانعالم مسى فيسسر حيسه لا ، أن فيستوفئا الكبير لا بنكر حداثيق فسأدد الاشياء ولكته لا يسبلم يما ببدو بينهد من تشاقص سبل يُؤكد ال مصادر الكل هو الله لكن نظرين غير مياتسين، الا أن شرحه لطرافة مندور الاشياء عن أنبه بواسطنة بصطره لرفض الإتحاد الاسلامي أتقائم على تقسيسسر السبينة أي أن منية الله بالعالم هي صلبة الصائسيم بمصدوعه ة ويدلا من ذلك والسنجاما مع مصلعاته عدم كحواب للتساؤلات أعلاه الوكنابيل لنظرية عنماء الكلام نظرمة « الفيشر. » ابتناسيقة ، وهي ترتكو عني أنسه ألا. كان الواحد لا تصادر عله الكراد فالواحد قباد بصادر عن الواحدة وتعدف يعلن الفارايي أن الذي منادر عنس لله مناشرة هو: وأحد أسماه بالفعل الأون أو المستدع الأول ، وعبه منابر العمل الثاني وسنابر عن الثاني عمل بالث وهكدا الى الععل العاشر وأهب الصور وأسلك صدر مته المالم طبيقي عاشا الارضى

ان العنزاي بيدا التحيل ملا المراغ أو المسلم على سبق الكون لهذه العقول المشرة التي جملها وأسطة من لله والمائم ولم لتساد أن سيما دواء مطلعا وعدما محصا فلم وحد للمله الكائلات ، ومنحاه دا لما كما هو وأصح ما مصلعا المريق الذي بصرح لحدوث العام من العدم المحص للمريق الذي بصرح

اما كنعبة صدور هذه العقول عن لمه فعه بدهد لى ان الاعباء تصدر عنه تعلى سجرد عليه للانسه لا باراته أو فصله او غرض .. الح وقد احتار هسدا سنقي عن الله ب قيما سنقد بد أن تكون له مصلحة أو غرص من وراء اقديه ، يكون شعة منسر بد من داك عوا كال بد بر بد بد الله بد عليه لا أن حجه فصيد بنسه قصوفه ولا يكون به قصد الاشياء ولا صلات الاسباء عنه عنى مسيل به قصد الاشياء ولا صلات الاسباء عنه عنى مسيل تطبع من دور أن يكون له معرفية ورضا بصدورها وحصوبه والما طهرت الاشياء عنه لكونه عالما بلاتهوالله منذا المحبر في الوجود حتى ما بحث أن يكون عبه فاذا منه عنه لم البحث الركون عبه فاذا المحبر في الوجود حتى ما بحث أن يكون عبه فاذا منه عنه المعلم الأليب عليه على توعين من دائل عدم عالم المعلم الأليب في المحبر في المحبر الأليب الذي يعلمه الالمحبر في الوجود الشيء الذي يعلمه الالمحبر في الوجود الشيء الذي يعلمه الالمحبر على توعين من دائل عدم عنه المعلم الأليل الذي نشتمن على توعين من دائل عليه المعلم الأليب الذي نشتمن على توعين من دائل الكتبرة هما المعلم الأليب الدي نشتمن على توعين من دائل الكتبرة هما المعلم الأليب الدي نشيرة عما المعلم المعلم الأليب المعلم ا

. ثنائية وهي آتية من تعرفيه بين المعينية. والوحسبود .

ب _ ثلاثية : وهي آتيه من الإدراكات البلائية
 التحملة للحل : بهيو :

- إن يدرن المنذ الذي قاطن عنه وهنا عيض عشبه بدوره عفل بان حاطن بنه
- بدرك داته وانها واجبة الوحود نعسه وهست منص نمس العنك الأول
- بالريد داته وانها ممكنة الوجود > قيعيمى عنه حسيم الغلث الإران .

وعن العقل انتاني وسعسى التصور لعيض عفسل تالك وقتك ثاني ربيس هذا العلك وعن العقل التالث المنص عبسل راسيع وقلك ثالث ولعس الفلك النائث

دعدة المستان عليه فيض العلوا ، الاصلام والنعواس التي ال تصلل التي العليل العاشر أو المكل الفعال وهو بدرك لعفل الأول فيقتلص عليه النغواس الشيرية ، ويدرك كل العليول قيلية فتعلقي صوف الدائة وعاد الراكة بذاته تقلصي عله العناصر السي

" والمقل النائب هو الذي سحكم في عالم الأوعى هذم المدصر الاربعة ، وعن طريعية بنصل العسبول استبرية بعالم العيب حيث تنكشف امامها استبراد الكون ونظيم على العيب وتم سعادتها ، وهي مبركة لاتصل اليها الا العلول السبرية المستعدادة ، وتنسم حصول المثل المنبعاد اما "

- ما تطريق الحكمة واسحت والنظر وهو طرمسيق الحكماء كما تعلم أحسن الطرق ، وربما أخلا
- يه ب انظرين البائي لتحصول على نفقل للسنفية من انفقل الفاشر هو طريق النبوة تواسطية القوية او الإنهام . . .

لعقول المستفادة التي تستضع الوصول اللي هذه . لة التي في عليمة المعول الشيرية التي في عليمة المعول الشيرية التي عندية تصنيعا ؛ تصاعليا على خلافه برئيب العقول استفاوية بنتدات بالعقبل بالقوة عليه الطعل مند ولادنة ثم العقل بالتعل ويحصل بالتعليم والاحتيان ثم العمل السنفاذ ويحصل بالتعمق ليلي المحت والتعكير والممارسة ؛ عبد الحكماء وبالمحلسة التونة عند الانبياء م فاسفن الانبياي حر اذا بالمرحل الملابة لمنصل بالمعقول المتعاوية وبعلم الدرار الكنون ويطبع على صور الانبياء قبل أن يوحد

بعث باحمال نظرته العيشى الألاعي عبد انداراسي السي اعتمد انداراسي السي اعتمد الله تعصفها يستطيع دون كسر جشعة وضع العمامة على رأس اعلاطون والرسطو وحطب تعسمت الهمامن تشيوخ الوجلس وين سسس ديث لا ره مر مي السخدام كلمات تاسبة بين عمم والاسبار في من فهم عن اعلاطون الله تقول بقدم انظام مع أشه في واقع الامر ما قبل الا تقدمه بو تحقي العلامي كمت تعن تعدد ابن رشاد .

وهذا لتمصيب اشديد لعلاصعة الدونان وتبريهم حلى عن توانهم بتخطه بلاي كليستر من القلاصفسة المسلمين واكرد عبده القلاصعة المسلمين و فهذا مشيلا راس المذهب الاشر في السهراوردي تجعمهم من جمعه الاصليساء والالبيساء والاولماء كاعلايهوان وسفراط واقلاطون واهناهم ... ودلك و معطفهم عاحسلاف الماري بتجردهم عن الماله من حملع الوجوه ... الله ولين السطاح الماراسي الله بين حملع الوجوه ... الله سعد وعد للكر الهوائي في شكل اكثر تماسم عمل عمل عمل في صميم هدفه لم يتجم مطمع ولم سلطاح عمل مدين في منطق ولم سلطاح المالية الي العلم الدوليان والإسلامي وعلاد بعد جهما عمر ما يتد الله الله العلم حميا وحوال بكرانها وهي حمد عمر ما يتد

بيتيا الشيس :

التظريبة عنبداي سينسان

سيا كالقرابي بسعد باسبحانه صدور المعدد عسن الإاحد ... لهذا بحده سعس حنه فكرة الفيس لتعادي التناقص الذي سوقه الله ستلماته الكشاء استعس المعرفة بن المعيه والوجود التي عال بهنا العراسي محمه ووجود و وبهده التعرقة المكنن تعليل الكشيرة الشاهدة في الكول مع الاعتراف بوحدة المسلما الأول مناع الكل عن الواحد بن عربة على الكل الكثرة صادرة قعلا عن الواحد لكن بغريق على مناسو الكالاء علم ذاته فعاض عسم بينا الدي الديل الأول أو المعل المندع وهو داخيم وحدته المندى الكراء على الأول الأول الكراء على المناه فعاض عسم وحدته السمل الأول أو المعل المندع وهو داخيم وحدته المندى على الأعيان الكراء على الكراء الكراء على الكراء على الكراء على الكراء على الكراء ال

. بعیل مصدر اما سمکن او جود قبل و جوده اماهینیه »

ال الراد والما وأحب الوجود لعبه 6 وحسوده الم

ده ده التي تومس اليه بسبب النفرقة بن الماهية و نوجود نؤدي الي كنرة اخبري تلابسسة يحتري سيها النفن الصندر دن طريق ادراكاته قهو

ا الله الما أن يدره الموجود الذي قاص عبه هو

ت .. وبين أن يدول دائه وأنها وأحنه الوحود لطة

حے واللہ ان بدرا؛ 3 به على انها ملكته الوجود ،

و كل افراك تؤدي الي صادور شيء عن طرسسي المنص - عمن الإدراك الأول يعلمي عملي ثان ؟ وعلمي الإدراك الأدراك الأدراك الأدراك الأدراك الناني تعلمي عمل المعنك الأولى ، ومنصل الاعتسراص من المعمل مثاني الأمور الملائة عمل عالمت للمين تلفيك الثاني وهكذا تتواني عملة المعيمي في الرئيب سازي التي الرئيسيي علمه عمل الأدال المعنل المائير والمعلى المعمل الادال المناسبي علمه عمل الأدال المعالي عمل عليم عليم الأدال المعالي عليم عالم الأدال المعالي عليم عالم الأدال ، وبالرياد مع طائع الإللاك تعيض عليه المادة ،

وبلاحظ أن عبله لمسمى أنسي بالعد للعلى الافتراض عبد المعقول التسبية الأولى الحد المدام يرا عبد المعتمل المعتمل الأفراك ومن حبث ما للبيض عبد - عالمتعلل المساشر المداك المعتمل الأول المداك المعتمل المداك المعتمل المداك المعتمل المداكم المعتمل الراكسة للمعتمل عبد المداكة الكائمة المعتمل عبد الراكة لداته وعلى الها ممكنة الوجود دولا الدي على الها واحداد ولا الدي للها و حداد المداكة الكائمة المعتمل عبد الراكة لداته وعلى الها ممكنة الوجود دولا الدي للدي الدي الدي الديالة الكائمة المعتملة الوجود دولا المعتملة الوجود المعتملة الوجيدة الوجيدة الوجيدة الوجيدة الوجيدة المعتملة المعتملة الوجيدة الوجيدة الوجيدة الوجيدة الوجيدة المعتملة المعتملة المعتملة الوجيدة المعتملة الوجيدة المعتملة المعت

ل د د لل الميمن عليه أمن سبئاء وحصيع مرد مد عمل المناسبق كود تعطن باللك الإحام بعرالي عد عرد به الأمل البطرية قبل نقدها ، وقالك أن كبل عمل بعند بنه البياء الثلاثية داستناء العقل العاشر معلى بعدل قبل حسم قبك) وهستان الثلاثية ميما به ي بسبه بان أبعض اشرف من البعن والتمني الترف من البعن والتمني الترف من البعن والتمني الترف من البعن والتمني المرف من المعنى والتمني المرف من المعنى والتمني الترف من المعنى والتمنية التمارة في الإعنيان فتناسما مم الاستان المعالية فيما بنيها أنشنا في أستول مم الاستان المعالية المناسبة المعالية المع

فادراك العقل للعفل الدي قاس منه أشرف من الداكه لدائه ومها وحية أنوحوه لعنة ، وهذا الإدراك بدوراه أفسرف من أدراك العمل لداته على أنها ممكسسة الوجود ، وبهذا تاسب أن تعلقن العفسان عن الإدراك الاول وتعمص التبعس من الادراك الشابي وأسح 📗 📗 الإدراك الثالث ووعني هذا الاغتراض بتم التناسق بين م - أي الآدر . وما يقتض عنه ويسهل تقبيل التقاصين در عفل والنفس والحسم ، وسن الاوالة الما الاول والماعيد وابراك المهية عرهفا الشبع بعبيد السبح أساسيناه ومن فننه العارابيء بسبطهم يعضه على الاقل من انعكر اليوناني وبشيء من التحديد مسن ا مسام اليونائي ٩ افلوطين المدى تصور نعمل دائسر استدارت على مركزها الذي هو الحير الطبق وحركتها حول مرکزها هی حرکته اشتباق ، وتصور الشاسس كالراه لابعد لها ويركزها الفلان وحركتها حون مركوهما استكنالته خلاف حركة العقل السابقة عاكما تصنبور لعالم البيطي دائرة مركزها النفسي 4 وهمي دائسوه تحصع الرالب تعاصلي ؛ حيث بعد حركة العالم حون البعبر تصبها بنسه حركة البعيس حول الفقل تطلسه وهي بداره سبه خركه العقل للحبو التحضي ،

حرانات العشق هذه في الافلاطونية المحدثية المحدثية المحدثية المحدد عدوب العشوق الإول الدي يستفي على حميسم على عددة الاستاهي وال كسان يعل أثرة كلسب المعدث عنه الموجودات من كذلك تجد العقول العسرة التي حدد مشكلة صدور الإشباء عن الله في الإفلاطونية

المحدثة الذي ترى ال المشهوق الاول الذع عشاد مد متوسط العقل وتصفه باله 8 ليسل منه شيئا مها المعه ولا بشنه شيئا منه ولو كان كذاك لما كان علة الاشيساء كنها الحداد علم العنك اليوثاني للافلاك العشرة هو الذي حمل العادابي ثم ابن سيناء بحساد العقول المعارفة بعشرة لكسي يشرف على كسن علك عمسان

حاتمسة وبعساء

ان الانصاف بجعال النظرية يونائية الاصلال ومحاولة تسبيه للفلسية الاسلامة وهي منه برأه الها هو ادناء تجن على الحقيقة عواما ارتباطها بالفلسية اليرنائية فهو ارتباط وثبق و وتحسب أن في اللبحات المعتطبة أنني قدمناها ما لكفي لنتمس يعض من ذلك تسمل بن فيانها الكثير من النساؤلات ألد في علم بلاون حواب عام وتذكر أن ابن رشنا رفض الدين من بالناسة حمن حكل ابن تسام في معالله تمر فه العرابي بين الماهية والوجود تنفر قسه ارسطو بين العساورة والرجود تنفر قسه ارسطو بين العساورة والرجود تنفر قسه ارسطو بين العساورة حلى الرباد والمن ترابع والرباد والمناس الرباد تسافظها والمناسة والمناسة والمن الرباد تسافظها والمناسة والمناسة والمناسة المناسة والمناسة والمناسة

وبالرغم عن هذا التهاف الذي الحرف السله
الغارين وابن سيباء في لعنض الآلاهي 6 فاتهما عصل
ما اسازا به من عنقربة واعناة في كسر من اعمالهما
المعلمة التي حفظ لها التاريخ بعضها 6 سنستمران على
مر العسور كأكر معالم الحضارة الإنسانية .

فرحمه الله عليهما واحرل لهما التواب والرحمة فمه كان في حياتهما يربدان به تعالى بديلاً 6 وما فصادا بعينهما آلا توحيده وتقدينيه 4 فان ركب بهما الاقتدام في عمل ارافا به الحين فاحرهما ثابت للاثنيين الوارد 6 فيمن احتياد واحطاً وحبيهما فسيلاً أن بعد همواتهما م

الشبونية ... عبد الله الصجامين



برابط بازیج بیویم تصاطبتی بازیج عسیم الانبطریات تنصیبه بنی بداد مسیر داعید، بمایر و سیمیاله بعد الایک دول کاللا تحظیف ل کنیسه وجالته نمد هو عبدای ترایب دیدمبر

كسان استورم المعاطيسي مند دلك التاريسين مورد زرق كثل شيء جديد باشيء « الا بي الدخسل كان بحوظه ؛ مما حدا بالدوائسي العلميسية أن ترمص استعديه ؛ أو الاستعال به في محيط العلم ؛ أو دبيسا التجارب الطبه

و مواقع أن النبويم ؟ تمنا تبيحة الوهم السبادي يسيخر على كثير من أساس ؟ ولا يمكن التعب عليسه الا يهدا الانجاء ، أذ كثيبوا ما شبكسو البعض ممنا عاسونه من آلام وأمر أص ؟ قادا ما سهوا ونبين نهسم؟ أن حدا مخرد وهم ؟ ثم شجعفاهم على السمو على هذه الآلام ؟ وقهر هذا اللي تشبكون مسه ؟ بأن لجعمهسم ستعدوي في أهماف تعرضهم ؟ أنهم أسحاد ؟ وأن ليسس عتدهم ما نسبت وجود هذه الأمراض بيهم ؟ ناتهسم لا يشتون أن يشهم ؟ ناتهسم لا يشتون أن يشتموا معا يشتكون منه .

وهكدا كاتب سايج حدة الحالات بهذه الطليرة الإنجائية . فالبادر في المريض واستهواؤه بجلوه من الانجائية ، فالبادر في المريض واستهواؤه بعلوه من الاحراض ، وتفسيات اعتماده مما يشكلو عده ، كالله الطرف المنبي التي بعجد اليها بعض الاطباء الاحصاليين في العلاج النفسي مع مرساهم الذي ليسي لمرصهم اي سبب عضوي أو عبر حضوي ، مما يكون ظاهر الممس أو تحداج في علاج بالعبار أو المصلح .

منجب هذا العلاج الإنجالي متدخيين طيم سم فيقتاطيسي 4 كماله متطرقه من حالات الاستهواء عوال كان للدر السعفالة للغ الراضي الدار المنعب الديسين دارد الصداق الداد الدينة الدار عدال الكي بدلت للي فراض من عرودن

ومان بدون مدون وفاتستون کی تشکی ها امام اور اوات فلی بالات میالات

اول المعدد اشتخص آبه منبئام و لأن معاونه الراحال تأميوم و تؤدي عادة الى تتأثج بنيئه و الراحسي وحيمه العواقب و وتحاجه الالاكان لموم دوى العراجه مع لمم على انتجاح في كويم مرتضة .

ال يوضع التحسن النائم في عرفة هادية فيه " - - - ويستخسن الايكيون شنك شخساص ح . - منع الطبيب

نظلب جن المرسمن أن ستريسج عنى
 كرسي ؟ أو يستلتن على ظهره فى استرحاء تام ؟ تسم
 يأحة الدوم فى عمله ؟ حنى يتم نوم المرتص

ولين عجيا أن سيتمر هذا الحييان إلى وقب انتاس هذا ، وأن كانت قد تكونت يعد بعو قرن على مما رسية على هيلده أنسورة ، مدرستان في فرنسا ، احداهما في لا بإرنس لا والاحرى في لا بانسى لا تنافينه بنافيت شميد، في استحدام التنويم ، واحشفت وجها بعريهما احتلافا كبيرا «مما كاف يؤدي إلى العشل ، أو

اى اعلاق المقرستين بعية الرياسة ، أو النسق قسين الإكسافات !!

كــان العالم ، لا شاركوه لا على وأس علاســه بارسان ، وهو احمــائــي في الاسطر بــات العصـيـــه ، بنادي بان لا كل سنجص بيكن تنويمه معناطـــيا يكون مصاباً دوع من لا الهمسرات ا

الما عدرسة الساويم المناطيسي ، على والها اله بعكين ال الحري عملية السويم المناطيسي ، على كل فرد عادى بدرجه معيدله . . الا أيم كالبا في هيله المدرسة ، يعيرون ال السويم المساطيسي ، مجرد حالة استسلام بدين اللايكا الدخي بها ، حتى الهم قد استعملسوا عد الراب و حسم م الجسالات المصلة ، وأن كبان المارسة بالرابي ، فقد استعبال المارس ، فقد المارسة باريس ، فقد استعبال المارس ، بعد مها ، والمحت عن طبعة السورسيم المارس ، بعد جها ، والمحت عن طبعة السورسيم

ما ما شاركود فا على التشار رأية المداد وأبية المداد في المداد في المداد المداد

والواقع كاته برو من بين هؤلاء التلامية للا يسو حامية الدرمات على عراسات الاسطالة المعينية اكما فعل أستاذه ، واصاف اليها عام مسجيل واحام ما عام الله يمكن تحت تالين المحاطيس كالراب المحاطيس كالماطيس كال

مراه بيور حانيسه ۴ بدرمي أثواها مختلده غير الهميم ۴ مرا مسير عرا هيسمه ٢ سيام م أعدد و أمرا ماكي المعلمة ٤ أو الإماكي الحالية ٤ وحالات المحمل الشامية ٤ أو العمور النعاس ٤ حتى اكتشف أن هذه الاصطرابات مرول باكتشاف استهستا الاستسى وملاسباتها التي لحاضت به ٤ أو كانت سبب في جدوثها،

وقد ظهر بسند ۱ حابسه ۵ علامه آخر ۵ هسو ۱۵ دروند ۱۵ الذي عاش ردرس ژی ۱۱ دیسه ۱۱ وداع صبته امن هده العاد به ۱۰ در دارد ۱۰ در دارد ا احتصاده عنی سعه دست کرایه امراد حسرت با المثل ۱۱ وهی عش ۱۷ د داد دارد دارد

کان ۱۱ فروید ۱۱ کستان بالف ۱۰ و عید دادی از انعلمی ضمه کالمه سمع بعدر سه بازیس ۱۰ سافر انتیار

واعجب أنما أعجاب بالحالمة في أسويسم المعاطيسي كفلاح الهستراب

وى الساء استماضه الروس الشباركيرة مالصاله سطردته عالهما بدهنه تابها هذا العالم، او هي كفريسه من النظريبات الكيسرة التي تناولهما الاشتركوه التي تحويه واستمناطاته ولعربها ما أي المالي الإصطرابات العصمة التالهمسرية التصطراف

ولكن الفروث العلم سر لحاح هذه الموسية في تعرباتها من الأطبء الفيهم الدين بلومون بهاء مناجه الدين بلومون بهاء مناجه الدين المعمل المعمل

وعندما عدد ۱۱ فروید ۱۱ الی ۱۱ فیننا ۱۱ و کان عید از تعمی فی أحد طریقین ۱ اما آن باحد تعاییم مدرسیة ۱۱ تاریس ۱۱ واسیا آن بسیلات بعینه فی تعاییم مدرسییة ۱۱ تاریخ ۱۲ مین شجح او تکتب لیطریدیه الیف ۱ می ایه احد بیار حج بین التجاح والفشل ۱ از برسسول الی الفیه ۱ او الهبوط الی الفاع ۱ حتی بعوری معینه حدیثه الطبیب ۱۱ دروسی ۱۱ وبعد جهد فی دراسیة کشر می هده الشریان ۱ دوسلا این طریقة اوجب بهیا المهما احدى السداك المالحات ها بي السه علما مركوبه لتكلم بحث بألير التبويم العباطيسي عسن منظراته المعسد بكلام مطلق صريح و قانها تشعير بهذوه وتحسن في حالتها الطبيعية تعدد السويسم ويتكنها كذلك وأن شوكير اشباء كانت مسيبة هست وصحراتات النفسية و قاذا تكنيب عنها مع الطبيد عليم مع الطبيد عليم بالا بياح ، وعادف في حالتها العادية

و قد اخرى عدان الهابان نشع جلسات على هذه المراد وحتى شعب علمنا من مراضها النادي الأربهنا رمناطة بلاء مها كاذب منه أن نقفد الاس في الشعد .

على أن البروسار الوال فروند الم قد سجمهما المداح على السحر في علاجاتهما للمرسي الانتما المرسي الكلام المظلمي وهسو الله المعلمي الماسمي العلمي المداولات المسامي الماسمين العملي المداولات المساولات المي تسلم الاملام الله وسورتها فللحد الاشعوريا في داخل عقلمه المستعب على رقادها مرة تأنية تحسا

لكن بيالت ۱۱ مرويد ۱۵ و ۱۱ بروسي ۱۱ مان او معد المحمد المحمد المحرية باحدة وعدلا عنها ۱ الى طريعة الحرى - أحراد بحاريب و تبال حلواها ١٤ وهي طريعا المبيوم دول الكليلام المطلبق الذي كنان يأتي عقب السيلام المريض ١٤ وانضائه بغا بنطوي عتبله صدره الوالدياج داحل الهلية الم

ولفن منافلا بسبال غن سنو غلول طلابق العامليان الاراميمة الشخصة والشخليول من نظرته الى الحرى و او البيالة علمهما بأكثر عن نظرته و أو علمة

حب | دروسر » عن صبت حدا العدول طبق حده التقریه ، بار السنده المربعیة بعید آن شبعت > احبریه بایا لا بیکنها از تعارفه ، ولا پیکنها کذلك ان بیعد عنه ، بحیه به وتعلقها پسه ، آ

ومن لعجيب أن هذه الحددثة عدشها ال فروند ؟
الضا مع احدى السندات المريسات ؟ والنفر يحيها
له - وسنظرتها عيه ؟ وال كان (الروية ال لم يمكنها

ال المنعاه عن ما هو يسلله من النحثة والمومى

عدم بالمود يفاضلني الاحماد المحملية بالاحماد المحملية ال

القاهسرة: أبو طالب زبان

النحكيمي الفيه الفائون



- 3 -

اصول التحكييم وتطوراتيه ..

ا به سم المعامل الحدد المؤسسة المعامل الدولية المؤسسة المعامل الدولية المعامل المعامل المعاملة في سراء المع

لقيد غراف الأنستان التحكيم فيل أن تعراف القصعة وبارغم عن ال محتملات للظملة تصبيب لفقللة واحدث المماكم لايامه العدل بين أسامي د فقاد طيس التحكم فتحث بالغا للمن احتساف البراهات على طريفه تحمه براسته برائع لمستراه کو از حوا الدخاوة والأحاوم مراد فسيله the second of the second of the second المحادث من الما المنظورات حيوات والاداء ما المنظ 5 2 فكان بديث محط أنطار العنباء 2 10 11 2 المبوط اواو اشريت وأستهدا - --- ----قيرف وجهه ونقحب موادد الدهسة والمرابات العادية

والدبيل عنى ديت بدي الخلاف المالم ص اثعه الداهب التقهية حول منتة المحكمين وفوه الاحكسام التحكيمية ، فقد راعا أن المالكية يتراون الحكميسين مبرية القصاء ونعطون لاحكامهم فوة الشبىء المعنى به سمعة المداهب الأحرى بأعن شاغصه وحنفية بالقصى حكم لمحكمين على وحه الشهادة أو الوكالة ، كسا ان هذه المدهب على احتلاقها عبر متبعة في الراي حبول يروم حكم المحكيم ، فأبق حليقة ومابك ممقصان في اللزوم داو لسنافعي لا نجبره داونديك بعكل ألفول يان بفهاء الإسلام تعروا أنى الشحكيم نظره حدر واتحهوا في عبيعة العاهات بم نكل العراس منها فحنسب البنو التخفيف بن الناصي وعن الناس من مشفة الثرافع او الرعبة في النجاد النجول الثالجية النسبي أشواون دات الصبية بحاضه لمستمه ، ع عني التفعيد ، إلى احتهدوا المراد المراد المستماليون حياة فعالم من البعه المعاد ال الإستومثال على " حجيد ۾ الوم ۾ حرف عيمه اياته ومودي آي

وقد شرحما في البحث المنفدم كنف ان القائسون العربي فاتر في عدومه الإحوال الشخصية متحملف آراء العمياء في محال اشحكم فاحد حديث مراي الشافسة حون المهمة المسئلة للحكمان في التراعات الروحية بيشها كاب هذه المادة حاصمة فيما سنف الماهية وكان الهستدف، من هستان الإنجساء الجديسة هو تحريف لحكمين من سلطة الحكم بالتفريق بين الروحيسية .

واستنجنا من دراسة الواقع الروحي بانعرب صرورة اعاده هذه السلطة للحكمين على مدهب مالت و كما رابع كلف الدانول المحسول ما على تقييم الفاسيول الموري _ احلام أي المالكية في هذه المسالة بعد ما كال العمل فيها بمحاكم محل الشرعية على مدهب أبسل حسمة ، وهذا كله دليل على ال للحكم كان ولا يزال موضع مد وجزر بين نظريات بقهاء الإسلام وأن هذه المشات موضع مد المهورات الاحتماعية ونع التعميدات الطارئة تعشيا مع المهورات الاحتماعية ونع التعميدات الطارئة على الشرية .

ونفس النفسات بلاحظها في نظبور التحكيم في المنائرين الفربي ، فتم سبنفي رأي المشرع الفرنسسي وابتحاكم الارادي وبقاعدة والمتحاكم الارادي وبقاعدة على الشرط التحكمي 1 في عقد مواد الا بعد فترة طوينة من الردد والنزم الحائز ، وكان الباعث على ذلك جو أهنمام فقهاء العانون فمسالة استفحال ابر التحكسم و تحاجهم للحد من استعماله حشية طعينه على سلطة عاد ، ، لا يه ير بدر بنه در العدود به المناسرة المعارفة ولي عدد مواد بسمم بطابع التحاسة والمادلات التحاربة ولي عدد مواد بسمم بطابع التحاسة والمادلات

وظل المشرع الفرنسي الباء علم البحرية الطويلة باحد بالأحوط في مجال التحكيم فم يحمل به مكانسيا ثابتا في مدريات العاول الحامل الانقلا التصويت على قاديون 18 الرائي بالمة 1946 حيث المرغب تصوص التحكم في يو لب حديده

وبعد عامد هي أصول التحكيم وف هي المراحل التي عظمها 1 .

أصن التحكيم ومشروعيته في المقه الاسلامي

اذا لحن بحثنا عن امنول التحكيم في الشيرخ الاسلامي بعد ان العقهاء استحرجوها من عده آياك كريمة سيتنور منها على الحصوص ما ورد في سو ه المائدة في شان بحكم الإساقعة البهود للبني ص) في أمر وانسن بهودين أ وقد تضعب على الباحث ان يعشر على حديث في البحكيم الإ ملحاً في شدن العامي شريح على حديث في البحكيم الإ ملحاً في شدن العامي شريح العراقي وانبه هائي، فيروى ان البني عليه السلام لما وقد في هائي، فيروى ان البني عليه السلام لما وقد في هائي، هيروك ان البني عليه السلام لما الحكم الا مدعاه وسيعهم وهم يكلومه الحكسيم

والية الحكم فيم تكنى ما أنا الحكم ما ق فعال أن قومي كلمة احسفوا في شيء الوبي فحكمت بينهم قارض كبلا «يقريقس ..., بعال عبيه السيلام " ما احسن ها فمالك من الولد أ قال الي شريح وعند الله ومسلم ه فمال : قمن اكبرهم ق قال ، سريح ، ققال به عليسته المسلام " باشته افي ابو شريح (عوص أبو الحكم) وفعا سنة ولوسيده ،

فكان اصل التحكيم ومشيروعيمه في العقه الاسلامي قوله بدلي محافيا رسويه عليه السيلام في سيورة المائدة ق ب حاؤولد فاحكم بسهم أو أعرض عليهم وأن تعرضي عليم لحلن يعمروك شيسا وأن حكميت فاحكم ستهسيم بالمستقد أن الله تجدية المستقين أا وكلف بحكوبسلك ومنابعم النوراد فيها حكم الله ثم يتربرن من يحد دنك! وما أو بيك بالومسر الآبة من ال

ووى مالك ومسلم واسوطاي أن هذه الآية برسانهود به حاؤوا الى رسول الله اصبعم وحكوه في سان رحن وامرأة سهو رساء فالل بهم عليه السيلام ما تنجلول في الدوراة في شأل ترابيس لا قاوا بعسمهم وتحدول في الدوراة في شأل ترابيس لا قاوا بعسمهم أنة الرحم هادوا دوراه فالها في المالام ، تلبيم كان فيهيم بدد على آية الرحم وقرأ ما قسها وما بعدها كافعال به عدد الله بن سلام ، اربع بدك عارفه بده فلاا آيسة الرحم فاودا عسمال با محمد ، ان فيها أيه الرحم ، فعاوا الصمال با محمد ، ان فيها أيه الرحم ، فادو وسول الله برجم الرابيين ،

وفي رويه ابن داود عن حبر بن عبد الله ن بسي سبى الله علمه وسلم قال لهم " اتدويي بعسم رجيسن ليكم و فجاءرا بالتي داورد و مشاه هما الله كيسما به أمر هدى في التوراد؟ قمالا : بحد في السوراة ادا شهد اردعة الهم راوا دكره في فرحها كالمورد في المحكمة رحمه م فقال ، قما بمحكما أن ترجموهما ؟ فالا - دهب ملقاد فكرها القني فدغ أشي (حسم) بالشهود فحاروا بسهدوا م ، ، ، ، فامر برجمهما ،

وقد ترک آنة التربعة الحدد للاحام ال شده حكم بين أبيهود وأن شاء أعربس ه ربدتك أبعد عدم السلام الحكيم بيهيم ليحقيق تحريفهم وتبديهم وتكليمهم ما في التوراه الان أهل الكناف قد جاءكيم رسوف سين كم كثيرا مما كنتم تحقيون من الكناف وبعض عن كبر د ا

وبالرصيص من القالا الحكم بين اليهود كان حق الاستفقة فان الامام الله حكمة أهل الكتاب جاز العادة للحكم رلا يلتمنت الى الاستقفية ، ميكسون من بساب الاحروبة انه ان حكم مستمان بينهما رجلاً بهد حكمه من ذون أن يعشر وهما العاكم با أنا الحكم لبس يحسق انتحاكم على أنباس وأثما هو حق طباس عنيه وحكدا لما حكم الكتابيون النبي صنعم) بقد عنيهم الحكم وليم يكن بهم الرجوع فيه ، وكل س حكم رجلاً قاصنة هذه

ولتا كان سلد بمالكيه في حكمته ملتووعيته التحكيم هو المالما الذي تقصين بان الحكم بين الشباسي أنت هو جفهم لا حق الحاكلم وكان الاسترسسال على التحكيم حرفا لمقاعفة الولانه ومؤديا أبي تهدج أتتأس الر البيرع بنصب قاصل وهو القاضي لتحسم فأعدة الهراج رفي نفسي أبا فت أذن في التحكيم تحفيا عن العدمي ياس الناس في منبعة البرامع بشم المصبحان وتعسم ، يراد فكان هذا المنجأ استاسنا لقول مالك ، ♦ ١٥١ حكم رخلا فحکمه ماش ۱ وان رفع این قاص ای فی خالسه الامتباع) امصاه الا أن تكون حور أبساء ومنه فأعلاه متحول ۱ بمصبحه ای راد ۱۱ ای آن کنان بو فعید للسوع ۩ م وقسره أي الفربي ۩ وذسك في الامتوال والحقوق التي تحشس بالطالب فاما التعدود فلا لتحكم فيها الإ السبطان والضابط له ، فتؤجد من ذلك أن كل حق أحيص الحصيمان به خار التحكيم لمه ونقد تحكيم المحكم به ۽ وهو بعين المين الدي ورد ۾ الفصل 527 هن دايون المنظواد المانية الذي بنص متراجه على ال لكل الالتجابي أن تنقوا عني التحكيم في الحقوق التي بمكون التصرف فنهانا ولا نجوز التحكييم في البيائل لبي تتسق بالمظام بعام الم ... وفي المجلة التوسيدة ١١١ في الإموار المعتقة فالتطام العام ١٠٠ وقا كل التراعات الاحرى الواحب عرصها على البياب

وسفق أنو حسفة مع مالك في بروم حكم أشحكهم 8 بشرط ان يوافق حكم قرضي انبلا ١١ - العا الله - فعي وأن كان تحير التحكم فهنبو لا تقون للنزوم الحكند التحكيمي ، فهذا في تعر ه أنبا فته ي لابه ٥ لا بعدم أحاد

الناس على الولاد والحكنام ولا باحتقون الولاسة من الديهم له . فينضح من معيرسة المقاهسية البلائسة أو الشبرع المربي أنحف توفقا وسنطأ بأن قبن ماذه أسحكم نبثنا صبغا واحصعها براقبة القصباء وقرراءان خكبم استكبر لأبازم الحصوم الانعد اضافاء الصعة استيدية علبه من طراف ولسن المحكمة بالوقد تقدم شرح لاسطه في النجراء الأول من هذا النجب (2) - ،

هددلمجة عن أفيل البحكم وبتسروعسه في ألعفه الأسلامي أ

اما في القانون الفرنسي ، فالبرغم من أن التحكيم كان مبداولا بين الناس لفض صناف التر ١٠٠٠ -اغتجوء البنه كان أمرا طبيعيا شأنشي أقصر الحجه دانه بم تصبيح مؤسسة ذات أهملة ولم تعييره الشيرع الفرنيني وسينة مسرعة من ومدس التفادي ولم نعوط بعياء المانون عثالتهم الانعد أن فضى به برسوم 16 عشب سنة (1,790 هؤات اول باين، للعسر، التحكسم - 33 xy

ياملة ذلك فمي مرسوح 10 تونية 1793 بالتحك. الاحتدري في عده مواد وبالاحص في المدرعات السعيعة بيعارات أندونه والممثكات الحماعية ، واذي ذلك الى ادراج عدة نصوص حابنات بمحنة الرافعات الدانسية تعيين التحكيم الارادي ﴾ والتي كان فاول المسطوة بم بعرقن ميد اللجوء الى التحكيم ، فان بعض أو اب المحمه التجازية نفحك بكنفية أصبيحك معها عدد مواد خاصعه سنجكنها الحسرى لا وهكلنا فضلت القصبول 51 ألى 63 باللجود احبارنا الى فرنفة التحكيم في حميع بمارعاته اسخسة بين الشركاء بشال الشركة، الآان عد الاحراء عدة استادات ومعارضة سيفيفه ادمه الى العائلية ستنصى قاني 17 - 23 يوليون 1856 غويم داك فعد ور ای شنے ہجت استقباعی اسمبراط الله الله مشأ من برأهائه حول بطلبق أنعفوف الما والسنان سفك ألعفوها العرطى أنية مبارعة

احاء وبالرغيم من لافية عمد لان منهم أجتهاد المحاكم الفرنسية بعسل ابي رفض

> ا د دداة الاحوال الشحصية لاعطالها انصياره ستنديه و ١١ الجمد الله بعد عرامي منك التحكيم. على سيادة من تجب و طلاعه عليه ظهر أنه أنه جار على

رأجيع تصيير أين العربي صفحة 257

^{2.).....} انظره فحب عبران آ.۱ المني اللسرعي والداء بي التنجكيم ٥ دوم انجيء العدد 6 - استنبه (10 - منفجه 55 ــ راجع ايصا كيف تدس صكوند النحب البيناء انشرعى فامر بمعناله والعمل عاددا

امسح انعمن ياشعراط المحكيم لاغيا تحكم المحاكم على اثر قرار المرقة الدئية العادر بتاريخ 10 بوليور 1843

مد (إلى حر على التحدد عرب فريد فريد الره كه الرحمى فيه الروء ٢ أن مطلبات الإعلام المساعي والحراكة البحارية والحراكة البي عرفية الفيض ول لمالم في لهامة التران الناسع عشر الفئت من جدليد الطار المشرع العربسي التي اهمية المتحكم أا ومع ذلك علم يستعرزاي المحاكم يعربسا على الاحد باشيسواط الشحكيم في المعود المتحارية الالمد الصوام فيرة طربية من الدود والمد والجرو وكان ذلك باعشنا البرلسان العربسي على المحبوب بتاريخ 31 دخير سبة 1925 على فاون المسينات بمقبضاة فقوة جديدة المهادة (631 من المحبوب المحرب المحبير فيها المدارية المنا من المحبوب فيها المحرب المحبير فيها المدارية .

ومنذ ذلك العهد اتحد المشرع العربسي التحكيم الارادي أو العيري وسبلة لغض عدة براعات (1) الا الدين أو العيري وسبلة لغض عدة براعات (1) الا الحهاد المحاتم المرئسية أم يقر لشرط التحكيمي وبالانترامات والمندلات التحارية والانتدابات الحهامية للشيط أ والبراعات التشيئة بين الشيركاء المنا ل في المعارف تحبوص المعتربات تحبوص المعتربات تحبوص حديدة لتنظيم الشيرط التحكيمي وتعنيبه مما يحري به العمل في الحاضور و

وهكذا عرف المحكيم بعرضنا منه عهد غير يعيد العلائلة القاية التي لم يكن الداعي النها التصار فكره او نبك ولكن لانها كاسب تاسبة من الحاجة الماسسة والصرورة المحه . (3

بعد هده اللهجة الحاطفة عن اصول التحكيسية وبطوراته في الشرق واسرت وبعد أن اتبنا على أهسيم الماذيء العامة في ميدان النفاضي نظرته التحكيم وعي بعض الهاريات سواء في مجال الشريع أم العصباء ع والرزيا عدد حوالب مشابهة واحرى غير فتشابهة ع فهي لنا أن سنخلص شيئا مما فدمياه للصبل الى لحطيط صورة واضحة عن مؤسسة التحكيم في القانون

ان ما ستحصه بكل وصوح هو آن المشرع سواه ق العمه الاستري و ق القانون العربي و استرياسه على العمل الإحد عفر عه الشحكيم في مسدان التفاصلي على الله سحصر مجاله في تعلق معين و وان تحصح بسطسرة دفيه للحد من سطه المحكمين و وان تحصح الاحكام السحكيمية فراضة القصاء مع ترفير وسائل الطبي وسرى في بحاث احرى كنفيه عابج عسرع المعرسي كل دنك و محاويين القاء نظره فاحصة على اجهساد المحاكم وسرد نعض الامتية التضيفية تعميما المعالدة

بكناس: حسن العجوي

ا النظر على المحصوصي فالدول 28 يومليه 1948 بيان المفارات المشاعة وكذا قالدول 15 ابران 1946 حول الملكلة التحارية .

واجع ٥ هامل ٥ الشرط الشحكيمي في المعسود الشجاربية "

Rumel La clause compromissoire dans les contrats commerciaux

 3 طالع تأيف « چان روبو » في موشوع الجاحة اي التحكيم وسلسه في سطن المحدين ، السبة الثائبة سبسة 1955 ،

Jacon Robert Trong de la fruge divi el commercia en drait interne

ويوره (فيسكة

و لري و يوب

للأستاذ المشاعر عبدالرحم للاكالجيب

اد ك محبود و با و احمد و الا در در در در در حصل الا ما ه در در سرد و الرسمس دركس حجد و الرسمس دركس حجد و الرسمس الا الرسمال و الرسمال و الرسمال و المراح الا عليه و المحسد و

هو الله يه حبر الردى لك يشهبه سبه بنك في الفروس ومنها مرتسبل في الدب في الدب في الدب وما أثور الا يور هديك في الدب وما رأل شعبا في أورى ذين «أحمد» وبا خير خسق الله فيلًا تركستا توالث على الإمبلام بعبالك اعتسبن فعي عهد ٥ صديق ١ تعاظم شابه براء المناس المناس الا ياسبنه وتباتسه والدب الا عبار أوا فين حهياده

※ 拳 ※

عصاع بها الامداج في الارس تنشيط مستخد فنهما والمناب وتحسيده اما وان هذا الدين في الارفين تحميد؟ افي امنية الانستلام واي موجسته؟ مصال بها الاسلام دودة ومنعيسة ؟ لتن كانت الدكري احتمالا بمولسد فار بنا فيهنا دفار رئيسرا ويتقلس بلانسلام دنان «محمية» افي لمنة الانسلام عبرم وفيسراه؟ آمولد هادي الجلسق موليد أميسة التبعية على الأمسلام وحدث الثني فأن رميم في الأرض عرا توحينادوه

* * *

بطيب ثنا في القل مرغبي وهبورد بيت بها النافي الجفير ويقسب بها النافي الجفير ويقسب بهنام أشار ويحسب مسحب ارأسل النام شبوح تشسبردوا أن الاحق الاعلى على جمعها الصلب لها لاعلى الاعلى الاحتمام ملها من الذي الإحداث المار معملة المار معمله الحداد الحداد الحداد المار معمله الحداد الحداد الحداد المار معمله الحداد الحداد الحداد الحداد الحداد الحداد الحداد المار معمله الحداد الحداد

ويا قادة العبرات الكبرام الى مسى وتفيك الرامسكيم تمسيح لحالهسيا وفي المسحد الإنصبي بأول فسينه وتفك فليسيا وتفك فليسطين الشهيدة كلهسيا بلاقون عن خسف العبدو ومكسيرا وفي فيه الصحراء حيث الانتجيدا المرى ومرة الاوعباد ليب عمياييسة في ومدارات الما فليب حقيدارات

* * *

الى الوحادة لكرى تعنان وتعضيم لاست نا مولاى تسعين وتحهيست در احتدع العارب امير مؤكسية برامه أميال السعيواء واعدمسية سعيد عنى من السئيسان يجسيفه معزانها الثيما الوقبي ويستعسيد وشيل لمير المؤمنيسان المحمساداة

الرباط: عبد الرحمان الدكالي السبت 1. ربيع الأون 1388 آیا این رسون کله یا خیر من دها

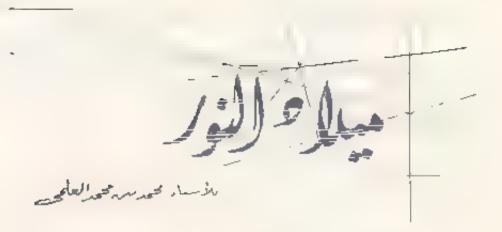
سباعیک یا مولای برخی بجاحها ال

ال العمر الحلق اول ساس ال

قدم فقت لد ال والعاس حامد

رعیده بنا مولای عید میستارک

رعی الله با مولای سرتنک الشی



عليوطف شاعلين سيلتم :

اری اشتعر استی ما یقال ونکنب ۹ أميور بعنين في الفريسمن صراحته وان سانسى كالجنام صرامسة ؛ ومى مارس الإنسام بشبيني ٤ داسله تساورنسي في تورة النعس هستره وتتبر دينيال الحبير الأصمييرة فيعم الصمين الجر صرابة فجفجسين ومنا قنمة الدليسنا نقير صحائسر 1 2 . 12 . 1 رجرها أي الهسيج القرام والدسسة ادا شاب بلسنی ق ریسم غیاسه ولكنهسنا في معبيرق الممسير ادرة لكيم رماها كيد الإعسادي سعاعية وقباد شرفوا في كل ثباد بكدسته لكن كان الانتسعمار لم يعص مارسنا سلام على تسبور السبيي محمست وفي المرب الاقصى من المباد بشوء هناوا دهافا يملى في الثلاد دروضية

تكم تنجي بالشعب وغيهبا المن الوجدان ووابطيع أغسا وهل ترجمان القلبة بعنى وتكيمات الشاهب لمنى وتكيمات ومنا المحسر ألا همية المؤدف المحسب الراؤة المستالين والمنطب والمنطب عن المحسق لا المستوي ولا تسكيا المحسوس والرحان المحسوس والمحسوس والمحسو

اعسير محسال للمسوس وارحت الدين في المجلو الاث الدينية والمحلة والمحلوة المسلمة المسعى والمالة المحلوفة والمحلوفة المحلوفة المحلو

موحبيده ، علاقي ليات ، وتعصب وفي قد - د - بديا مينسرف وليد د رد د حميل د هي شخب وقدني ليه جاهوا لهمام عليارين بهيمه مستراح المقينسين ديبراتها س حفيلة ميل هيئة الله موكية ا فينا خساب في آمالسه البراسية فيا كانب الإندار تليب والعبسة وتحليج كبؤوس ممسون وتعيدات فراج بناهى المبرق بالفر معسوف لتحل منة الإنسادة وهنبو النسبة أب د جا ال پنته پيس الاستام برجيد £ _ "x== _ a < _ * فاحاد المحاصول والمراس للما حدر میں ۱۹۰۰ کی بنتار کس والماء من يو معصب

فانعلم بها فأكسرى تبضيه لأمسلة لقد کان جي الحار يحفر سينسرنا بيه حبسة، أوطانسنا في كفاحهسا ومرجسي بهلاذ الرصون وعربية النم تك ذكسراه الحلبة ستمسأ البم بكفه فجسرا وفجادا وصولسة سيد كانت الاشواق تعرق اكتبدا للبان لعب الماغون واشتقا كيدهم بهول جنساه المرع أي ضاع مجسله لقيلة والبناد أستعبقا خلأصبية ومناه الغضيان الاعتميث واسعيسته ومرجبتي يعيد كان بسامن عبسره وبحن به صرف بن الكنوب أنسبته وان مه في المسلية طييسنا تكسم ه وروح رسون النه تشبسوى بعاهس وفي ؛ الحيس الثاني) من المجد أمه

ذکری حلوة ، ومعجزة کیری مد کال مبلاد البیسی محمسه ، پیدکسه فسوج اللائیک عساده و فقه می الدیسری حلا ه بعی البیم تیر مثنی دولت انعظر عامی اشاهیه فی عید البیمی محمسد ، اشاهیه فی عید البیمی محمسد ، والدی عی آسی استخد به تیساج الابیم حمی کاسی میسادر کسری خیل صبحت متیره ویا منفی الدیا ، وناشر صدیه ویا ماهر الشواد البعیض وقومسه ورست ، حراد ، فی انعزاد وحسوه میرا راخمیا سمید

ودكسرك في كسن المعاسن طسه وكب عن الحسق الصراح بعب ومنزت عني فام الحبيود لنصية استثواها) علم يحدمك في المي مذهب بعيل صبحة في أنصلال تحريسينا تأنب لدين الله والتعسق تجسدت وأنب أبي الإمثال في الناس تصويه يورللم وبني تجلها تكسيحه فلامك منهسم حاهسال متعصب فكابب هم الإهواء بطفينو وترسب فال مراس لحسر في الناس بصعيبا فهما هم تحاشوا فؤطمها أو تأديوا الرا ما الحل في الحسادثات المسمية ويفاحقق الرحميين عا أنته تطلب فينقى عربرا ، والانطيسال تدهب تسيانت ٤ فما فيهد افتساد التعصب سهد بيد آء د″لي واستسراره في البروح لا تتعدا م فلاثنك في الأفراح والاسن يشترك مه کند د ری بالوعسود و بچاپ ونا حيلًا من في المسلا يتعسرت ولكنهام صبار الأكسعة ولتؤف بن الحسن أجناد تفسيج وتصحب وفلا كنما عشارك العميسان تخبرات بطهسار من اغصانها وتشبيعات مسن كحب قسوما ياسهسم متهيما فات الذي في أبحل لا تتدسب والب زلال سائسج مفسه شسري بعثت يهسان فاتراح باحل وطحلم وروضته أؤكسي لنفسى وأرحسيه

وما اب الإ الطبب ستستر عرقسة فالبلته في سيسر الحبساة وفنهسا حيمت حمسال الكائنات حميمهسا تحلب بن شر العبداء ومكرهيتم انتك من الصمير المسين كتابه وجائناك والنع الهدائنة والنفسين رعوك اميما في الشمالية قتم تحسن وحادث أطبام المنان شعب معككسنا متمث شادي التسوم للسه حهسره والعسهم للم تقلبال النور هادسا وكي تصبوا أحولسة لم بعلاهمو وكم قنسوا أو تثبردوا من موحسك ولسي يغبد المجب فرما تمكنووا ه لقد طلسوا المسارا تعسلار ليسلم ارى الحق يسمو في سمو جسوده دعوت بدين الله والقطيسرة التسبى وحثمه بقسوال حكيسم منسول ففد أعجر المتحسر النيع بيالسه وهاجرت أرص اللن من بعد مجتب تمكنت كالطبود العظبيم لباتيه تعرب في الحق العبراج ترومسه وليم تعد الكسيار أدسي دعابسة وفي ثورة التحر العصوف بلاحقيد وتبيدت للإستسلام محلأ وعسرا وأصيبح هذا الكول كالروصه اشي وعلمته معي الإحساء وعلتتسا ولعب معنس بيستان و ساده وكثت لثا في اللبه الصبن أستسود لقد عكسر الالحساد صعوه لامسة ودئتك ديسن العاليسان هليف

قبا كنان بعونك الدن المصنب فأصبح صرح النعي بهوى ونعطب والصنب الدنسا لمنا الله تحطب والت بهنا فيوق الورى تنصب البك تروم الصنبح بكنير وتعنب فياهت بدين الله في الكنون بعرب وداك بعين الله في الكنون بعرب

وما رحب الا الحسق عشير بسوره وقابلت أهل الظلم بالعظم والعجسى بقد حفظ الباريسيخ منك روائفسا وتربيسية الرخمسين عسر فتالها غروث فتوله لا جسوما لا عاسرعت وشرف في الاستاب بسعة هائسم و (مازيع) بالاسلام بزداد تحسوه بوجيمنا الاسلام قلسيا وقيساليا)

杂 茶 茶

الى الناس طراع في الهداسة يسدات سنك الدسساء الحمسن الأعلمسية الا الهيد الدسب سلامنا بحيثة فهذى دمساه في البريسة تشحسية تهندد أمنس الفالمنين وتسبعه الى ابعمس العاني ، وقار المصوب تحساور أحسواء الثريسا وتعصب فراموا من العلياء مشسوى يعسرت الى أنين ليبعيني والبناء محرف؟ وامينا فليبيد سناره تشهيب على قرق ٤ ترجـــر ولا تشـــرسما لها تقله في المناج ٤ لا تنهبسب وقد رعموا الصنحراء تقسو وتحلب تراهبا زكبي بالتقبيارة طيب وأي سبلاد من سبلادك احصيب 1 والت عنى الملكاء تكاج مذهب وأن أتكسر الاسلام جهسل مركب وانبه الصريسج المنتفاد المحبرف ولليس لك الراماتية أبي تعاللت وقد حساء في خير النزية يرفسب

توحدت الاصداداق حيا مرسسال ولبولاء لارتسبد النسلام مهسنددا فيه أنهسنا المعسوث بالحق فترعة للدائمينسج الاستان يتحبر لعيلها وتد سخسر الطم الرضم بخايسه وقداحهم الصاروخ سيرا موفقسا بنيسار الي فسترو المساء يتمسنة نقد ضاقت الارص الرحينة بالورى الى أنيان بمصنيين والسلام مهدد آ ماما سيلام في الوحيبود حبيعينه أمائك رسيول الله ٤ أن قوست امائك حبيب أنه) أن كسو سائك ارى الثور في الصحراء قد لاج فحره الا يا رسول الله 4 ها أنت واحسه. أتبت فكسان اليمن فيك سحيسة مكل شكراد أتما تسمقل حياتسه وأثثا ريستم العالبسن جيمهسم فشكرا على ما ايدينه من رشاقسية. يستاركك اللسبة العظيسم بلطعسة فاحتثثا دينان أنتي محملك

دميساء والنهسال:

أيسا رب أنسى بالليسي وآلسه م له پاها پاهادا وأشنث غنيم الكائبنات بأسرطينا الهسي أن عبير أنتصير فعاشي بون ان جم التسبياء فأثب ليبي دًا كتب ترضيني بالحياة البسلة محكمت تبدو السمس ى الصبح للورى منحس بنبوا في السيلام متحاثث لغد هابسي صوب الشمير معاتبها له بي وجد في "وجد اد صدوفي سربت الاطماع في كسل شبعسة ورحنا مع الإغراص صرعي ، وداؤنا س ی اجمعی اللہ ا ولیہ الهسى أنست المرتحسن العسة اعتننى غني حمل الجعيقة صرفينة فرف شجسور كالث الروح لنعسه الهندن لنبور بالصمناء فلنوسيه الهسي بسادة في النيسي وآلسه ومنام غيبهم كلمسنا حنبان طائسار ودارك كسور السلمسين بحرمنا وخلص السنطني) الشبهبادة والهسا وعجم سلامسا ق الإسسام حميعهمم

اے وہ یہ اید ہے ومستنه أفتدى غرب وترك وسأنسه سينا كساف للقميان عبدك مطيب كما أنت تدري حاله ليس تمسيوب أمستان ۽ وحمدي في حياتك اوچت النزالت تقضيه فنتنب نفايحه ويعطيها عنساه البياء فتفسوف لجوديها والروص برهو ولعشب واحسن ماق لتنس صوت يوليها ولإ تدع الاحقادة تقصيل وتعلب ولم تبدر جاعن بكرهينا بترييب عسير 4 ولكسن أثث تنحسق برخمه يواد لما السمى التستمور والكسمة الأا ما غنادا وحه الخطوف بعطامة سياها ساني الساراج التقيمة طوح كبا لاج الحسسام المبلوب تنبيبه كإنب الأحتياد داء يعييب ومن كان للدات اشراعات منجب الأوالم الأمال الجي منا یہ کے لآد از در یا مست لی نشن شے دلاھ نا معتب بلطغيك أجدى سيعتبون وأقراب معتمد بن معتمد العلمي

قيطنال الفران سينا ...

للاسنياد الستاع أتحذبن أبي شعيب الككالي

عظلتم أيلسوم عظله العولسودا كان في الأرض والسمسة محمسودا فأسلوغ الفريلض والتمجيلها سنة وتبادينال وتفسية وخلسووا عد ہے کہوں محسدا معسساي واستطيب الشيسدا اد مسادا الكس بالسميد سعيسدا مصلحا فأثبدا وشيبا مجيدا مشمح را ومع ربا فلوللما وحيساه الإلاه مسسوة تنسسندا رب كسل لعساد درا بضيها عربت أروميته وحنتماونا حنى قيسه النهسنى وحن حبسودا السواديس على السميرة شبستيارا وسراعها واتهره وحمسهوا حبا كيل بيه وصعيها عصاوا المبير تسبوة وحجيبودا ومستماك الطريبيي ارشباءا والشيدوا الهمدي واطلبوه الزيسدا أي ثنور أنسار حيقا الوجسيردا ای شمسر اشسه نسبی لسستی أي لعسظ بين علن كنسه نعلى لیمه شمسری بأی لعسظ احبیسا مندختیه ای ۵کیتاب رایی فيستر أتنى أزوم فلحسنا وأشلوا منعف الحبليق كلسله بإنيالون باشد ذا اليوم بالرسول ومجسد سيف حنق وحالم الرميل طلبودا فلاستسنه الإملاك والربيل طبيرا كسان نلكل رحمسة واستعمساه سعره الحللق لللعا وكربيا سند ممينا الحسق كلسينة لرائسيناد وأتأنه بديسن حسق ومستعل لم يشأ للعبسناد فيركسنا وحهسيلا سل دعب النبال لايجباد متقبيات ونهسي الكبل عبس عبيباده فيسوم فأعبينا مرشيبيا أأسيام فيبياه اعسادوا الله وحسمه واشكسروه

واعموا بالكسيات قيبولا وفعيلا انسه بيسور روغية ويهيباء فين دهيان بميرنا وكفيات ودعيان لجيسر دييان وديسا حيرر المقبل والعهدة نيادي احمد امركيم بجيد لتجييا اميه رهاء الا درارة بي

لى ان ترى ائاس في الباء جنسودا

هي ظلله التسرال سدنا وكنب وأسساة المسببة وهسبسداة فد حكفت اللغوب ينعمل دهسرا وسعسد عمليا الدل حنبي ما لما قبلد اصابيا الدل حنبي ورسائت طلتسر كسل عسدو فيسر البيسية لرضيا من طفياه طبير بيب له سبب من مساد شررون والفلساء في اعتظيمات رب وحمال السا فليد اهليا فاحمدم الهليم شعلسا باتحالا

رخيم الله السيدو طودا عيدا من حمى الحق واجدى بن بجسدا ورفعيا والبسودا ورفعيا والبسودا ورفعيا والبساد في البسالاد عيياله السيح الحمى فصياد وحيدا الحسق قبوه وحديساه يسوا الحسق قبوه وحديساه في البسالاد عياله في المنازة ودهياله المنازة والمنازة والسيخ والسا والواسدا في المنازة والرقيا المنازة والرقيا وال

أنسه الحسق قسوم وسعسونا

اهمو فستسورنا الملاي من يسيدا

السبا في سوى الباهسة بن سيودا

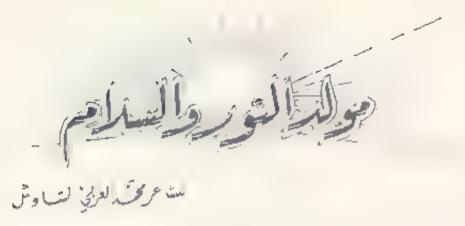
كلئسة بصطفيلة لأكسرا جهيسها

حزروا الراى واجمسوه سديسا

المساع المشاع المحادث المحادث المحادث

كسراما تبسه مساؤها والمهسودا

الرباط: أحمد أبن أبي شعيب الدكالي



اقدم هذه الفصيدة لي معام حصوة صاحب الحلاسسة المحسن الثانيي تُصره الله على صفحات محلة ... له المدى) المراء ، وقد حادث بها الفرنجية بهانيه ربارة جلاليه لمدسة تطوان في ضيعا سنة 1962 واحداثه بهيا لمينيه الموليد السنيوي التربيعا ،

بهوليد احميد حيين الإنسام بدكير اسبي الشعيسيم الإمسام عين المسطمين بيد مع الحميد عين المسلمام عين المسطمين بيد مع النظام عين المسطمين بيد مع النظام عين المسطمين بيد مع النظام عين المسطمين في المسادات والمسادات والمسادات والمسادات والمسادات والمسلمان المسادات والمسلم المسادات المسلم المسلم المسلم المسلم الوات المسلم والمسلم الوات المسلم والمسلم الوات المسلم المسلم

سبات في البيساء بدور استبلام وباتت حيست الفلسوب بنساوي فلست تري فساو من سعلي الاس الا سيست فكم منشد بات بنسو فيات بهدي الميلة وكم منادح بات بنسو فيات مين حيه وكم منادح بات بهدي الميلة ويات مين حيه ويات مين حيه وينات مين حيه وينات مين حيه وينات مين حيه وينات مين حيه الاسلام وينات مين حيلة وين بهجية لعمل سي الاساب كريسم محيلة واحلي القلسيوب بعنها محيلة ويناه وينسر كين الخلياتي هيا وينسر كين الخلياتي هيا فاصلحين الارض طاهيا معولية فاصلحين الارض طاهيا ومسير فلايسر وويا ومسيم فياسيو بالارش طاهيا ومسيم

المعادم المطارع المعاوم المعوور

نهاي حميان جا الارسام السائم الشائم الدار الانسام الانسام الدارية الد

وب الدالب الرسيسيل الكسواح رجودات فالعلى الساطلي 2 ، بر، ر⊶بي مِن ارحنام } ملك مان يك كالنبه م نسور سم ال دروح والسلام بضيء لما سن دوجسي الانسلام ونجيبه صنو المباوك العطسام (4) امسام الالمسة سبط الكسرام (5) حبب لنم حطب بكل احتسام ١٦٠ وتشهيب البسه للبقيسن حسام هــو العـــوي سئس الاســام (7) هنو الرئجسي للأمنور الحنيسام هبو التصليح العدن راغى الدمسام لحبيير بنيلا وتنيين شاموره كتبين تميلت بلدون غميام تبول نسدى حاتم ذي الحيسام 8 وصابعته في سبا البعد بسبوم لأبعثني بالله مثلن امتناع همتناع عيينا ويسرك كالعيث هسام 191 وبمسرو للعسادة قبب الانسلام لاحيساره ذكسرى رسول السسلام طبعيت عليها كيسدر لتحسام الرازعا كلم وأللل الجعمام

سنني الهندي وقمينه الماكي اغت بن وکیل ہی شعبتا ہے۔ علك مثيل الالهاليعام اللاه والسف سيسلام ركسي سنستني عدليا عوت للرب عليون تركيب لد الديسج صورا بهيسة بهيسوم عليسه أمسام همسسام حمسدك مسلاا الليسك المسخى جميستع الفلتسوب لهيشته وباتست تعسسي بأمحسساده هيو العربسي الكبرنسم الايسيء هبو لمعربسي الزطيسيج الكمسى هنو المقتري للنبينة الأكسي هـو ٥ ايجيين ٥ الجين الرتجيين الله في تنبيل الحملي حسدمات سه في سيسل التهسوس أيساد ت ي دله يي علله وقللهن حاوات کر ام وشهلم بلیکی اد ولای قصیله چه عظیم سالل حداث حلل اله ان با کطبون دای کا ويعيب علم الكسرو كم فستولثني شحت فرجازه

طعم 1 مستيء قاسخي

³⁾ الرمس، العبرات الرحام: جمع رجمه وهي كتبة من الحجارة كتابة عن العسس

إن المستو اللابن ، الاح التنتيق (5) السيسط : ولد الابن والانشية ، الحبسيد .

⁶⁾ حثت جيبت على ركيتها - حطب : بولب 4 وضعت الحمل مد احتمام " حيساء

ويب يسي وومي واديرا ايسه فيسن وحهسه المشر يشملكسم امسام السلاد طبعك اجتمسادي وسدم للإسلاد مريسرا مظيمسا ورادك ريسك حسرا ومجسدا معلامسي علكسم وحسن المالسي

تبورون حسن وحبسه بابسسام وتذهب منا بالنجيا سنن سقسام قبانت المبلاوة بلمستقسام (10) والشعسيب تنطسو بسه للامسام وللمقسوب الحين ابقسائد حسام ومنكسري تكتم هو منسك انتشام تطوان ــ محمد العربي الشاوش

> (10) الملاوف ، ا بعنج اليم وكسير الواو المؤازر - المستضام ، المظاهرم ،





مسيدة المستحد المستحدد المستحدد

الرقع التنبير ال المستحدان اللهائة حيراني نظر قصيدة منهاها ((الزمراسة)) مؤملاً أن يستجدب الله بماء من دف وقي يبع فينادته عليه اللهائة حيراني نظر الله أن ينموه فيها نظراً بمكان الذي علماء به « ولاستجاء وإنها السبحين على حجمع النماه بله تحسيل عن الر الله أن ينموه فيها اللهائة وللنه الاستجماء العسبينية المدينة بها)) ،

تمرناك يصطرا وحسست بالابسا ادا عطمت روهي بالك شراعهس كقاني فجرا انتي لينك عابينك وهنث ولم تسنال ء وحدت ويم فسران اثبت بالأاراداة وجسونك بطمعسبي (د ت بري ۱ حد، با بحد د متداداتها رومني برياع كيانك وك ين لاه ياق الرسر ينفيه يعالم اسراء دويوسيط تكيسية لتدحرنوا النوراة زورا واولسوا قههلاً علي العربون الدان مصيركم غان عدتم عدث به سند ٠٠ رال وأبن كليم الأسه يطهسسر منسسره

ب√رد ببي خت سي چد، ب ودية ريال ديال والرواد والمساورة والمساورة عامله عن د ن مسهد الله الله که درنه بنام چه . وعد سه در د رمه ملاهر وهب المسبب فدستان ودالسب و معدد المحاسب و معدد و وتنزلا بهتهيمات جعلانيا لى لندرك الادبي قريب وبناب بن الحكم لقبار يتمصم باغيصا خاعتم وديم ويعجلنن محابينا بيران سار زاد ۳ د وسلم ۱

مادانه العظمى يسدك الرواسيسة ؟
يملله القرآل في الله غلاسسة ؟
وكف على كي تلسرد الاعلايسة ؟
جمعهم ماعوا التغرس العواليسة
ينظم الطالا ويجرى حو ريسسة ؟
لاحل رضى العارى يحاهد راضية ؟

و ر حبح الله بنساء مهيده و بن رمنول «لله يرسسل خيشنسه واين سيوشه «لله في كنشه خانسند وحمر أذاً والهقداد الآلين حيسهم الأ واين سنلاح «لذين والحيش حولسنه واين ابن تاشدين ا وطارق شلسنة

بسعره حربا تكون الدواهيب الدارث ابهي محسي وشقائي المناث بالإعداد جهوا وحدهيا تقل اب رمي حميال دعائد الكرم على الاسلام بالنصر آتيا وصبرهم لابدا محب وواعيا وصبرهم لابدا محب وواعيا وحرب عليهم ملعنا وصباصيا وحرب عليهم ملعنا وصباصيا المارث البائد و ويدهني وعواشيب الدا جاء بصر الله صارت البائد الدا حدارت البائد الماردونك عدوب دعوباك هاديا

وكن عومها عدلا ، تريب ، وباتيسا كتى ملك جبارا نصد المو دمسا عليم ، وتهار لمن كسبان طاعبسا ما عدم من حسنت ورالسا جليل ، كريم ، لا يحب راحسا المعار صفحا المعسا دا ملع طحطها الشعيد الترانسا له المحهد في الاولى ، له المحهد ثلثيسا

رؤوت فالحلب ليتواهسيه منديا

عطيم بالمحلية لأيسرد الدعاويسسة

امادی - غلا سبب بحبب ، ولا غذ بی الهيء قال ارجو سواك ليخطبني سألظك بالإسباء طسسرة وحقها بمبيناتك الحسس وحق صفائهست منا بيلك المنك العظيم ، وحالقسي ، واصلح أبور أنؤبنين وهيعهسم وطهر بلاد القدس من كل معتسد والقد معاني القدس من كل قحصر و أق سلاح الرعية إن تلسية طالستم چيوناگ يا اللــه ســـــر مهــــب وب ۱۱ الدّر ۱۱ و ۱۱ السال ۱۱ ۱۲ مطاحبر غيينن عليهم يا مهنين ۽ واچعلنسن دعوظك رحبات رحينا وبارئسننا واشكر وهدا على كسبل دير سنة عدرکت بن براء طریز ایکنیسور تدارك الهي طلهدايسة أسسسة ويا مانك ۽ حق ۽ محيد ۽ وو اخسين والما لصدراء خالسق الومهيمسان غفوراء وزراق الشكورة وواسسم سنائم ، وقتاح ، معسان ، وراقسسم غيا يۇمن ، اين محتوف اينىسىة مشك تراب + لطبيعة بخلقيية سيبع حبيراة ناسطاه ويتسسمم

ولى دوديسو الأفا فديده الد يتحدد المرد الداني ما النج يراطد ويقتدر هييء لحبيسا بدويست وهيىء لدين ألله أبندا سنواريست حبيدا اشبيداء طامراي حفاتيسنا وبالمسجاء مصايقيك الهواشيسية وبالحريتن وننسي الغواتيس لحن على الاسالم بالنصور بالتعليب ابت كل حوال عددوا برائيسسا منل جميستم انظالمسين تعليست وباحانص اخفسس عدوا مناويسا ادتهم الهى نقمسسة ودواهيسسا عطى الهسى حجسي ودعاتيسا وتصفح على فلجي وختل يتستويسسا وعديوا لأرم لازن فقالللك سى البدى بن جاء السب د عيست بيني كن وشدى فكنسدة وليستعسا

والما على ، يا كبير ، ويحسسك حکیم ، ودود ، یادث ، وجؤحـــر دمونك يا يحيي لتبع الان يمسني مست أتت تومي ريست نو مست فستنيده رثيبه والمتسعدي عطائسه وبا واحداء يحص دغني دوتستنادر ویه اول یسمو ولا شیء سب ود همه د بور د بدیم د وبایسته والت عمسه ديا صبيور دويائي وبا متعال ۽ باطـــــن ۽ متکيـــــر وبالقائص أتنص يدادك فنهستم وينظم خضار خرشيسه خووارث وباحكم عدن تسسوي في حنيسته والنث عفو لا تهمسك سعرتسسي والله دو الإهلال تراسع من تشميسا وصن على هير الهنشداة محمسات وتنتم على الأل أنكرام ومتحبيبية

النبان : التهد بقسوده

الشواك والمزاك

للشاعر عبالسكام الهراس

افی فیلیف که امادی استان بدارت بیشتهای ۱۹۰۰ تورد بغی فیافی آگان ۱۹۱۶ می ۱۹۰۱ فیلیفان از ۱۹۰۱ ۱۹۰۱ می امراد عی فیلیف برسته از دیام ۱۹۰۱ فیلیفان استان فیش فی این آداد این افزایدی میداد دریمانی

حضو مساد هدا دهساي دهساي الراب الماده الماد

و سكت المد ولا بنو فست سين سمة سمو بن خداد البيسية ب دوعيمه البحث در بأخلام التبيسي رواه و فيسر المحر ببد واترعي كاس أبني من الافتساريي الا 2 المست تمرى الافتسارة الكسري

景 齊 豪

پرتدیب شہوق قلب میں دیا دیا ہے۔

وسی بیا ہیں جیا ہی دا توکیب
مری نہ و جیا ہے۔

وسی بیا کی حیاجی مدین

اسي ه اکتبول » سببي رمسرة اي عريبين الاسد به اغلبي المنبي بحدي علم حد ... به و عربي د وه بعبي دارس سوف بحيبا قرق اميلاء المنبدة

الروة سيدى احمد أو في بشرابة على شعشاون
 المدالة
 المدالة

خبرية عسن رزاد العارف ويرتها الالعام العساة الفند العساد وكساها يطائم الساوي وينتها الفند وينتها الموم المغرافي لها مورا المعلم المعلم

عت السلام الهراس

1955 قب الياس) سال

حرى الانطال عن قرم الصدي المسدى المسدى المسدى المسدى المسدى خمسد المسدى خمسد المسدى خمسد المسدى خمسد المساد المسلان بيضال المساد المسلان بيضال المساد المسلان المسلان



106 ت صبياح ۽ في صباح ۽ في صباح ٢٠٠٠

في ترجية عبد الرحمن المنائني وهو من صواد ابي سعيد بن عبد الحق المرتني هذه الإسات وهي من شمسير، . .

انسمع بی ایوی فول الواحثی
وقد انصرت حلیف بی ریاح
من انوجد انصرح عبر صباح
وقد تبلت ـ ولا انم عسیسا ـ
عوامی حفویت کیل آصحساح
بوامی حفویت کیل آصحساح
بوامی حفویت کیل آصحساح
بوامی حفویت یوامیسداح
بقیرت بحر فیت رافی
قصت للعیب بالقیق الفیلراح

107 ــ اذا لم نشبه قريشا ٠٠٠ فتيس ١٠٠

في صلة ابن بشكران نقلا عن الحسدى الشالي ابر محمد بن حرم ، قال "الشابي أبر عمرو البياني -

ادا آلدرئنی لم بشنه فریئسند معجمین المحکی بند اجمعند،

سسل ۾ جو ل سبي مسلم بدي انقالات حسن منه حسالا

108 ـ بيت حسان في ديوان سحسون ١٠٠

قى ترحمة إلى العصل بوسف بن النحوي الموقى الموقى الموقى الله في حدرة الاقتباس ... قوله ،

- • • أله دين سالا ادب و • • أله دين الدب عسار عسى الدبسين و ديد عدوت للقد لشبكل معودا ويد عدون للعدر المبيد و ديان في ديوان سحون و ديان في ديوان سحون ويدن فيها

109 ـ فضية تقريبيل ٠٠٠

ق كتاب _ التشبيبات من اشعار أهل الإندلس_

من استغير سنوي بيت واحد لحسنان من تاسه ،

لای عبد لبه محید بن لکانی انسببه ، عن 36 علل بوسف بن هدرون است. را دست سیست الله و مست به دست به دس

110 _ تحمل لقمان من ! واقبل بوسف ١٠٠ !

وقیه آنها ص 25 ، من شعر نوست بن هارون ا وکم بنه به جنست به د استوج علی تعریقتا و تهیسه ای آن پذا وجه السناخ کانهیسه تحمل لفمان! واقبل پرستان ۱۱ وقد شنهر سواد لغمن دیا وجمال پرستا، ۱۰

111 ـ اراد راس الطبيب مطبوحنا

ي كتاب التعليات من اضمار أهيان الإبدلين من 655

لا كتبه مثل العنب المستدرة المستدرة العليجية والوحية المسيدر المسود للعيبيل وقيلة المكية دماقية الله ويافوحيا حي أدا من الشعناء لاح لينة الراد رابي الطبيبة مطوف . . . !

والأنبات بنيها الؤلف لتحتان أسير فينطي . [] والإهبلج 4 والتنوح 4 من البنانات المسجملية للدراء عبد الصيدليين . .

112 ــ ما بين بقبول ومبعوث

وحدث في , مرآة الرمسان في تاريسم الامسان) لسبط بن الجورى في القسيم الاول من الحرء الثانسي من 28 المعموم بالهند 1951 م شمرا للاسن بمسم بن المعر بن باديس منحم افرائسة المتوفى بسنة 502 هـ.. من حملية هذه الإيبات

عاطائني فها من المعاد بتكثيبة وصوائد تدخلا من حرال المائيسة حديث بأحاديث منتسبة وما حصابت على غير الإحاديث فالوعاد ينشرني والنصف تعبدي وسيرت ما من مقتول ومنعيوث

113 نا ولا تصحب حياتك مقربسا 2000

ترجم این القامنی فی (الدرة) ج 1 ص 274 ،

لمحمل بن على بن بوسنك التناطيي ١٠٠ المولى د عادر الحسام الساح حسار التحسوي الشهير ١٠٠ ورثات بعاد موته ١٠٠٠

والتفعله تعوله

اوت، بي لا الرضي لا وصاف بصنع وكان مهدنت شهمنا أبينا المنت بسند تستخليس ولا تصحية حياتك معربها ١٠٠

114 ـ دخيل دار ايي سواس ٠٠٠!

ترچم ابن القاصي في (السعرة ، ج 1 ص 230 محمد بن راسي العين الاندلسي ، . ، رحل حوات رحالة من اطل من اطل من اطل من اطل وسلم ، ودنوان شمير ومعامات ، . ، وأعداج في السمور اندهني

 ۳ حكى أن محمد المدكور دحسل دار أيسى بو س بشياحيء وادى دخله » .

115 ــ سبب بناء فاس الجديث ٠٠٠

ق اسلوة ج 3 ص 44 في برجمية أسخيق بن يحتى بن مطر الورياعي نقلا عن ابن مادين العاسي ... في كنابة n المحكم » أ

لا كان أمام يحامع الشطة ... وكان يامو الإمبر يعقوب بن عيد التحق المرسي عالموروسا ... وبيهاه عسى المسكوب بن عيد التحق المرسي عالموروسا ... واكثر عليه مرة ... ا فقال له الامبر ١ احرج من يسلم في ... الاقتصا خسوح أصاحه الامبر وحسم شلاما ... أ فامو برده .. فقال لا أدخل حتى تحسر ح عو أيلا ... ولا أكون أنا وهو في بلد واحد ... الا فحرح في المحتن ... وسيكن وحمه ... ال وأجر تشبه المدينة في المحتن ... في المحتن ... في المحتن ... العمل دا الحدد ... الله المدينة المدينة

116 ــ تعدمك عشر مجالس ٢٠٠٠ ا

ق عبون الأنساء في طبعتات الاطباء ج 2 من 66 الطبعة الاولى 1299 هـ 1882 م في ترجية الحكم ابن مروان بر أبي العلاء بن يرهن -

ان الطبعة عبد المومن احتاج الي شوف هوأه
 منتهل .. وكان مكره شوب الادونية السهلية ...
 فيلطف الن رهو في ذاك ... والى الى كرمة في نسبانه.

118 ــ وهل للخوارج الاعلي

للأدبب العلامة سيدي عبد الله حبوس وقت التالية دمانين

د مان بخوارج الداخرجات تحسمني وصافت بها حسسان الياب صريباخ أسي فاسلب وهل البحوارج لا الألا على

119 ــ بحر موسسى 10 ديار الخايسل 10 !

ق ترحمه ابي الفاسم بن حاتبة أحى أبي العناس
 من (دره النجال) قوله إن حمام سبته (

حينيم بـــــه مننيا ان البناد من بحنير موسينين واساد دناد أنجمين •

120 ــ احتراق أو غرق ١٠٠٠ أ

في برحيسه عسد الرحمس بن ايسى العامسيم الشعشاوني انشباعر الهجاء من (تاره الحجال) مهجس معبو كنامة :

ي ارحل عن القصر واسبع عول في تحه ان الملاام به صبرت من الحميق ان ثم فيت في اوان الحر محفوة لم تنج فيه وأن الرفاعن عرف ++ ا

فاسى " عبد القادر رمامه ا

فجص الفاء الدي فسنفيها لله حاء قد اكسبه قوة ادولة

مسيسة دامعي وله او مدالها معلمة ولم المداله المسلمي ولف سرب الكرمة فوة لادولة لمسهمة المسلمي لمراده وعلم فيها العلب وله بنب لفية ما حمل المحلمة دام بم أنب معلمون سهت ما ولمسر عليلة اللهائل عنه ما وكان حمين الاعتصاد في أبن وهسر ماه فيما أكل عبه وهو بنظر البه ما قال له يكفيك يا أمير المؤمنين ما فهم أكلب عشر حيات من العناسة ،

117 ــ التلاقي مم مع الشعير ممما

في عبوب الأنباء ج 2 عن 78

۵ حلائي العاشي ابر مسروان انتحلي " كيا في توسن مع الناصر له الوحيدي وكيان في العسكس ملاء ... وقل وحود الشعبر ! فعمل ابن الحجاج ابر دور صليل ، مرسحا ؛ د صليل ، و سو في صليله ... بعليم ابن نكر بر هر في تعصل موليد » و في ان ي رهر قال ...

ما العبد في حلة وطاق وتسم طلب وأتما العبد في البلاني مع التحبيب

تعبن ابن موراطس - ت

صا السماني حنة وهاق من الحرين منه والتنفين . الدون مع التنفين . الدون التلاقي مع التنفين . الدون المداد شمير . . الدون الدون المداد شمير . . الدون الدون

فحرالع ربيت بالمغرب الأقرصي أوالمراكز الأولى للثقت أفي العربية مه

الأبستاذ المحمدين فمأولت

كان على ويض بعالج هذا الموضوع أن يحفر كلمية المدرب عامية شابية الإفطار الواقعية بن صحواء ليما بن المحبط حيث أنها بعمرها سلاليه بدراء في ما الدراء في الدراء المدالية كما كانت قيما مصى حصيفه لمواميل المتصادية كذلك .

الدعرف العرب هذه الجهات كيا عرفها من فيه من الامم ، ولكن سرعان ما طبع أوشك العرب الخصا عدد عدم صنع بي الله عن المرب الإسال بالما عن المعالمة العرب . تصفه الفائلة ولما فاق السلم كما تواطأ على الجرب .

عادا اعسرنا المرب يهذا الاعتبار الناس ، فان الفرول كانت تكون المشعن الازن للعروبة في هستاء الملاد والمان المثبع الذي كان ببير على هذه الآست ضمه اربعة قرون كامله اد كانت بائلة أو رابعة العواصم الاسلامية الكبرى اعترف لها عدلك جنعاء السام ما فصموا بها بالوالين حسان بن المعان با قاصيا من لمانيم مائيرة العلما احتصات به العواصم الكبيرى المتادة المواصم الكبيرى

بعم كان هذا بكون وهو وحيه سبيم ، وكسان ق الإنكان أيضا أن بعض يقضية مسلمة كذلك قنفون أن فيعر العراسة بهذه النسبلاد كسان لاول ما أذن بها أدال الصبيح بقحرها الصادق كما يتول لتقهلم ، وكسان أول مركز بهذه العراسة لامتطالة في ون يبت أميم بهذه البلاد من يبوئة آلله يجبمع فيه فسسوم يتون كتساف الله

وبالقارسونة بيئهم عملا بالحديث الشوسعة : فكال

ولكب مع هذا بو هع تؤنده الانتراجات والعكس بريد أن نقصر كلمه المرب على الانصى منه وشيرك أنى حين هذا التنجول الذي ينطب كثيرا من العسول عدل ما أن في حصوع واعترار معنا يما كسال عدل ما أنه عنا ألمان والمعارب المانيوان والمعارب والمعارب والمعارب والمعارب من عقادل من مثل المحسويين والمعارب عاليووان بهدين المحبوب والمحبوب عاليووان بهدين المحبوب عاليووان بهدين المحبوب عاليووان بهدين المحبوب عمروجة بالحدود ولداعية المكتب

تسرى سيئسنات الليساروان تعاظمت فحلت عسن العقسران والله هافسي

تراهب امليت بالكنائسين وحسدها. اللم تك تسلم في النسلاد الكنائسي

ومن فضال الله عيدا ان كان المعرب الاقصى وارث الرعيد في قيروانها فحص ذلك الشمل في قوة وابعداد وعرد وهو ينبل قوله تعلى 1.5 يا إيهاد الدين المستوا المسروا وصالروا ورابطوا كا فكان الرابطون حما ورثة رشداد حافظوا فني حيراتهم الشمال ولمود في المسرف والإندائي على السواد ، بعم كالب دولة الرابطين متبئقة عن حلقة مسين حلقات العلم بالقيروان بقسها ٤ كانب تدور على عالسم من علماء المعرب الكبير هو ابر عمران العاسي .

لتمد الى موضوعتا الذي حددنا نطاقه واردنا فيه دم له الشعاء بالعربية داتا ولم برد أصبة العربية فيه النشار المحرد اشتبار الإسلام في هده البلاد .

وبدلك بعصل بذكر مراكز صببه كانت ميكسره بعلمانها و ددنها ، ولا شبك أن هساؤلاء اللهن ستجمع أيدنا عليهم وهم مشوتون في كتب اسراحم الانديسة وصرها ابناهم آخاد من عشرات بل عشرات من المائك قد تاهب ذكراهم في يبدأء الاهمال والسبيان اللديس عرفت بهما حيدا ذاكرة العرف مند اقدم العصور الى احدثيسا .

ولكن عله المنة على الله حال توجي البنا بالتعبه والسرم وتحفرت على العمل اللائب والسحة السواصيل عن دفائله وكتبت السطاء عن تراثنا وهو عمل لا يرداد مع الادم الا أتصاحب ولا بريد مداركة الا توراع فيلا كسر لامة حفا بدون تراث فكري ولا عسوة في ترخى بدون الاعبر أز بأمحادها والمحافظة على مقوماتها عاملة لا من العبر أن بأمحادها والمحافظة على مقوماتها عاملة وعلى هذا الصوء بسبطيع أن يراجع حماينا العميسو وعلى هذا الصوء بسبطيع أن يراجع حماينا العميسو

برى ال انفرات الاقصى الاحداث السنفرات به الاحوال حلى عهد موسى بن مصبر حتى وحداً عاصمته الحائدة المتحدة المسمدة المحداث المتحدة المسمد على شو الشافة العربية بعصل ما كان بيدلة هذا الوالي الرشية من جهود حيارة في هذه العاصمة التي اهتم بها اهميانا حاصب وحمل مقاليدها في بد قائدة المظلم ظارف بن وباد المالمي كان بيميع بشخصية بعاقبة عربية بم عنها بعض ما في الله من آثار الا واهمها خطبة العتم التي سحنها الله المنافئة والسياسة المكانب طبحية اولى العراصم المسمدة بملفرات الا وكان في شأن عطيم في العراصم المسمدة بملفرات الا وكان في شأن عطيم في المحافق التي بحصلة دالك المحافية بالترامية الترامية الترامية الترامية الترامية الترامية المحافقة والسياسة المحافقة على المحافقة والسياسة المحافقة على بحصلة دالك المحافقة الترامية الترامية الترامية الترامية الترامية الترامية المحافقة على والمعافة المحافقة على المحافة على والمعافة على المحافة على المحافقة على المحافة على ال

ويم ترد الحلامة الاموية بالمشرق أن تترك الامور تسيير في المرف تلقائبا ، بن كان من حسائها عمو بن عبد العرام بهذم بالمعرف الضماما واثدا وينعث الله معينص تعهام الاسلام وعلمائه لنويد في عدم الحركة المباركيسة فود ويمدها تتشباط حثيث .

ثم كانت تقوم بالربعة امارة عربية 6 هي المساوة سالح ونسه بالكور 6 فلقد يست هذه الامارة بصائحه عاصمتها النكور واتخدت لها حامعا عظيما 6 يشه على غرار حامع الاسكندرية 6 كما يقول المؤرخون 6 فحسرج منه علياء لانفل نشناطهم في الاندلس وعبرها 6 عمد كانت عيبه طنجة آنداك 6 وحسنا أن يرجع الى كتب تواجيم الاندسيين 6 سراها تسطع بلو مع فيهم .

وتجدد عاصفه الحوارج الى المعرب ، وتوالسى حجراتهم البه ، وادا بالمنعربة منهم يؤسسون دوسة وسخدون بها عاصبه في حشوب المحسرف الانصسى الم سحنماسة ، فيكون الحله العاصمة ثائلة العوام . . المقافية في المعرب يؤمها أناس من الاندس وبعد عبيها أحرون من العراق ، وتتطور هذه الابارة الى حلافسة بلعيها اصحابها ، وبلغيون بامارة المومين ،

وهاك على المساطيء العربي من المؤرب ، دولية المتعدد في المدينة ولكن لم يجلسه في لان مشالها كنال من حماعة العوارج الصغرية ايضا ء الدين كان مسل فوادهم عراب البرغواطي ، تعمل على تكوين حماعية دوية الشكلمة ، صعبه المراس ظهرات بمعهدر دولسه والمحدد بها معر المكها ، هو بسبط تامست الكائي من السعي وسلا ، وكان طريف على دين الاسلام لارن الامر ولكر هذه الجماعة صلحة تيما بهد بعمالدها المراهالية وشريفية التي سنها لهم أبية صالح

ومع هذا فيمنا لاشك قبيه أنها كانت عاملا ميس عوامل بن البنافة المريب في بلك الباحية ، تهسؤلاء وجانها وأدلهم صالح العالم بن طريف ، كان مثهم مين توجه أنى المشرف بلارتواء من مصله ، وحمديم كانت اسمؤهم عرفية اسلاميه ، وجدا به معرى لامحالة ، كما كانت طقوسيم تسمى في معظمها بأسماء اسلامية وسود فردانهم أبرعوم لايحثلف في أسمانها عن فلك السور الرحوده في المردان الكريم ويدكر بن عداري أن سيام ان عيسى كان شاعرا مصيحيا ،

وكانت بهم صلاك بالاندسى ، صلاك وسميسة دوليه بمعنى الكلمة ، ويعال أن صدائحا أوصى اينه الياسي الذي عهد الله بربط صلاته مسلع الاندلس ، وذكسو الم حول أن الباس هذا طهر الإسلام والعفاك .

وعلى كل حال فقد كائت بهذه الامارة عسلاقات ديوماسية وتقافية مع الإندلس ۽ استمرت في رحبالها الذين ظلوا تشسمون بالبرعة اطبة ۽ وان كان بعصهسم قد سلا مبلائيو، كصابح ۽ وبعضهم لم بسادها كانتسه بوسي فاظهر دبائية حدم ،

والى حالي الحارجة ، وما كان لها من الم محمود و الحدل الله في الحد هالد عوجه من الاسرال بعب في طلاد المرب الحسا ، وبلاكر بادوت وغيره أن الواصنية من المشرالة دسة و المعل الرواعي بلانس الله - مكسم مده تصرب في بلاد المرب طولا وعرضا وهي تشعو الي مبدئها بالسنة حداد غير النحة يساتها السروحا ، ولقد رايد من شمراء الاعبرال من يشبه بزعم الواصليسة بالمدود

لينه جعد شعب المسى في كل نمسرة الى سوسهسا الاقسى وخلف البرابر

رحال دعاة لا نعان عبريمهام يهكنم حيار ولا كالد ماكسو

وكسان حجم من الاعترال أي بالواصليسة أي المعرب ، ذكر الثاريج منهم ربد بن سنان الوباتي المي كان بعيشي أوائل الفون أشاني ، وقد تركزت حماعتهم الحسرا في ابزرج فرب تلفرت -

وغلى المعوم عالى هؤلاء العتراله أنتسروا إلى حهاته من المورب ه تأقاموا بهم مراكل عديدة في المورب الانصلي وفي مراك والراب ، وكونوا لهم أمارة بمكان بذكسره المعمرانيون المدامي ماسم المررخ الله وهي تني تأمرت كما بقول ابن حرداذيه ، وذكر أنها كأنت لمهده بيسلم براهيم بن محمد البرسري المعرلي ، وحيره بذكسره بمعجد بن محمد ، كما كان بعوذهم يقوى في المعسرب الامسى وبتركزون في طلحة ورئيني التي وحد عليمسا لموبي الريس بن عبد الله أميرها عند الحمند بن اسحاف الاوربي المتزلي وكان أعنزانه هذا مما مهد لادريس أن يقيم دولته في سير وضاعة هي بين الاعترال والعنوسة من عبدال والعنوسة من عبدال والعنوسة من عبدال والعنوسة

والتسجة أن هذه التواصم تلسكت بنما يسهد، وعملت على نشير الثقافة الفراجة بهده العلاد أوامسنط. لقرن أشاتي م

وكما المما اليه ، فقد انظيمت الى هذه الطوائسة طائعة الشبعة التى قام بالنجوة الله وحال منهم وعلى رأسهم الحرة النفس الركية ، فاستقر منهم عسس أو على بالقيروان ، ثم توعل آجرون في المعرب الاقصى ، مثل فريس السالف الذكر وأخيه سيمان الذي تسزل سواحي تلمسان ، فاستقل بها بنوه ، فكانت عاصمسة تقافية الحرى ، تكويب بعد عاصمة قاس لتي اتحذها الديسي أو الله ادريس عاصمة لسنة .

وبذكسو المؤرجون أن فء قاس كان لما صائب وليلي بالعرب التازجين أيها من الاندلس والقبروان وبدلك صارت فاس على عهد الدرسي الإصغر ماسيسة عربيه ؛ إن أهم المواصم الفرينة بالعرب الأقصى ، تضم علوناها عرف الإندلس من ناحية وعرف العبوروان مسي ناحية احرى ، وكان في كل علموة بسحد حديع عصم ، فهذا مسجد الاشياح بالإندلس وعدا مسجد الإشراف بالقروبين 4 وبذكر الؤرجون أن الو قدين على الريسي الإصغر عن عرب الثيروان والاندلس كانوا هن مهاحسية قرطبة وحدها ثجو ثمانيه آلاف ست ومن مهاحسوة الليروان بحو ثلاث ماثة بيت ؛ وقد ذكرت قدالهسم أو نظوتهم اليمئسة بن قيس وارد ومدحيج ويحصب والعبقة وقيرهم) كما ذكرت بعص أعياهم متسل عمير بن مصعب الاردي المعروف بالملحوم وربو أدريس الاستعر ٤ وعامر إن محمل إن سعيد القبيسي فأصية 4 وابي المحسن عند الله بن مالك الخروجي كاتبه ، وعلى كل فيلمد كانوا من الكنرة والمكانة للنوحية أنهم شطروا الفاصعة المدندة شطرين الختص كل درس بأجدهما وكان كلا حمعي العدويين قائمك على بتدو الدسس والنفاقة العربية عايبن الاتدلسيس وحوادهم التريسس والقروسين وحبارهم كذك كاومن محاسن مهاحسري القيروان ؛ أن تكون فنهم منيدة فأشمة عربية الأصل ؛ هر ادامية بيب تجمد الفهري ۽ براث مالا فشعبه في بياء مسجدة حبل رابة الثقافة بالمعرب وهبو مسحساء الفرومين ١٠٤هـ الصم الي تلك المستحد الثلاث ، ولكن الله آثره قبما بعد بالبركة والحود ؛ قيسر من أفسادم حوامع الاسلام حيث سي عام 245 .

احل هكدا استيحت فاس الداسية كسرى في دران المستحد الداسية المستحد المستحد المستحد في المستحد المستحدد المستحد المستحدد المستحدد

وطبعا حسبا بكون هباك السنجام أو اقتحاد تكنون القوائد أمم والصلات أفوى ة وهادا ما حقات أواحد القرن الثابت وأوائل الرابع حيث أميد مناطن الالدلس الى المراب ة فكان معن تحسرج من الفرونيسن علمياء عرورا في أروثة جامع قرطية

وبعد عدا عدال بشكر مدما أحرى كان لها شأن و بسير المدافة الى خالبة المذكررات آنف ة ودلكسم مثل سينة وطلبة والبعيرة المعربية والبيلا ، فهذه كلها وحديا لها اصناء علمية اصناه ، سنواء بالمعرفية والاندلين ، وكان منها من تولى رحالها مناسب علمية عالنه في الخلافينية الامولة .

ادر فعد وصعدا ايدت على شبكه محكمة لمراكر البعاقة الاولى بالمعرب ة وهي مراكز متعددة المشارب للعصيا كان اضحانها على مسعب أهن السبة ونعضها على مدهب الشيعسة المعددة ونعصها على مشعب الحوارج ونعصها على شبائر ومنتقدات رائفة لـ كما قبل لـ ولكنها جماعا على تعدد مساربها واختلاف اهوائها كانت تحمس على تعدد مساربها واختلاف اهوائها كانت تحمس على العدد مساربها واختلاف الموائق كانت تحمس على العدد مساربها واختلاف الموائق كانت تحمس على العدد مساربها واختلاف الموائقة كانت تحمس على العدد مساربها واختلاف الموائقة التعالمة بالاندلس والعدروان بالرغير من حيلاف السياسة .

وقبل أن بلحل في التقاصيين لا برى أن تقسيف وقبة فعسرة عبد قعية أرمان اليها لا وهي صنيبه الإعترال فاستنبيخ لا قالصنة هي حست التقاليم شبيدة ونيته بين المدهين لا قديم كانت بسطة ولا ثم نعدف جدا وتفرع مثها فيما بعد فول آخر كان عشر الحلاق السيميد بين المدرية والاشعرية بالحصوص و وهيو المدن اللذي أوجبه المقترلة في الحراء وثالث الاستنباطين المارعة وألماث الاستنباطين بالرعة والوعية لا أي الويد بالاثانية لمستن أحساء عام المهاب المرك بيا العكيرة والمعارئة بين المتركبين لا عام المعارفة بين المتركبين لا وصف بالانهال المحل في الحراء ولا تلكم لا يوسعه بالانهال الحيل في المول المهاب المركب المحكوم والمها المهال في المحروف ولا في المحكوم المناسبة الأمن فالموروف ولا موسين في المحروف والمها المحروف والمها المحروف والمها المحروف والمها المحروف والمها المحروف والمها المحروف المها المحروف المحروف والمها المحروف المحروف والمحروف المحروف المحر

هذا ما يتصل بالمقبدة مند العائدين ك وحداد ما تعين بأعلام هاين الطاهيس ورجاهما الكينارة وراسي الدي النشر ملاعية بأعرب كله كان تلسيدا لإي هاشم عند الله بن تحصد بن الحديث وكان واصل تعينة ألبه و ثاب الأمام وبد بن عني بن الحديث ك وكان عند الله و ثد الولى ادريس بعد في الطبقة الثالثة من حمد ث المعترلة ، وبذكر قدامية بن حمعر في كندية الحراح وصدعة الكابة لى مسكسة الإدارسة كانت موطا بلاعبران اذ تقدول أن وراء تحرث مسيرة أربعه وعشر بن بوما عند المعترلة وعيهم وثبين عدال وعاليم عائض وسديهم حميدة ودارهم طبحية ويواحيها والمسيولي عليه في هذا الوقب ولد محمد بن ويواحيها والمسيولي عليه في هذا الوقب ولد محمد بن ويواحيها والمسيولي عليه في هذا الوقب ولد محمد بن ويواحيها والمسيولي عليه في هذا الوقب ولد محمد بن ويواحيها والمسيولي عليه في هذا الوقب ولد محمد بن الدراسي . كمدال معاصره ابن حرداديه بعول يوجودهم

ع برارح وبحود يعول به الل المعبة الهجة الي معاصرهم بصا ، وفي اللون الراسسع بزور المقدسي المعسرت وسحدت عن الشيعة معول : تظرت في الدات الدمائم والا هم برا يعول المعربة في الكثر الإصول ، وهسده الإنسول هي مدهب الإنسانية وغمشهم بكورة السوس الإنساني ، ويشعل ابن علجاري في الحرد الثاني عن السن حرم إن الإداريمة هم أصحاب الإعثران والشيعية بممربة ، و د فيست الميم حي الحدرات.

و للبحسة أن الاعترال المعسوف أستاح في لجارجينه والشنعسة وانتهى چه بالعرب قبل أن سيسي بالشوف ،

ولا هوسا أن شكر مد على سنيسل الاستطراق من المرابي فريس كان مهمه بسهسين اهمهاما والبدا فيني بها مستخدها بجامع كانم استهال بهت احسوه مستجدل و الباؤه من بعده لا ويظهر أن الشبية المولى الارسميين وها و ما يعسرات في المرف اللولي بدا كلاسميين وها و ما يعسرات في المرف اللولي بدا كلات كلات وعلى كل فعد البشير الله شمله و عدم لحيات وكولوا بها اقطاعات عليدة فيما بعد كان معاصرهم البعهويي في مقحم اللدان عسين حتى قال معاصرهم البعهويي في مقحم اللدان عسين ولا معلمة وباحية وعددهم كثير حتى الرابلة يعسو به يهم وراحية وعددهم كثير حتى الرابلة يعسو به يهم وراحية وعددهم كثير حتى الرابلة يعسو به التي تقرف عن يساحل المحر يقال لها سوق الراهيسم وهي المدينة المنهورة فيها وحل نقال به عسنى فين وهي المدينة المنهورة فيها وحل نقال به عسنى فين وهي المدينة المنهورة فيها وحل نقال به عسنى فين

وعلى الحملة فللمسان كان لها شأن في الحالما كثير من العلماء الدين استفادت ملها ميها منها الي الحسن خطات بن الحمل والسلمان العالمين ولا ويحيى بن عيسى المورف الن العلمان المراب المناب ال

وبعد تنهار التي كانت على انصال بالمسارة عظمة لسنة دورا هاما في المعاقة العرب في المعارف الأوسط عامة لا وهي المارة كاهرات التي كاساسمي للحالمات أو عزال المرب الماني المارد السنقيث فيعلما في الربعاء على اوائل القرن الباني لا وكان لها شيال عظم في لحص الثمافي الا كما كانت على اتصال وثبق المارة النكور المائي كانت عاصمتها لا مدينة المكور المتعلم ويد حرى المربة التي كانت عاصمتها لا مدينة المكور المتعلم ويدور حيالا

وكانت هذه الإمارة بد تاسست على بد عائسه تنبقي الى حمير العربية ۽ وکان على رأسها صالح بن متنبور العروف بالعباء الصالح ة وباذكر أينعثوين في معجبته السالقِ، الذكر ۽ ان اهل البد يوعمون انه هن اهن اسد نفری وهدا بهم انصا ثم قال وبن هسله الدينة جاز رحل من ولا هشام ومن ممسنة من آل مروان ابي حزيرة الإندانس 4 يونك عبد الرحين أنسأحل الذي كانت أمه من تفرة هؤلاء ، و بد بشي صالح تعاليم الإسلام بهذه المدينة الساحية ، وما توفي أوائل أفعران الثانى حمله ابنه المنصم فصار عنى متباج أبية لنم وى يعدد سعيعه ادريس وهو الذي اختط مدكسه اللكور والم يتادها أينه سعند ولني الحاسبع لهنا -ومهما نكل فقد ازدهرت المدسسة في القسسرن المحي وتصادها الناس وكان فيها علم وأدب بنعثل في كثيسر من رحانها مثن الراهيم إن أبوية البنامر ٤ والعاليم موسى بن باسين مولى صابح } وحسس بن فتج الدي روى عنه الباحي وأثنى عليه ، وهؤلاء كالسد لهم صلة بالإندلين كما كان من الاندلين من أبي أبي التنسور وافام بها هلُل الاحمس الصيحى شأعر الامارة ٤ ومسن نسعر الراهيم بن آيوت خوله :

أما أملني الدي أنساي وسولمني ودلساي التنبي الرجنو ودسني الحسرم من يعينك دي نفسني ودول المحسن من خلك موسن ودول المحسن من خليف المحسن وليور الارش من تكور وليور الارش من تكور

ديس هذه الإنبات كانت ملحا لاميو من أمسراه الإدارسة 4 كما كان من ييب الإمارة أيضا متعور، منهم مثل العلمة المالكي عبد الرحم بن سعيد

ومن انظریف آن تحد آن رامو عید الرحمن الناصر کان من اینکور ، طفیه وضفه این عمیره کینا وضفیه التحدیدي وجو ی بعض محالس الاسن تا وعنی آوائنسل الفرن الرابع) تجاد بین شفرالا اشکسور واقعیدادسی بنائش تسخلها لهم التواریخ کیا ی این عداری وقا بعید کان عسد الله کیسه این اهل المعرب عامة با بدعوهم آی الدخون ی طبعته ع و کان من جمعه من کنب اینهسم سعند بن منالح الذی وصن الیه الکناب مدسلا بهدین

بارد کا از الفایلیانی از میلی ازی قاکم فلسدلا وان شعلیوا عللی ازی قاکم فلسدلا ولیندو منتفیی قاهندر نبیرهکنم ولیندا کیدا از سم ما ا

ديب واشير در دويمشيده فد

در ورب البيت لا فصرف العملال

ولا هرف الرحمن من فويك المصلل

وما ب الا كامسر ومساد من

بمسنل فسع الجهال في السنة المعسى

رحمة ب الدا بالمدسية محمساء

والسة حمل الرحمن همك السعسى

قد يتجد في سغوط هذه المدلة بند فالد عسد الله

دي خرب ، م اله لر ل حدا ب ه كاس،

سبقى فيه عي سعمة وقه قبل ،

سبقى فيه عن شعده وجد عدل المردل الاردل والسال الاردل والسال الاردل والسال الاردل والسال الاردل والله الحيال الله الحيال الهمام العصاء العشال الاعتمال على وسنا منيل برمناح الديني وسنا منيل برمناح الديني وسنا منيل برمناح الديني الاعتمال العالم المراحل ولحيالة المعاللة الله المنال المراحل وليكانة اللي كانت عنيها الكور لاى لامويسال وليكانة اللي كانت عنيها الكور لاى لامويسال

ولمبتكانة التي كانت عندية الكور لذى لامويسس الها فيها لهم ابن الوراق

و آداك مبيليه نشت أوائل الفرى 2 أو حسادا ساؤها وسنت ألى مليسل الإربري ، وكان أسمهسا الفيفي روسمار ، وكان منس من نفرن الذين كانسوا مع أثريسى بن صالح المذكور ، وظهر نشاطها العلمسي منكرا حتى كان منها أحمه بن قنح يضاهى يتكسر بن حماد معاصره في العلم والاذب ، وجنف بن مسعسود الحراوي أيسين ۽ و كلاهما رحل آلي الايمسي قاحلا عن رحالها واحدوا عليه .

ولمنا كان العراو العبيدي) كانت منيشة من المدن العراسة التي صمها ابي الإنقابس عبقا الرحيس الناصبير عاردادك يقابك تعربنا

والله سمله علمه كالت العواكة التفافية بها لشيطه للعت أوجها أواثل العرب الرابع > وكانت فلا صحت الى الإندلس كذلك > توحدنا لأول ما ضمها اليه النامسس الامان المسفر الإسال ما ضمها اليه النامسس الامان المسلم المراب المسلم المسلم المان المسلم المان المسلم المان ال

السفاعد داسة عدالوه وافللوب التأثير كالما ترهيله فيم يولما ومه قريبه اجواؤهلا الل تقللوسة

ولا حسب بالسري لمنا تحبيبت ولكسن أراب راسيبات عثودهنا

تحسن اراسه راسهات عفودهسا غرائم او اتراقی بها العصسم راست

ودوليه متصور الليواء مظمير

تدال بحمسة اللبه من شر دولسه فهذا اوان التعبسير ملهبها وهسله

ساسرها برون الافاحي بيينيه

والهم من عدد الإمتعار التي ياس لم تكن في مراسة ساسة ؛ في على كل حال نشب أصداء للعربية كانت تبرددى كثير من المناسبات وكان من الادارسة العسهم شعواء كامند أدريس الثابي فأسأته ثم أحفاده الدبين كان منهم شامرنا هذا ۽ ويعود الي سيئة بايدات فيجد منها مثل حلقه بن على بن ناصر النبوي ومحمد العلى الاموي وعشق بن عمران بن محمد الرفعي البعيزاوي فاصى سيتسبة ثم أتراهم بن أبي العنساس الفيسو ورسف بن حمقا بن حلف الصدقى وعسلم الله بع عاسبا الهمدائي ثم محملة بن يعلني المعاقبسري ثم أبسا محمه بن أبراهيم السنتية وغيستي بن علاء بن بدير بن أعنن ا وبحد آخرين بذكرون يكتب براحستم المالكية ا وعبى رأسها ترتبت اللاول لعناش ؛ وهذه ترحمــــة لاحة فصائها من المدارك (أيو تكسير محمد بن عيسنى رحمه الله ونفراف باير ازويم من أهل سببته ٤ وقال ابن حيان انن روبع من أهل أسلم والادب وأحل مشبساة سنبدء وكان تخطط بالشرطة العسا وقصاء مبتسبة وأصيلا والمعرف فاكذا رأيت السحلات تشمقه سيهاء

وبقال أن أصنه من البصرة ولمنه وحلمة أي الالدسي ، ويقال أنه دخل العراق وحج ولقى علمساء

النلاد عورجع الى قرطلة فاحتص دان ذكوان وهو كان العقي له يا وحلد عنده من العلم ، وكان له مان واسلم ؟ وذلك أن لناصلي الجمأعة تسلف له حسالاً من فيسال الاحدادي دشينية ؟ واخرجه إن ريب باللمة ؟ فعساد عليه منه عائد كان أصل ماله فيها ذكر ،

وكان حيين السين، في قضائه ، وايامه مشهو ه بعار بكانه ونيمه علمه وبعاد سينه ، قال لي بعيلش بشيوح وكان متعبد في علمه ٤ بطارا صناحت حجيلة رحدن ٤ مالما بالحديث ،

ودان ابن حيان ، وكان به ميزلة عاليه عشده منطان الاندلين منبكن الاندلية عشد الحسر فضاة بني امية بنيتة ، قال ابن مرزان بن حيان أوكان من وجوء اصحت ابن ذكوان وبه في العبلم والعسلة والعيامة والعبادة درجه مناملة وقدم صدف ادته الى الد

و قال " وقدام الظهر قصاء بنينه بلده وعضيه بارشياد ابن ذكوان ابيه و وذلك عبد احبيره بخطية قصاء اهله ، قحمات ولايسية وانصب الى ان قامت اعتبه ، ما ياسم بن حماد بن الخلافيية على بني د دا يا يا د فقى ما فاتيا عبد بنه بنظر المحرة د دري به المامة البية ، ورعب الدان نعيبة ، فيليم بحيفوا عبية ، وحيرة مشهور .

وما داله ابن حيان من أغرائه لعامة غير سحيح
عقد كان أحل في قلونهم من ذلك 6 وأثما تتله رحال مي
حمود - والصحيح أن الآمر بقينه على بن حمود وأحوه
داسم 6 وذلك نعد الارتعمائة 6 وقد يستطت أخسره في
ذكر فضاة سنتسبه من تتريخها .

وكانت سببة في انفران الجامسي البيمة خالا والرقي الدا حصوصنا الشعر به من ياغي المدان المربسية المحسب ال يقرا تربيب المستدارك استانف الدكسر والحريدة للعماد والمطرب لابن للحية وعنوان المرقصات تدم بهم الدكر احن مثل تشاعر ابن للحال وابن شقرة وابن عنالية وغيرهم كاوفي بقدا المران بالدات لحسند والسعراء وعيرهم كاوفي بقدا المران بالدات لحسند المستد بن عبالا الرجو فرة قصره بالمساء والسعراء الحسلا للمنة على للالمة بعر من رحسناها كال الكان المحسد المدال بالوث بالمساء الله المحدى من الها للمناة المران وابن غيلان عليان المحدى من الها للمناة المران وابن عبادي حطيب المحليات المحل

سمام و حتى الحطاب من هؤلام والكاتب كذلك و كان بهما شنعر احتفظت بمعصلة كتب البراجم و فلاس

عازي شمر مذكور في المطرب لابن فحيه ۽ نصفه نسبه بافسيه فيقسبول ۽

جـبرف كمثــل الصاد الا أنهــا بعد استرى حاءت كجرف الـــون كاليـــدر قــدره الالــه مئــازلا

في الاقسيق حتى عاد كالعرجسون ولابي نكر بن عطاء هذه الابيات "

سامئے عین ان یکون لکم متسوی واستدفع اصلوی واستعبرف اللهسو وما سوئی بعد الرصنسی الا عادرتکسم

وقادرج بن الحيا مضني دفسوي

وتبرنا المنائي بالمائية

اشکے شجوی تریدوسر حصوی عصی الله ان اقصی واصعیکم انهستری

، قبرى بستقشسي وأن كان لا بهسوى

ډو کي ظـــي في د ان دالله

نمچنگ ہ ۔ وی و ۔۔۔۔ی لا دینی پیاحد داند ہی عبن دانہ

سے کہ علی احسار می سیسای

واما أصبلا فعد كأنب كذلك ذات حطد لايستيان به من عثقامه المكرة ، كأن رحابها مثل مسلد الله ين أبر أهم من محمد الاصباي الذي قدم قرطبة فأحسد من رحالها ثم أتحه آلي الشرق فأخلا عنه عنماء حلسه ثم عند إلى الاندلس قبيلها عليه خلق كثير وكان حافظا عاله بالكسيلام والنظر الله كتاب في احتلاف مالك وأبي حبينة وأبي عنهاء كتاب الدلائن عني أمهسات المسائل ، وكذلك أنه محمد الذي المنهر في الاندسي، وكلاهما من رحال القرب الرابع ، ومشسل أبراهم بن محمد الاصباي الشاعر الذي مدح بني رياد العاطيين محمد الاصباي الشاعر الذي مدح بني رياد العاطيين

تعلی عوالی کی ریاد الیجانیہ منا حکیف تو منظوف

ولا راي العدم محم الدوه

روهيت مين التياوق اكتيلية

ومثل أحهد بن عبد الله بن موسى الكنامي العلمة الشامي العلمة الشبعر دخل الامدس فسمسع مسن وهب بن مسرة وغيره ، وكان بيب هذا العالم مشبهورا بالعسم والادب حتى القرن الرابع ، ومثل عبد الله بن أيمسن الروبري فاضيها لذاك العهسد ،

ولم تكن النصرة تعل عن هذه ، فقد نسب اليها علماء حلة مثل بحس بن حنف الصندي الذي رحل الى

المشرق قسمه ببكه من اي منعبد ابن الاعرابي عومن غيره راحل عنه كثير من الاندلسيين ورحان سنتسه سي باوي با بالمداني حقايه العليه الماكسي عوشار بن بركاته عوقيرهم من بقهاء المالكة الديسن يذكرون بطبقاتها الإسلسية وشيوها عوكسان اسراء المصرة بعملون خاهدين على حبيه الشعراء البها عوضموصا احمد بن العلميم الذي كان بيدرن لهسم عدال كن هداح كثيرة عدر مع بدان حدال بدن مدداله

المتماحية والمسرودة والتندي جمعيوا لاحميلا عن نين الدنيميم عاد عاجبرت عدين الم

الاقحال محماه وتفاطلم ويجعد رات الراجي راح العالي وعال المحاليات الحمالات الحمالات

وعان المحليات المحليات والمنات المحليات والمنات والمنات المحليات والمنات والم

د د ی د آ به نموه به می بیر ضبید از در درم

، بـــم ــك د _ بـــ محـــه الا بنعـــفي مــلاـــين ودراهـــــي

كيا مسدح القاصي اخمد بن صح التاهرتي أميرها عيسى بن الراهيم بن الفاسسة بن الدرسسي القصدة بقول بيها:

ما حــــاز كـــل التنس الا قينـــة تصريـــة قــي حمـــرة وبيـــاص العمـــر في لحقاتهـــ والـــورد في

وحانها شهاء غیار مهاسی دی التصر در در قی هده الحهام ، بی دلک ای شاعرا کان آثارک میکی فی حدید گیان معامد عمی وادی ورغیم فاسیال :

7 على في أعلل المدلة أبلني الإرغاب بيان الأعجملين على بدونه والأدارة أن الأدارة ال

ادا قلب شبئت قليل ماذا ترسيد،

لهما سان احراد الوحدوة تقسوسا و هذا مدكرة به قله المسبسي في شعب بوان المستحدة أن الشعد من في هذه الحباسات كانت تبردت المساوة في القسول البالث بدحاء كبان أم غسرة ولاهمية المسلة تبرى محمد الوراق متوفسي عمام 292 بتظمها في مملك المان المعربية التي المجه فيها للأمونيسان

يرام المحدم منه المعي راحالها في الي المعالدا العبه بنه روانه بالاندلس ورجله ابي المشرق صحب فيها بالحيس بقاشي والأملية الإمليا سي ولقيني معهما حمره بن محملا الكنابيء وكان القايسي يشبهه المله بالاتفال ، أخذ صه أبو سحمد بن أبي ويد الفيرواني وغيره من السماء) ومن رجانها يحيسني بن وكسرياء المرزف بابن الرياض روى عنه محميد بن محسارق وحدث عبه يحبي بن هلال بن قطــــر ۽ ومـــــن رجالها سباس الراهد له رحلة الى المثبرق ٤ سمع عنه عند الرحمل بن خلف النجيبي النفري بمجريبط كتساب الوهد ، وغير هـــــؤلاء تجلهـــم منتوس في تر احـــم الاندسنسين وغيرهم ، وكلنت كان من أمرائها رجسال لهم ودنهم في الثقافة الاسلامية ، مثل سمكو الاحد عن عكرمة 6 ومثل محمد بن أنسح بن مبمرن

وتقدم أن مملكة البرعواطيين الزالعة كسنان لها ولا شك حظها من المرونة 4 وليسي هسنفا من يسناب الافتراش وحده ٤ لائها كالت عني صلبة بالإندلس وأن مدتر كاتب في يسيطها تاسسنا مثل فساله وآبعي عاصمتها وفضانة مينائها ؛ بل وحديا من رحابها علماء كطريف وابته فنبالج والينسي أسه وابثه يونس وصماح بن عسمي الذي تقدم أنه كان شاعرا سعا فصبحه عنى أن طريقا كان مستنما أون الإمر مكان الناس بظهر الاسلام كديك وقد ميك هد حمسين سنة .

ومن منو كهير المشتهورين أبو عمير محمد بن معالم ين اليسم ، وقد ملك أواسط القرن أنثالث ، وكانت لسه وقائع مشهورة في قومه متها وقعة بهت التي قال بيها شاعل مصمودي ٤ اسمة سعياناين هشام ٤ فصياسة عارض بها قصيلة ممر بن كلثرم النوبية ، حيث مال : تعسى تبسن ابتعرف فاخيرسس

وقولسي واحترى حميرا منشبا هناوم يرابسار حبيرزا وضنسوا

وحايلو لالغبا ماء معلم با

يقبولنبون استنبي أنبو ففينسر الساخسري اللبلة أم الكناديشية

النم فيتمسنغ ولم قسان يسوم بهت

اء التي آليار ڪنهياءِ وا

ربين الماكيسات نهبم تكاسبي وعاويسة ومسمطسة جنبنسسنا

هبالبك توسمي وينسبو البسسية أتوالبون النبياء معقمينينا

سيسس اليسوم رداكسم ولكسن

لتاليني كتب متشبير تبييا

يربك أن كنتم أصحاب مبسود المعروف الخارحي بعصموري اللذي تنسار عنسام 122

وبهذا ثرى أن أحسنات المرب كاثب تسايرها شعار تقال دييه ، وقد لسب بعضها الى الولى ادريس لاول عهده

وبالبت هباك مانن جرى أشبهوات بنعص رجابهاه مثل مديمة جراوه اسي كابت بازاء تلمسان ة وقد تعلم دار عدل لمنيه ال الميا عند ذكر الممينية ، ومميل حدة عصفيا أو تعري إلا الأجر ما تا ياه بدكرابه كال يا جهيله جيادات امهد بدل على عصلم المرهبة عاقل أنسبها أو العيش عبسي يني افريس سنة 257 ، ويعهو أن العنياديين لم يحويوها في وحفهم، كما فعلوا بالنكور ، ويهدا بحد بها اهمية حيى في أواسط القرق أو أبع ٤ بل أن موسى بن العاشية ٤ أستوني عبيها بهباد الرجعي النامير واحبسر جعبها الحسن أي أيي

عد ورد ذکرها في شعر بکر بن حماد حبث فان. سأتسش روغسة عس طعسان سوة رد حلله لين الا الا المسلم ودنسار نفسرة كيست داس حريبها والحبيس بعرع في الوشيح الدبيل عشيني مصلية بالمنسوقية مذلية

ومبقى حسراره من تفيسع الخنطسان وكدلك كانب طنجة من المدن التي حلول الاموء . ن تصموها البهم، ووقفوا فعلا ق ذلك ، تكان به العلم والإدب شان ٤ وكاثت قد تعرضت في أواحر البسون الثالث وأوائل الرابع ، لعملة متسبيء قد تسا بهــــا أو باجوازها التي هي بالبيها وبين سنسة ٤ و كان لهساما الرحن ما كن لسرهواطيين له من أدمننة عربمة وقرءان موعوم ، تهمنا لعربيته ٤ وكان اسم أترجل حتم ٤ تلما قصى عبيه أوائل الدرن الرابع قبل شمر وهو :

وقالبسوا اقتسراء ان حاميتهم مرسن اليهسم بديسن واصبح انحق باهسير

الی آن نمسول م

دن کسان جامیشم ریسولا دیستی بيرسين حابيسم لازل كافتتسر رووا عن عجسور ذات اعلك بهيمسة تحاور في اسجارها كسل ساح حادث في جائز استن سنجهب بسرولهسة والله منسدى الصوالا

وكان من علمائها وادبائها أجنة مثل عبد الله يسن سمحون وابي عيد الفك مروان بن سمحسون ، الذي رحن این ، راه ۱۹۰۱ م کاهناس این الساره احتی خفصت رفعه وعرشر أنف سب من أستعتان عجاهيته ه الدم لداريغ عشرة ميله ولدكر لمافرات في معجمه اله كان من فصاحل ألحسياه الرميها عيد للعم الل عليه الله ين علوش المحرومي واحمد بن سليمان أبن أحمد لكتامين وفاضيها عني بن خارون وسنيمان ين يحيى إن سرو بي الجمحي الذي روى عن ابن سمحون التواتي وعمه حدث ابو الداسم بن يشكوان بمستد الموطأ مرواية النحواهري ة وعؤلاء زاروا الإنسلس التي وقاب منها على خشجة كشر بنها مثل ابي أللحتني أبراهم بن صلواف الشاطي وكال من أهل المعرقة في نطب والنحو والمقة والادب فتصدى للاقراء بطبجة والمعابحه بهااثم توحسه حين الى قاس 4 ومنهم محمد بن عبد الله بن انعازى لمترسى عسام 296

وباتي فاس التي غرف قبل تأسيسها هجرات من عرب الفريقا والإندلس ومن قرس العراق كذلك من مؤسسها ، ولا ثبك أن هؤلاء الغرس الآتين مسين لعراف كان لهم شأن في التقديم وغيرها ، للارجية ، من عارس كما في دوش العرطاس الذي أثبت أن أحد عن قارس كما في دوش العرطاس الذي أثبت أن أحد الواب المدينة كان يقدر ما نظيفت عنى المدينة وجودهم في لعاصمة الادريسية ، ولا تسميعه أن تكون لهم يسه عربية أن م يكن لهم ليان كذلك ، وهم أتسون مسين عربية أن م يكن لهم ليان كذلك ، وهم أتسون مسين عربية أن م يكن لهم ليان

ومهما بكن قعد احماطه كنا الراحم بارائت الدين كانوا بزاولون اعمالا ثقافية على عهمة للوسي ادريس الإصغر ، كما تعدم وكان الوه وحولاه رائسته من المتعمر بقامه عبية ، ادب رائسة بها الولى ادريس الأسمر نكان عالما بعرش القسم ، ويستميسه فسي العبر ع السياسي الذي كان بينه وسن الإعالسة ، ويخاطب سفن رحاله به ، وكان هو وأبوه والماؤه من بعده على حظ من العلم كما بحدثنا به التواريح ، ولا تبحل غيما شماذج من حطبهم أو اشعارهم كالتسي دكرت في روش القرطاس والحرء الاول من البيسان دكرت في روش القرطاس والحرء الاول من البيسان لاحوال من يتعرض بها غيرها فالمهما معملها المتقافية في عهودها الاولى ، وأن كنا عبى كل حسال بحس لها ركزا في العينة نصد الاحرى ، القد ام حده المدينة تسراء ي العران الفتائية على ما يعرف الهادي ، وكون القد ام حده المدينة تسراء ي العران الفتائية عبد الاحرى ، القد ام حده المدينة تسراء ي العران الفتائية عبد الاحرى ، القد ام حده المدينة كسراء ي العران الفتائية عبد الاحرى ، القد ام حده المدينة كسراء ي العران الفتائية عبد الاحرى ، القد ام حده المدينة كسراء ي العران الفتائية عبد الاحرى ، القد ام حده المدينة كسراء ي القران الفتائية عبد الاحرى ، القد ام حده المدينة كسراء ي العران الفتائية عبد الاحرى ، القد ام حده المدينة كسراء ي العران الفتائية عبد الاحرى ، القد ام حده المدينة كسراء ي العران الفتائية عبد الاحرى ، القد ام حده المدينة كسراء ي العران الفتائية عبد الاحرى ، القد ام حده المدينة كسراء ي العران الفتائية عبد الاحرى ، القد ام حده المدينة كسراء ي العران الفتائية عبد الاحرى ، القد ام حده المدينة كسراء ي العران الفتائية عبد الاحرى ، القد ام حده المدينة كسراء ي وكلهم الهدينة كسراء عبد الاحرى ، القد ام حديث العدينة كسراء عبد الاحرى ، القد الاحرى ، القد الاحرى ، المدينة كسراء عبد الاحرى ، القد الاحرى ، المدينة كسراء عبد الاحرى ، القد الاحرى ، المدينة كسراء عبد الاحرى ، المدينة عبد الاحرى ، المدينة عبد الاحرى ، المدينة المدينة الاحرى ، المدينة المدينة المدينة المد

سبعيد دنهم بلايء ثي بلده الآنها ما لعسد الانظار حي كان اصحابها بعنهوان أنها سعكس عليهم اللحيرات من بفيمون شعرهم 6 ولم نكل هذه الاهاجي تنصب على النعمة فقسها 6 كما وحدثا في غيرها 6 بل كنائب تنصيب على أصحابها 6 وهذا بهم أنضا 6 قبن اسحق المجللي الذي شعده كما في أبن عداري وباقوت بملح

عد مدود بعروستر التر التي التوسيد معطبورا لا زال حائلك المحياوية معطبورا ولا تسترى الله فيهنا تنوب بعمتيه الرمي تحثيث الآناستام والسرورا

ستسعيف مئة عملان عا بالتصال من هجو أبرأهيم ان محمل الإصباق بها ٤ وأحمد بن أنفيح القاصبيني التامريي كدلك والمبكن المقحش ة فالمسلاج وأسيادم لا بيعادا لمحردهما لا فكل معدوج لتستعرأه مذابوم نهبه ولكن المهم أن العاصفة الطمية كانت بحق كذلك ولنع حعب صوفها بسوامل ما ، ولهذ الأنجة من مذكورتها في التراجم الامن كان بعش وأحر الفرن الثالث فعسا بعدجا عامش ابى محمد عسسد الله بن على العارسي والعالم الهي الحسن بن محمد الصاديي والحاسط دراني پن استاميسل الكمسي نابي منبوسته ، النمي کان من کشته به آبانه فی فصل فاس عبقا وقایت ا و بلای مصدد من الهيروان عبد الله ابن ابي زيد النقسروي السالف الدكراء والمروف يمالك الصعيس ا وسنه رحله الى الشرق لتى بيها بالاسكندرية على بن عسم الله بن ابي مطر وسمع منه كبائية ابن الموار وحدث به بالقيروان ودحل الابديس طابنا ومجاهقا وسمع بهما جبه غير واحد ۽ وکان من فقهاء ماس وحداثها گذلك څير الله ين القاميم وايو موسي عيميي ين صعبياده . وديد الملك اكسوري ، وموسى من يحيى الصحيسي الجافظ العالم بالراي فاربه رحله الى الشبرق وحلت هله وعن مباهه عبدوس بن محيد بالاندلس ، ثم كين في أنفران الرابع عنماء على راسهم فقية تناس أيوجيله ابن أحمد ، وقد أيصوت فاس في هذا القسون تحم لوأه الاموسن حسا من الرمن والعسدينن حسا أحسوه الى ان كان حجياء إن أبي عامر نعيد كرمه عليها فبصبها الى الانفاس كعد صم غيرها النهاء فلويسة الهنجسوة بيمهما ونهذا بحدنا بعص رجانها بلكرون لاول مسوه في فهارس الأندلسيين ۽ كما حصل فيما بند بالتيسة بالبروان التي كان بها مش أبي عمسران موسى سن عبسى بن أبي حام الذي أشمير بالفيروان في القسر | الحامس أشتهارا عظيم ٤ فقصده بلابيد من أقطيان

المرب المربي والإندلس وغيرهما ؛ وبين هذا الحسون بالذات صارف فسناس تسع فنها تنفراء موجوبون ؛ وكانت من قبل موطئا للعلماء والحفاظ

والخيراء ملاءت أن تقون أن الحركمة الاهيسمة بالقرب الانصى حصوصا) فهرك منأخره عن غيسرة ترمته ، والسبب في دلك لا يعكن أن تحصره في وأحمه بل ان البيناما كثيرة اعتورت العرب المدكور ، فجعلت العربية فيه تبدل كما فبك ، وكان عامل الاستعبراد، آهم العوامل 5 فبلعرف كان آخر الاعطار التى اسمسم بالاستعراد له بل بفيرات من جدًا الاستقرار ٤ والزوابع التي تهما عنته من خارجه از تبيعث في داخليـه كانت من الروابع التي لا تنفي ولا تلار 4 فاول استقرار بحده ب کان علی عهد نو سی پن نصیر به رلکن ما خلاف ه من فتنج الإندليس في عهدة 4 كان وبالا على المقرف مسن هذه الناحية ؛ ناحبه التمريب ؛ فتفسط عرف أولنك المرب وعلى راسهم موسنهم وينوه الانقالس المهرعوا البهاء ولم تعوفوا الى المربية ؛ بل ظل بالالدلس حتى احفاد لطارق ذكرهم ابن حرم في حمهرته كمة أن الجاه حبيب بن عبد الرحين إلى صعبة كان قرصه للثورة فلما عاد لمسعد منطقه الأسووان والزلا عفراب وعني كل حان فقد تفرف الانكسان ببل أن تتعرب المعرب الذي أمده بأواثك انفرت لا ونفتك سنكت صوت المستروية و لائك العربي الى حين ۽ أن كان علا عطق به اصحابه ۽ وهذا لا سينطريه ٤ س جو ما حدث في الحزيرة المرسة تعبنها لاوفاء برج عنها شعراؤهما والهادرون باعسلة الساد مهاع فترددت امتاباؤهم خسارج الحريسرة وحفتت اصواتهم بها ٤ وبهقا لا تستغرب أنضب أذا قران في الباريج أن لموني أدرنس الاستعر كان فريدا بين البرير ولم بكن ممه عرب ۽ الي ان اتاهم منهم عرب القيروان والانفاس ةاكما فلنانة حاتا لقما نصبم الجرب باستقرار على عهد هذا الملك 6 ولكن سرعان ما قامت القتين من أولاده واحمياده) وقصيته على الاحسو والبانس ، وحق كذلك أن النشيس والحروب كانت فالتبيته لتفرف من عوامل الشيط التفته والشعببر

سط عبي العصوص ولك هندا لل كسال في العرب وهم المنطر المفة الاصيعة فيهم الا يكسود في عيرهم واللغة طارئة عبلهم غربله يللهم السطر ملها لمتمرف عليها والاصاحة الى للاعالية الاولاللا في هذا كان الطبيعات المفتن داحية لين ابتاء الادارسة المن الحسوى بيلهم وبين غيرهم واللها الادارسة المن الماردون سفية الماقسة الاكانت هناك عسله المردون سفية الماقسة الاكانت هناك عليه كانت والمازحون بها الى المشرف احت لا عوده لهم كسته الا عالراناح والمسلوف المقتلمة والمكسر على وسلح وسيوف احرى المدان المالية المرانا لاحترامي الدي غرف في المرانا للاحترامي الدي غرف في المرانا للاحترامي الدي غرف في المرانا العالمة

وقد لاحظه ال الانسس صارت تعد المعرب من حيث فرت أو لم تلو بثنافة عربية ، فكاسب الراكسر القربية منها اسعاد حظها من غيرها ، وسعت يكسون المرب آخذا بعد ما كان معقبا ، بل كسان بالاندسن بغسبها معاربة بنغوا طبها ، قس أن ليستع رملاؤهسم الهمرب ، وهذ غير عرب ، وبحن بعلسم أن أحساره عمرية حاصة كالمب للد تكونت بشمال استائسة والد عبد الموجين الداخل ما استطاع التعب عبها الالمكودة، ، وكان السقي السين نلك الإنسارة أمار لرسة ودها، ، وكان السقي السين نلك الإنسارة أمار لرسة عربي طبطسة

أما الدين بنعوا في الإندلس من المارية فيسل أن سنغ مثلهم في المراب فيكفي أن نفسط على دانسهسم الثناغر المصدر أيا عمر بن قداح الصنهاحي الاصل -

وهناك شعراء وكناب وعلماء من المعربة بذكرون في كنب البراجم الاندلسية بأسبانهم المعربية ، ولكنين المعرب ما احتفظ منهم الا بهده السبب الدي يسبب كنها جديده على صدحيها بن هي اصيبة في حهم كمبا بعهم ذلك من المنص عليه في كتاب حمهسرة الاسباب لابن حوم رحمه الله .

نظوان . محمد بی بازیپ

العمرالله العطي

المداسعير اعراب

-2-

بحديث في مقال بدائق على مداد ابي فند الله المنطق و واضع وقعه القرمان بالمرب ، ومن الطروف و الملابسات الذي وضع عنها دلك الواسعة و وكنف ان الدس أدبوا عليه حنفا على سلمه ، لا في المنسوب وحديث وفي سائر اعظار افرائدا ، وقد جساء خطاب عميد حامقة الرابونة ، وهو يتحسدات على ترواط الفكرية ، واعتلافات الفرائسة بنس ترسى مراب ادولة الاستراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المالكودي المناس المراب المراب المراب والمكودي المناس المراب المراب والمكودي المناس المراب المراب والمكودي المناس المراب والمكودي المناس المراب والمكودي المناس المناس المناس المناس المراب والمكودي المناس المناس

والإن فلتقي نظرات عن هذا «وقف "

امد المعطع فهو عباره عن قطع الفرداة راسه ، ولا كون على ترزوس الآي

والوفف في حسن الفقرة عطيم الحقى 4 نسبة جرفت كيف الدام القرادة عاولا منائي لاحد معرفة فعاني العرمان ما ولا التشماط الاثلة المسرعية الا بمعرفسة العرامين ـ ولا يقوم نهذا الفي الا من لمسة مساع في

يها المر العدد الرابع ــ بي [] ــ من: 91

العربية ، عالم بالفراءات والتعسير والتعسة عالسم باللمات التي بزن بهم القرمان

ولس الحكمة مي وضعة المامة برابكي الفاريء فراحوا ما قاسة في فسال واحداء ولم عجبي كالمال حالا والماكالمهبي كلما ما واحدا حالما حالما المعبي حداله المال عداله المالية

والعام في الوقف كثيرون ؛ من بنتهم أأبو حاتسم السنعستالي ٤ وانو جفعل التحاس ٤ والرجاج ١ وأيسو سميد السمراني ، وأبو يكر بن الانباري ، وأبر مجملا الثممان وأأبوا جمعسنى السجاونديء وأيوا عمسواو الداني ، والحراعي ، وابو محمد التكراوي ،

وغى أبوقف ملاهب والكل ملاهب معرأه وبيناهم فنافع كان أراعى حبنى الوققة والاستبقاء يتحسب المعنى . والمكن يراعي الوقيف عني رءوس الآي ١ ولا بعنمه وقدا على اراسط الآي الا في تلابة مواصيع ، وما بعدم فاوطه الا ألمة (آل عمران) ــ وفا تشمركم لانعاء ببالها نعيفه يشين التحيل ما والتصييري حنف الرواية عله 6 قتيل أنه كان يعتبسك الوقف على ردوس الآي ۽ ويقول هو احب الي ۽ وصل السنه كان بطنب حسين الاسداء ؛ وذكر أبراري عبه أنه كسان بطب حبين الوفعة يا والشيمي كنافع يراغي حبس العطيق وقعا واشقاءاء

وعاصم احتلف الزواه عثه الروي أبه كأن بطسه حسن الرفعاء وقبل أنه كان يطيبه حسن الانتداء . وحيره أتعق أبرواه عبه أبه كان هف عبد اقتطباع سفين) فالقرءان عنده كسورة واحده) ولسلنا سم تعتمد وفقة معنثا 6 وآثيان وصان السورة بانسورة . والكسائل اكعاصب أحتلفت الرواية عتسه بالفسال انسماقسی " وهذا عبد قراءة كل بانفراد ، واما مسم جمعهم كالذى عليه شيوحتا مراعاه حسبن الوفسف والابتماء ؛ كتامع لانه المضوء به ۽ وهو مذهب جمهور القراء كاورهوا طاهرا عسيع من الغنا في الوقف والإسقاء ة لانهم لم يعصوا تارث دون قارىء

ورزجع هبدا الاحسلاف الى مدعين أتبسن احدهما اعتماد كلمات هي رءوني الآي . والشانسي مراهاة كلمات نتم المعتى والإعراب عندها ، أو الإعراب دون المعني ٤ او المعني شون الاعسرانية . وعني المدهب اشاني بش البسطين واثمه ؛ فهو براعي الامراب والممش، في الوقيد والانتداء ..

وتحويران تعبيم الوقف الى ثلاثة فساء قسم وافق قيه الهطى قبره كعدرني وايسن الاساري وسواهماء وهو أكثر وفته .

وقسم تركه ولم يصمده ـ لتحادب الدنيس او لترجيع ادبة الوصل عبده ، او لانه الاصل، والوقف طيريء .

*! انظر معلمة لكتاب ص 9

والدامين أمسام هذا الد فريفان ا قربق مؤنداة وفرنق مستسلدة واقمن اللجسن اللقياوة وخطاوه في موافليليغ لل الو عيد الله محمل المهدى العصلي وافكد الغا كتايا ستجاهاه الدراه العرا ق رقمه الفسيراء » كما أشبرنا الى ذلك صدر هسم، البحث باوقلا خاه في مقدمة الكناف طويله الابتداركان مما قبادي ذلك عن الاستاة الفيسريء ابي عبيد الله محملا بن التي جمعه الهنطسين الداسي والعبسادة الله ورحمه ۱۰ على قراءه نافع ۱۰ افلي حميع بلاد المفرف به بيه بابع و مدعد شاع في هفاه أسلاده وكان . الما احبوي يخني هواللغ فلعلقة الدخراق عدم المسخللة ه ره پرتريني د همه افلم بلاکر به میمی فی دلک معیقا به دار به فی در د معناه خلاف او احتمال ، منا بشعى وجهه عنى ذاله ٠ ولا تجرح فنسته بجال 👚

ومن المواصح التي استلت عني الامام البيطي • واغتبرائه من أنوقف المسوع بـ. فوله بعاني " 8 وقايت التهيدية الله معلية 4 سورة الهائدة . قال فلادعلي لا معاوله ٨٠٠ ونجا يوطنيم القارىء (و ١١٠ منع - -لا نسق به نصحانه وتعلى ۽ وکان ميان اللشاباذين في دلك ؛ عالم بعوان اسبسج على بركة ، معد يا ي ي به وقف حسبا عنى من بنبة القاريء عبلا النسبة عر

والكاي عبية المحقفون بن البية هذا الفي ... السنة من الوقف الكافي ٤ وعدة بعضهم في الوقف الحائسرية ومثله قوله لعلى أ 8 وقاليم المهلسولة غرير أبي الله لم وقالت البصاري المنيج ابن الله 11 سورة التوبة}. فالوقعة على عرايز إين أنله دوالتسلع أس الله بنا عسجاه . Ac . a . x . y a company of a company صاحبه ا وقد تصلی او الصاس الائتونی فی کنابه الا مبار أنهيندي في أله دف والاستبدأ ٥ نيج البرد على ساحت هذا القول ، قال وما نسمه لابي الحرري مس فواسسة

معبول له هبيلا ټکين و حميليه

افرزا الحارام عليلم المواطيقة ولا علنى السيسنج أمساق اللسلة -

ء له هيد والسع منه ال<u>ا</u>لم

فائلله كفيت المات فيتم علم

قد قامه الجسارزي تمنا حسمت عال هو محالف لما عليه الانمة ؛ والصواب الـــه من الوقف العائبان ما وذكر اين عبد البيلام العاسيين انه من أبو فعد ألكافي متدهي مقون القولس ، وذكر

الاشموس اله لا وحه منع بوقف على قوله تعلى المساه الصادت به حوله الاقتصاد وقف حالو الال كانت الالمحال والدال حوال با محقوف تقديره طعلب النار الالمحال دال عيد الدال النار الالمحال النار الالمحال النار الالمحال النار الالمحال المحال ال

ئاں المعبري أوليس في القربان وقف واچب ولا ممتبوع ، على اسله نظبون پك الكام او تسعيبا ما يونين به الهنظى في هذا القام ،

 ومن الذين أطوه وداعموه عله ب أبو عبد الله محمد بن عبد السلام العاسي ؛ ققد بنيم في كتابسة # الوقف والانسالات 1 أو مواصيع ياقف الهنظسي ا بحنا الدي عرد ته ١٠ وارجع اكترة الى الوقسف الكافر و يافق بيده بدينة مراد الام والدة وكاف واكبى ووجبير وأحدال وويسايم والتدم المنتسر لله المائم الوالمدا بعادد بعيل الأا فارادت مول عمال سنع كل مسلم من الرقم الص عالي المرت او کف و حی این فعرت میت فیمت بص علىه الحافظ الدوني ۽ مقتصرا على فلك) فيسر متعرس لوحه ميناه ۴ من حيث الفني والاعتراب ٥ تعليلاً لسنة ، وتيسيراً على نقسي ؛ وستسبراً على ؟ تصلعونه لمحل ومصلين المعلى أدن يراجده عبدواه بائي بين بحول الله وقويه ؛ ما أز ه صابحا لأن تكون السمدِه الهنطي في ذلك 4 حسب الاستطاعيسة ٤ على وحاء المضحة . لكني الشمك بذمهم ، وان لم أطمع ي المصول على بيلهم ، وشبة في الله صول في حدمه كتناف النه العربر ٤ وطمعا في العثور على معنى غامص غريزا بالسين مه وحه مه أعتمله لا وتبعى عثه به الوهم فيما قصده ۽ علي ان اقتصار فيما کان غير حساف ۽

نفوني كلف 4 أ\$ معنى النهام 4 نفر (لا على النصيسير الإعلىم 4 - 4

و بن عبد استلام هذا على كثرة اشفاده لشويي - ايه ٤ قدا بعد له فيه معمراً ٤ أو عينه مطفعاً • فبراه اذا أعوزه الملبل ، أو خاشه المحجة ٤ يعسول وكان مصيد الهبطي كذا ، أو لمل متحظ نظره كذاً ،

وبحن لا بعني البطي من جعا في البيد لال ، أو سعاف في وجهة نظر ، منه لا بحو عنه بشر ، طاؤوف مثلا على قويه تمانى الله ولا تسمحل الله من مسورة الاحماق ، سال على المالية في دارة الوقف بحاليل والكاني ـ ادا طبقنا قاعدة الله عبد السلام في هسدا بياله ، في مني على اعراب الله المسلام في هسدا الله الله الله الله الله بياله بيارون عا وعسلوب لم يلثوا الا سدعة من بهار بلاغ الا ومعلى، الم يلثوا الا سدعة من بهار بلاغ الا ويه قال أبو معلى، وربما بعصده علوب الله الكلام بعضه من بعض ، اد ظاهر ضعف ، اد ظاهر ضعف ، اد ظاهر توقيه الله الله الله معلق بهوله : ولا تستقصل ، أي التشيها بين المحر والمسلمات ، والحيولة الحملة التشاركين بالمداب ، والحيولة الحملة الترى من هذا القبل .

لكن ومع ذلك ة ورغم ما وحد الله من نقد : فله ممى الحق أو الحق كله ة لله علا توافرت يو عنه ة فله و ساقته الملائية عن للله على الله عن وحود الاداء في اللهود عمي قال بعضهم الالسلم بحب الوقلوف عليه و ولا تحور محالمه و ولا احمام البراع بيمن القراء المتأخرين في ذلك ة على ما سندكره في علله المسالمة المرابع المداهم المرابع ا

تطلبوان ب سمید امراب

- 1) ويوجد معطوط بالخرابة الملكسة تحت رفسم 953، ،
 - 2) الظير تعسير البحر ، سورة الإحماف

استقراركت يرمن أصول العومت المغربية في المفاترة المؤينية والوصاء سيدة

ىلۇستاذ، مخىللىن لخىيى

مهادميسية

المسلم الله الله الأول من العرب الدون عشر م العسلما حديدا للعرب الأسلامي ؟ حيث قدام - عني العاص الإسرافورية الموجدية ب أربع دول سلامية حديده ، والإندسي ؛ وقد مبارت يوسي وما النهبة ما يسبب حفيد و به ياب بده و السيال الحرائر ؛ والتصب المرسون بالمرب الاممي ، يشها الحرائر ؛ والتصب المرسون بالمرب الاممي ، يشها الحرائر ؛ والتصب المرسون بالمرب الاممي ، يشها الاحمر ؟ يعلما استولى على معظم هيدة الاحبيارة المشماسون و لقطلابون (!) .

وقید استور هذا وبیسیم الحدید للفیسری الاسلامی رحاه ثلاثه قرون و آنهت باسیلام اعتبنایین علی مملکتی مینکه بر این حالمی الامیسی حرائی جا الله العثبانین علی مملکتی حرائی جا الله العثبانین علی مملکتی

كى دورة الدول الإسلامية المجدودة هيي دولة المرسيسة و التي كالبت تعميم الى استعيادة الامتراطورية الموحقية و بم استعادتها للامتراطورية الموحقية و بم استعادتها للامتراطورية على معدارين با على عهد كل من التي حديد الله في معدار هذه عديد أنه في معدار هذه عديد أنه في معدار هديد عمير أنه في معدار هديد عمير الله في معدار الله في معدار هديد عمير هديد عمير هديد عمير هديد عمير الله في معدار هديد عمير الله في معدار هديد عمير الله في معدار هديد عمير الله في الله في الله في معدار هديد عمير الله في الله

و بهمسا بعد هذه الدخل أن هذه التسرة الطوسة كانت ميدان الاستقرار كثير من أستان القولية

يس به معتشره والمعني بالأمر هنا هي لوحسفات به وحدد للعوية وحدة الشيريع، وحسابة العقيدة ـ وحدد دادعته ـ ميراث وعودمين الحسرى بوحسدد العوميسة .

1 _ تحييو لمسة موحسلة :

من أور ميرات هيده الفرد التعدم أهدي أحير و عليه توجيد أسمه القولية في تطاق سميد أسمة المريبة أي أقسى خد ديكن 6 فعنى حيلاف الحال في دولسة الموحدين و بلاحظ أنه أسلام تقرب في هيده الفتسرة 6 أستجدام الميحة المربرية في أعراض تأليبية 6 فني بحو موسوعات المهدى أبن توبرت في أعمالك (1) 6 كيا أنبيت عليه الليحة من خطسسة الحممسة ومن آلادي العالاة و بعدما كان بعيب بها بعد كل من الشعيرتين 6 وقد البيكي الويشريسي في المجاد (3) البداء للصلاة بالمربرية عبد كفال الأدار بالعد العربية هي الميا حسية الدع و ومن الواضع أن اللغة العربية هي المي حسية محن البيحة الأحرى في هذه الإغراض «

ومــن مظاهر المترام اللعبة العربية في المتأليف ما سبحته مؤلف 4 المنهاج الواضح في مثائر ابي محمد صائح 40 حيث بذكر في طالعة هذا التأليف 20 أئـــه بدر حال فعائل حدد طمان الرطانة 10 التربرية 8 4 ما ما يا استال العربي

وهكذا تتين أن وحلاة اللعه العربية تتحرك مين هذه الجنية بعو هلافها ويوافي بطاق معلود ،

- إ محلية دعود الحق ؛ النسة الثالثة ؛ لعيد 2 (2).
 - 2 انظر انجال الموشية طا تونين ــ من 80 ء
 - 3 ع 2 س 361 -- 362 3
- ٩٤ قد العدمة المصرية عام 1352 هـ 1933 م عن 16 م

ومما يستحل لهذه الفترد أن الإلها المعربي كسان سدى لمنه المربية القصيحى - لايرال يحتفظ يأصدانية لفنت الله انظار الإلكاسيين المحصوص ، قال الساو استحاف التناطيي في الإفادات والإنتبادات (5) ،

وقد استعراث هذه الشاهرة في أداء المعرب حتى قال الشبيخ محمد سرم الثورستي 6 أواحر القسسون التاسيغ عشر م :

ال ولعبري أن صناعة الإنشاء في مدون بالعسبة المرصة كالت الآن أن تكون مقصورة على دولة مراكش، وأما عبرها من أندون العربية فقد للتلاوا ٤ وكسادت كتابيهم أن تحرج عن الإسلوبية العربي ٤ بن صسباروا لا شماشين عن اللحن والكلمات البريزية ٤ بحلاف كتاب المعرب ، وهذا ديديهم من عديم ١ -

محلب سر عما يستحده ما الفرياء السوا العامر الأصرى وارمائله ما الغوائد المحققالة في المصار عدد الله الماء عدد مرابعة المحاد 724 ، 3 عال الله الله عدد مرابعة الماء ع 4 د 724 ، 3

ومن جهه أحرى عان طهور الدولة الربيبة أحدث عاملا حديدا في أنتشار العربيسة في لعسبة التحاصي

العاملة # ، حيث أن معظم العناصر العربية العبسة حول يعقود، بن عبد النحق عاهن هذه اللبولة ؛ وبدلك أصلح بلغرب ضبع في تركيسس الحساة المدياسيسة والاحتماعيسية ؛ والمسيطرة على الكشيل الدولالة في الكشيل الدولالة في المساد النبوالة الله في المساد هذه الفترة كسيال العبرات على حجّد بعبسسر الله عبدال الروز وغلوجم ؛ والرعيس العبيرات على حجّد بعبسسر الله منهم عامية الاوطال ، وشار كوهم فيما بني من البلمان بالكيم وبالمهم ، وقد تعجيل عن هذا وذاك _ في الرياسية العربية في الصناع مسائلة ، وتداك عمرات الوحدة السياسية في الملاد على طريسي والنبوالية والمعرب في لمة المحادثة في عدم لموادي ، كما هو العدل في الموادي ، كما هو العدل

ومن مظاهر المثمال المعرب والداك شموع فعماله مؤلاد العرب بالمرب ، قال أبن حدول في المعاجة (9: 3

و قامه العرب اهل هذا الحل المستفحول عن لله للمنتهم من مغرة وقيد للود المعدد وي سائر الاعاريس، مني ما كان عليه المنهم المستمريين، وباتون عنه للعاولات و تشليمه عني مداهب اشتمستو واغرافيه من التسليم والمسللج والرساة و فهم ويستظردون في الحروج من في الى فن في الكلام ووقعا هجمة العلى المنتود لاون كلامهم واكثر البدلهم في مصائدهم ناصم الشاعرة ثم نعد دنك بنسلون و فهل المصار المرب من المرب بستعدول هسيدة المصائب في الاصمعيات (10) فيسته الى الاصمعي و وية المرب في

واذا كان هذا الون من الشعر قد غيب بالعرف على التوادي العربية ٤ قان الانتصار شياعت فيها الارجال التي ادراء أن خلدون نعصا فتها أواجر القدمة 11 . حبراً علم كان من عوامل تعريز التعرب هفه العترة ٤ أن الحكام الريتيس النسيم كان التعفي 12)

اشعب رهم . . . ه

والمرافد والرواو روعه لاستلام محاد

^{6،} ج 1 ص 61 ،

⁷⁾ المندسة من 27 ء والظر تاريخ الجرب للإنساد عبد العريز بسمد الله ج 1 ص 136 - 137 -

^{8.} اعتر باريخ المرب بهبري طبراس ج 2 ص 28 ا مع تاريخ المسترف للاستاذ عبد المرستو بنعيد الله ج 1 من 136 – 137

^{· 533 .}pc (9

^{10) .} هُــو العروبي حـــب تعبيــــر المحــش ،

^{، 556 - 553} م 556 ، 1

² ورد هذا في ارجورة ابي فارس المروري شير المطلعة الملكية بالرباط ، وفي شمر الاس المرحل. حسب الدخيرة بسبية ص 30.

برقع نسبهم الى مستول عربيسة ، ولسنا تحدول هنا تصفيق هذه اللجوى و تكدينها يعدر ما بهمنا أترجسه في تعريسر خاب العربسية ،

و لى هت تنبين من هذا المرض مدى المعطوات التي سار فيها المعرب ، مما عور الوحيدة في هيئة العترق، ثم يهد لاكتماليا بعد ، حتى قال العربة سين في الكتاب الذي عصفه حول النوبر ودياتهم (13) :

ه الحديث المراكبة على المناحبة المناحبة المناحبة المناكبة المناكبة المناكبة المناحبة الم

وحسده النسرسيع :

وهي وحده واصحه بعدمت في مدان الدهب الألكي الذي عاد القنبور مرة لخرى بعد القبرة أبو حديه، ليوحد بعرب المسلم في مدان التشريع حلال هسدة الفترة وتدسدها .

ومها باس على دود هذا العامليان الوحسادة الموسة ، أن يعش بحهاب المورية التي كانت حماح نامانون المحائي العربية التي كانت حماح المتدريج الاسلامي في هذا الصلام ، فقد بشرت محلله هللويس ج 18 سمة 1934 حي 46 ويهلين دكبرت الهما أقدم ما يوحد في المائون الحيائي لموري بالمورية وزر حسم الورجيما لعام 1512 م 1917 (1918 هـ) ، وقد وزد في مقلمتهما أنه لا بعد اللغرف الى الضلال الدي تنظري عليه الإمراك المتيقة اصبح رئيس القيمة بطلق ما ورد في القيرة الكريم وسنة الرسول صلى الله عينه وسلم ، في حصوص الحرائيم ، تبما الآسة المعلمات الله عينه وسلم ، في حصوص الحرائيم ، تبما الآسة المعلمات الله عينه وسلم ، في حصوص الحرائيم ، تبما الآسة المعلمات الله عينه وسلم ، في حصوص الحرائيم ، تبما الآسة المعلمات الله عينه وسلم ، في حصوص الحرائيم ، تبما الآسة المعلمات ، في الله عينه وسلم ، في حصوص الحرائيم ، تبما الآسة المعلمات ، في المعلمات ، ف

ولا شك ان هده القدهرة في الفانون الحالسي المرعي حاءت تتيجة لموقف العلماء المعاربة من وحسدة السرائع عمران ، ومن هؤلاء الامام ابو زيد عند الرحمن الحروبي ، اشرفي عام 741 هـ - 1340 م ؛ فعد أورد في تعييده عبى الرسالة الهيروانية قوله لعمر بن عيسد

العربي الحبيعة الأحوي ، ثم عنى عليها وقال ، أا وعوب عهر عدا بسندل اشياح السوء من التماثل فيما أحد أن من سل سبيعة تصرف به سرمة بمداة ومن وصبيع بدء هلية وبي سبيعة طرحة كذا الاومن لطم يلزمه كذا الاومن اللم يلزمه كذا الاومن البرائس والمحل وكن دنك بدعة ماتوا يهما أبسية (15) ع

ومص حمل على خلد الإعراب المحلة التبيع تبة لله ينفي من من عند ((() هـ عد الله عالم الرحورية ساق البيعة السبعية الرحورية ساق الله ع التي تحمل النم الالالفية السبعية في تبييسية العامة والمحاصة على ما غسروا في الملسة الإسلامية الدوخصص الستديد بها بالاحداد بشمل على سان سنا ()، (

وحسفه المغيسفاه ء

ومها عزل الرحدة القوملة في هذه الغيرة احساع المعارية على المعلدة الأسعرية بعد الغاء ما كان نشو بها من المكان أحرى في الرحلة الوحدية ، وجدا استطلاع المارية أن يستعلن عن المدرق والحلامات العسلمية ، ومد كان مواقف الدين يحاولون الحروج عن هذه الوحدة ، وهاك قفلة من هذا النبيل وردت الاشارة بها فبيل قصل البدع من المعبار 17) للويب سنة.

وحسمه دفاعيسة ا

ان اروع مثال لهذه الوحدة يوحد في رد العمل المربي على للربطال على للمواحل المقربسة ، وقد سور هذه القاطرة الناسري في الاستنصار 18 ، وعلم على ذكر أحيار المرتقال في هذا الصدد ، وقبال في المناود، نفت عليه الشجع ،

برن بأعل المرب الاقصى ما بول حاس
 علية عدو آبدين ٤ واستبالله على تفور لمسلمين و ساروا
 حهاده وفتاله ٤ والعملوا البحين والرحل في معارعتها
 وبراله ٤ وتوفريه دراعي الخاصة منهم والعامية على

- 13) معطات الحضارة المربية ج 1 من 61 ،
 - 114 الصنادر الإحسار ج 2 ص 42 ،
- 15) تعله مجمه ميارة في شرح لامية الرقباق ط ٤ من م 44 دس 1 ،
- الاحظ أن الهنطي عامير وضغ وبيقتي الفاتون العباني العرف وقد طبقيات كما راسا عربياء .
 التشريع الاسلامي في الميدان الضائي العطي هذا الكون هذا العالم للحمل على أعراف أدحلة معيلة .
 ج 2 ص 358 م
 - أف دار الكتاب ، ج 4 ص 111 = 112 .

دانك به وصرفوا وجوه العرم بتحصيل الثواب فيمسا هماله و فكم من رئيس دوم قام للصرة الدين عسرة واحتسابا 6 وكم من ولي عصر او عالم مصر ياع بعيم من الله ورأى دلك صوابا 6 حتى لقد استشهد جمهم عسدن وأسر داخرون ، وبنع أنبه لمد تعسيم حجمهم من الثواف ما برحسون .

وبهد ما استعرفن الباصري استماء حماعة مين ستسيم وأسر د

الم المحص على الحواد والرعب الساء المحل التحلياء المحص على الحواد والرعب الساء الشعراء والادياء قية والوعافل في ذلك الثب فاقاد الشعج المتعل المتعلل المتعل المتعل المتعل المتعل المتعل المتعل المتعل المتعلل المتعل المتعلل المتعل المتعل المتعل المتعلل المتعلل المتعل المتعل المتعل المتعل المتعل المتعلل المتعلل المتعل المتعلل المتعلل المتعل المتعل المتعل المتعلل المتعل المتعلل المتعل المتعل المتعل المتعل المتعل المتعل ال

وقد أورد في الاستقصا بنعا يسيسرة من هدد الاشعار تقلا عن دوجه الدشر ، ولا يرال لم نقع الهتور على مجموعها ، أما فلبت أين حجش في أنجهاد فالعالب أن المعصود به الرسالة أشي تحمل أسم لا تنبيه الهمم السبه ، على الصدقة والانتصار بنعلة براكبه ، وقمع الشردمة الطاعمة الله و بعرف منه لحد الآل بسحسان أحداهما تمه ، وهي تذم ضمن محموع يحمل رمسم في 336 بالحرالة العامة بالرباط ، والشابيسة تسحسه خاصة بتحللها إلى .

ميزات وعوامل اخرى تلوحده العوبية :

معی مجوعه انتهه مناسد نیسم او اهیاده العبرات اوق نشارف من میراد الموسیه عفرانیه او می عوامیشن وجدتهشیا و

واول ما بلاحظ في هذا الصدد أنسه الى هستاه العشرة برجع تنقيع وتنظيم كثير من مصابا التشتريسيم

وفي هذا العصن وضع و فور عدد من المؤلفات التي صادت كنا دراسية بالمرب في هذا العهد وبعده التي صادت كنا دراسية بالمرب في هذا العهد وبعده ومن دلك المعدمة الاحرومية > وشرحها لابي عبد الله الشريف > ومعظومة الحجل للمحراد السنوي ، وشرح عبد الرحمن الكودي على الانبية لابي عالك ، والبخرة اللوامع في معسرا الامام بافع لابن بري > ومورد الطملس في دسم فعرمان بتحرار > وعمده البيان > في الرسيم للعمن المؤتف > والمصيفة التلمينية في الموائسية والموائسية والموائسية والموائسية والموائسية والموائسية والموائسية والمحروي على عبد عني الحكم العطائسية ، وشرح الارجيسوري على العصيفة الحدودي على العصيفة الحدودي على العصيف الموائسية والمعائن الموائسية والمعائن الموائسية والمعائن الموائسية والمعائن الموائسية والمعائن المعائن الموائدة الموائدة الموائنة الموائنة

كدلك فرد في هذا المعلمين دراسة المخطسين الحليبي الحاجب الأصلي والدراسي الحاجب الأصلي والدراسي المحلمة أين عناش الواسية للماصي عنامي الوصيدة الدردة للبرسيري المداد ودالا الاومو كثيرا ا

وس الوصح أن دخول عده الكتب لندراسية ع كان له أثر في توصد أو تقرب اساهم المراسية في مدد عرد المساعدة

رمن عدا العصر بندی، المعاریه نکاله تاریسیم عام سلادهم و کال مین دشن هذه الطاهسو فران ایی درع بگذانه دروص القرطانی ، کما اشتعلوا نکتابسة اثر حلاك و فعور با علی التوالی با رحلات السلسوری، فاین رشید و فاتجیس و فان نظوطیه ،

وملی هذا العصر تلدی، العامعیه العلیبیلة سفروسلی ، لتني تعروف بیا احتفظ بیللا علی مدری این بخت بها در در از الم ما دداد بله علیا امل کرانتی 10

اما فكرة التحبيس على ابشنارتغ الغامة ، فانهنا شنعب اكثر يتلقرت في عدد العبرة ، أما فينهنا فقنت

¹⁹⁾ انظر عن هذه الكراسي بالحصوص محدة دميوه النحي، البيلة في الإمداد 4 ، 5 ، 6

²⁰⁾ أنظر وهسرة الآس ؛ وبالحصوص محطوطتي المكتبة المكنه بالرباط ودار الكب أيصرية .

كانت غير كثيرة ، بدل نهذا قول ابن سنعية ،21. له ي حدثته عن بعض أحلاف أهل المعرب الأقصى :

« بالکل الایه د اعاد هم علی نظمه استفاله سایی
 عبد المومن و لمرابطین قسیم قسیم » لا یقولون یها » «

و في هذه الغيرة وضعت بتطبيات حليلة لعلاقات المرب بيلاد من الدول الشرفية والعرفية ،

كذلك تدين العصور اساليه لهده العبرة يما حدث في هده من تنظيم ركب الحجيج الفربي 6 ولعمم عبسة الويد السوى في سائس القسيري .

وسعا برند في اهمية هذه الظاهرات أن عددا منه حاء تجاويا مع برادة معرسة ، فقد كان رجوع المجارسة عن الطاهرية أبي المذهب المالكي. يرغبة أنب من حهسه العقهساء (22 ، وكسان تنظيم ركب الصحيح المعربي استدادا لعني حماعة أبي محمد صالح اعاجري ، حيث كان بن مباديها السعرة ألى حسيج بيت الله الحسرام ،

وربازه السيد الرسول عيه وداسه الصلاة والسلام ؛ وتسهد الطريق للحاح (23) ، كه أن الفرقيين هنم اللائن بديوا يوسيف المريثي التي تعملم الاحتفال بالمرابع الدوي ، والمحافظ بوم ثاني عشر ربستم الاول عيسالا معربا (24 ، بعد ما كان هؤلاد التفاوأ من ذي قسل الاحتفال بهذا لموند في سبته

بصاف لهذا أن الإنطبة والأوضاع التسريعية والدراسية التي سيف الاثبارة لها ، قد كانت هسي الإخرى مشبقة من طرف انعلماه العاربية ، وكان دول الدرية في هذا كله لانعدو القرير وانتقيد ا مجداداً لنطابع الشبعي الذي كان نظيم السياسة المرسنة علي هذه الواسيم والتساهها (25)

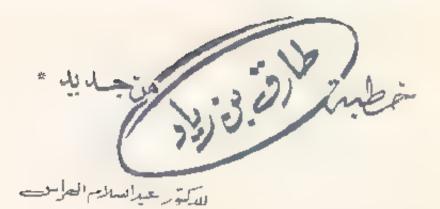
معنه إلى من عد العرض ددي. يام عمر الريبة والوطانيية في بناء القرابية المعاصيرة

الرباط _ محمد المتوسي

- أعلى المات بن مبالك الإنسار للتسري، محفوظة حاصة .
- 22) لَا مُسَاهِدِ أَعَنَانَ قَاسَ فِي القَنْدِيمِ عَنْدِ مِنْ مِي عَشْرِينِ رَ ١٠٠٠
 - 23) انظر المنهاج الواضح ص 351
 - 24). روض الفرطناس عنى ما في بعننض لنبخته المصاوطنة ،
- 25) انظـــر محكة « البحث العلمـــي » ، العــاد الثانـــي ـــ من 213 ،

هيسم البؤلفيسيس

و و في سرم بلاهه مدن بنه قف الرابات المستاى العدم ال السائروسي المعمولي الرين بعداد مستقد مستدا في حبس بخلفات كار لرمه على بحرابطة عثيرة عالاقت فاشار و وكان في ينه الرافل بحدث مرحده لميته الورافس الدين يستان مسئلة



-2-

د) بس ربحانة الإلباب (1) ،

« ولما أخاز طارق البحر وبمرهم 2) (كبا
 ومال -

لا أنكم بين عدوين بين أهل المكثر وبين السخر حين كان برجو لماء ربه غيبيل عبلا حيالجا ؟ وأحرق ميثن الجوار »

لا غلب اشرف طارق على حيمهم قال لاصحادة ، كم من مثة ملينة عليت غلة كثيرة باؤن الله والله مسم الصادرين ، ولني مصيم بنفسي بحو طاعتهم حتى بحب الله بيتي وينيه ، وقد عرض الله الراحد مبكد للعشرة فاحملوا كما البركم الله بعصاركم وان بعصاركم غلا غالب لكم الا

وبعد هدايتول ،

قال مند آلمنگ بن حبيب ۱۱ محل الائيلسي من بقدمين رهاه عشارين رحال ۱۲ ،

ه) مص عبد البلك بن تصب (3)

ا غلبا بلغ تدبير برول طارق بين معة مسسن المستمين كتب الى بدريق وهو يوسئة ملت الاندلس ال انه وقع بارصنا قوم لا بدري ابن السماء براوا الم من الارض جرحو " .

علها بلغ فائك لدريق أتبل راجعا الى طبارق في سنعين الف مثان ، ومعة العجن تحتمل الاموان والمتاع

وهو على سريره مين دانتين عليه تمه حجللة بالنؤلسير والباتوت والربرجد ومعه دواب بحمل الحمال لا نشلك في أسرعم

علمه بلح طبرف فتُوفِ منّه قدم في أحبدته محبـــد الله والذي عليه ، ثم حضى الدمني عنى المحبــــاد ، ورعمهم في الشمهادة ثم قال

 ا أيها الناس ، أين المغر والنحر من ورائكــم والعدو أبايكم أ علسن لكم والله الا أنصدق والصبر ،
 لا والي صادم طاعبتهم بنسي لا أغصر حتى أحالطه أو أتتل دونه »

وست فی خاخه ائی برات بحن بفح انتیب قهو بثبیور جنداون + ثم انه نفس انتی الوارد فی خوسات لا فی الدیگ بسیره ،

ديما هي بدر المعلق منعصي الملاحصات على ود السالمة

ا ما معنی حمیع مواد ما عدم الاستر مسلسی المشکورین سامته بلل طارقا حمید حلوده واورد کل بنیا ولم بقل ای واحد می باید خطب حیثیه بنیر انعربیه ما ولو کان عبارق عدد الله به حداد الله باید الله این حدد الله به حداد الله باید الله این حدد الله به حداد الله باید ا

الم المحمومي المحمومي على المحمومي المحمومي المحمومي المحمومي المحمود المحمود

يهِ) المتبية الدحث الذي تشر في المدد السامق ؛ ولمعل المصلع سنها غاستط كلهه الا يسع ١٠٠٠

[١] ربحانه الإلباب ورمعان الشباب في مراشية لإداب لليواعيني مخطوطة انجرانه المنكية رقم 2647 ،

2 مد كول العبارة للحاربة الكتار فيرجم الله ، أو دير السبين ال

ق منطقة معهد الدراسات الاسلامية في مدرسة المنظد 1/5 2 من 222 > وقد بشير عده انقطعه من باريخ ابن جبيب الاستاد المحتق الدكتور محبول مكن .

به استاسته (4 و فوست بدن على ان المسدر واحد
3 سمى به ما المدادي السالمة في السطرين
ا باس بهي بنجيه السباء الربيعة بالنسب ورد

مده لحيل جيل مال محية أي حمية أي بنسباء
غازه من المحلمة في داريخ لين حبيب بوجد في جميع
غازه مدادي به دافي المسالار الآخرى بتسبسر

4 عالحطه التي أوردها الاستاد عبال بقلا على يحطوطه تحته «لانتس بحيح بين التحيين الوردين في كل بن الومنات واسعع بن حهة و لاباية واستاسه بن حي به أحرى تالحشه ، أذا الاكياعي في المع كانت موجوده في مصادر بنل عصر ابن حلكان وأن للمو عبني مصدرا بمعتلفا عن بحدر الاثنين الارتساعد أن يكون عبر البيعدر عبد بدسسي والله جبح حدا على بسيس الحصة كيا هو والد في هذا المحطوط كان بشتا في بسابق كيا هو والد في هذا المحطوط كان بشتا في بسابق كل بين ابن حلكان وصاحب لابيه واستاسته المحلود المنات المحلود كان بن ابن حلكان وصاحب لابيه واستاسته المحلود المحلة المشهورة بن مراجع الديسية والحزاد الذبي بن الابياء والمحراد الذبي والحراد الذبي والحراد الذبي والحراد الدينة والمحراد الذبي والحراد الذبي

آ — ان سؤ لا بلد يشادر الى الدهن عها بنصل يكاب لابايه والسياسة وهو بن يؤلف هذا لكتاب الدي نسب للي اني تتبه أ وان يحاوية الجواب من هذا الله الى يعرف منط بالمؤلفة والها ستقودت الى عصر جديد بدعم سبة الحمية لمارق له بين المؤلفة ويتع الاندلس بن ملة وثقة - أن الشك في تسبة فذا لكتاب لابن قتيبة قديم وقد ساهنت الاندلس في أشرة هذا الشك بقول المامي أبو بكر بها المربسي (5) هذا الباعل قبو أن تتبية قلم بيق ولم يدر للصحابة رسها في كتاب الدينة والسياسة أن صبح عدم حميع بها رسها في كتاب الدينة والسياسة أن صبح عدم حميع بها دهيا بها أنها الدينة الدينة والسياسة أن صبح عدم حمياء الدينة والسياسة أن صبح عدم حمياء الدينة والسياسة أن صبح عدم حمياء المدينة ال

ابه الدراسات الحديثة مقد التبت الى أن هسدا الكتاب ليس لابن تسبه لا المستشيرق جاري فانسسه بشل أن بكرن هو المؤلف ولكن هذه العكرة عاليها الم بمستشرفون العرون ،

ممر معودة بعد أن تنعي هذه التصنية الأسطانة عدا البراء أا فكتاب بين نقاح القراق الثالث وتعسان يؤمنه عصاص النجاس 6

مات كاسكوسى عدمتي اللى أن الكتاب تتعفي أن يكون يكتوما في أوائل العرن الماسيج لمهملات بعد أخوام عنده من موت هارون الرشيد -

وبعثقد دوري بأن لكتاب لا بهكر أن بكون مد الف تس الحادي عشار طيعلاد وقد من رأيه عدا علس وحود نص في الكتاب بذكر جدينة براكش ، وهذه المدينة أشاب في عيد البرانطين باسة 454 هـ 1062 وبد عد بريس هذا المديل وادن عن صعبة الشبيد بأدنة منها أن هذا المنضيض لا يوجد الا في نسخة الرباط دوى النسخ الاحرى ا

يسر ۱۱ دى حولة ۱۱ ى دراسته ليده نتصه الى الكتب قد بكون الها في او سبط العرق الناسع اي حوالي المكتب قد بكون الها في او سبط النائث لليجلسرة وال مؤلفة كان معاصرا لابن تتيبه وقد بسمه الى هلسدا المؤلفة دى الشهرة الواسعة نباح للكتاب البلسوع والانتشار ، وقد بعد بعض الؤلفين بهده الوسيدهاسية او لاحر

ثم ينبهي هنري برس من دراسمه عن هــــدا الموضع ع الي أن المؤنف بندمي أن تكون قد هـــماشي اواحر «غزن النائم، لليبلاد 7) -

مد حد مكور بحدد في مده مده بهدا المقاب عقال بأنه الها وصوع حكان وزيدن تأليب هذا المقاب عقال بأنه الها في يصدر وفي القرن التأسيع بهيلادي ويعنقد الشكور بكي بأن المكتب قد شيرت في تأليفه الأثر من واحد والمنها يحص الحزء الحدمن بالاندلس برجع الدكتور بكي بأن بكون مؤنفه مصريا قد علش اوائل التسري التناسع الهيلادي أي تدوجد أن هذه التطعه التي تنعلن سبر لاحد ل وسوسر بن بسير عبق حد ما السير عبل حدم المؤرجون عن كتاب معارك بن بيروان بن عبد الهلك بن المؤرجون عن كتاب معارك بن بيروان بن عبد الهلك بن والي بن بوسي بن تسمير وبادلة توية وحدم بعتونه ومراسه حسه يصل الهكور بكي اللي أن المؤلف هو ومراسه حسه يصل الهكور بكي اللي أن المؤلف هو

ورد ی الامامه والمسیاسه مفاری القدمه التسمی وردان ی کل بن المصدرین المدکورین اعلاه ، مسلم
 اخیلات طعیف حدا .

العواسم و بد سم عن 284 وانظر النعلي إلى 2 للاسدد العلم بديد لدين الدعيد باشر الكات ويخفقه

الثار برعلیوث دراسات الؤرخین العرب ترجیقد حسین بسیر من 134 - 136

 ⁷⁾ انظر بجنه الدراسات الاسلامية التي يصدرها المحمد المصري بيدريد 210/5 ويا بضرها حدث عناء المحتقى الدكتور محبود مكى هذا الموضوع في محث تيم باللغة الاسبانية .

يعارك هذا الدي كل يعاش في يجبر اوائل الترب الثانث أو أواسعه ، وأعتبادا على دلك بصل أبي أن مبرقا ند خطب حنوده بالعربية وأنحرم بن تلك العطبه كل يتداولا في الهصلار القربية بن النتج بل وشبائله الإسرة القائدة ، وهناك بالاحلة غيبه وهي أن ها المؤيد قد أشباد بدور جده موسى بن بصبر - وهسس بالملوم أن بلاتة هذا لم تكن على ما يرأم مع طسرة. المائح الاول المذي بعرص لعصب رئيسه - ولمو أن ما بالرقا حطب بالبريزية أو لم يعطب بالرة أمه ضبع جعد أس مصبر العرصة المسموس على دلك ، في حين بحد أب بعني على أنه حطب وتورد بعن هسده أب المناه وأن كان يختلفا عبا وحدياه في القرن المسبح الخيام والسمية بالحود عن كتب الإيمة والسمية بالحود عن كتب في الترب المبيع بالحود عن كتب الإيمة والسمية بالحود عن كتب في التربيع بالسب العبد الذلك والسمية بالحود عن كتب في التربيع بالسب العبد الذلك والسمية بالحود عن كتب في التربيع بالسب العبد الذلك والسمية بالحود عن كتب في التربيع بالسب العبد الذلك والسمية بالحود عن كتب في التربيع بالسب العبد الذلك والسمية بالحود عن كتب في التربيع بالسبة العبد الذلك والسمية بالحود عن كتب في التربيع بالمبة الذلك والسمية بالحود عن كتب في التربيع بالسبة المبلغ الذلك والسمية بالحود عن كتب في التربيع بالمبد العبد الذلك والمبية الذلك والمبية الشبة الذلك والمبه المبية المباد المبية المباد المبادة المباد المباد المبادة المبادة المبادة المبادة الذلك المبادة المباد

ويرى فوري أن به ورد في كتاب ابن حبيب مسنى
استطير حون السناح الإنداس اخذه المؤلف عن شبوخه بن المصربين كيا يؤكد ابن حبيب غمسه تلك في اكثر بين بوصع في كتابه 9 ولعن دلك بدائع عجمات الاندلسيين المواقدين على المسرق باساتديم الخد عن والله عد بكون من المستبعد أن يأحد ابن حسم وحسير الدلسي عالم قربت في رسان ومكان العلم أن باهده عن السائدية المحسوبين و خطبه خبرق و وقد منها الحدة عن السائدية المحسوبين و خطبه خبرق و وقد بكون من المحقول أن يأحد محبول عن السائدية ولي بالمده عليه مروكليس ولي كانت عدد السال الى دنك بصفه عليه مروكليس ولي كانت عدد السلم الى دنك بصفه عليه مروكليس ولي كانت عدد السلم الى دنك بين المراويين عليه مروكليس ولي كانت عدد السلم علي المراويين عليه مروكليس ولي كانت عدد السلم علي المن المسائدين المراويين عليه مروكليس ولي كانت عدد السلم الله دنك منى المراويين عليه مروكليس ولي كانت عليه مرويليس وكلاهية بين القدم والتقيمين وكلاهية مرويل والتقيم والتقيمين وكلاهية مرويل والتقيم والتقيمين وكلاهية مرويل والتقيم والتقيمين وكلاهية مرويل والتقيم والتقي

7 - جدالاً بالأمطة أخبرة وعنى ألدة أبام بصوصل
 ثلاثة بخلامة

distribute of Ashabit to be

بيد بص ابن خلكان ونقح الطيب وهو المجروف الهنداول ،

ج . . أما نص ابن هنبل ميجمع بين المسسين السالفين عهو بمقور نصب ثالثا مختلفا عن كل واحد من

ا بن العدارة و كيما حدده و السؤال على عود هذا و المنازل على عود هذا و المنازل على عود هذا و المنازل المنازلة والمنازلة والمنازلة المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة والمنازلة والمنزلة المنازلة المنازلة والمنازلة والمنازلة المنازلة المنازلة والمنازلة والمنازلة المنازلة والمنازلة المنازلة والمنازلة المنازلة والمنازلة المنازلة والمنازلة والمنازلة

خین اعدها اثر ترول طخیشی ادامه از اسر ب لاستنام

وعيل الآخر أثناء المعركة - مكار حدهب بيشح تس التائه ،

واخر قدن أريجالا وعنوب وبدنت على هذا وال حدى المبراهم بنيس على الله حمد في حدود الدري الدري عنديا ألا الله الدري مقوله المسارى (إل) وأن أبي هديل بليد بخطية بدري مقوله بها اللهى العرب والقوط والانتوا بلاية أبية أثبت قعال عرائي طارق به أنسس عية من الشادة عليه بعصها ويتصليم على المحدر ويرعيهم في السهادة وسلط في ويتصليم على المحدة إلى وهذه بيل أن طارف عد الرارات الاقل ولا بستهمد أن يكون غد حطب

where the same is a set of the

- 2003

عنى ثبه مضاؤلات احرى اوردها على معنى . ولكن البحث العظمي لا يستنج لي سمثلجت الآن عالى عرضة أحرى ان شند الله

عاس ... ف - عبد التسلام الهراس

⁹ مريج الاب 229/2 = 230

 ⁹⁾ تاريخ الفكر الاستساس 195 - 196 وانظر محله معهد ندراسات الاستلامة بهدريد في العدد المشار البه سابقا من 230 (القسم الاستبائي)

¹⁰ أنظو ربحانة الالباب وربعان التساف للمواعيني معطوطة المعوانه المكنة ربد 2647

¹⁾ أنظر دوله الاسلام في الاندلس عبان 1/47 .

العلافات السيد برملاي عزاطة والمغري العافات العمالي عن الشام المهجري الماع مسرالدلادي

للوربيد للسان الدين ابن الحطيب محمد د عمد كمال اشدادة

-2-

نقــــيــــم :

علال في مدَّد العدد بين البلطة مث ر أند عم عاملًا ين وبابق مخطوطة (اكتابمة الفكار - بعد بعا -بار استكان » فيؤلفه المورج ابن التطيب ، وهذا التسم بتمكل رنسائل بميسمته دائب طاسم معليه غيه الاحداث الاندنيسية باوينا كالتبانعيجص عنهانهد القطراء وطنقا للصلاب الاندلسنة البجرينة مد الندج المرس لاستانياه برى يلوك الأبصى مستون سناسة توسهم الخارجية تحاد النصارى بنم اخوانهم ببالأطين أبنجرب د وطن الحال كيلك حتى المعضرت تولة المسلمي في رقعه شبتة صغراء وتدائدهنها القراث الأسبانيسمه و وحاصة في زين يثوث بني الانتهار أصحاب غرباطلنة ، حيث عدر البريد من الكتائب الجعربية ، وتدفق حت للعربيب الجربية عابينا كان له أكبر القضل في صبود دولة بني تماو – راعم طروقها ساس أن تعبش فرانة فاعر ويبلد والمتدر الأجدابة بعطور والجاللية الهندن بأرض الجهلاء وهدهو سيابح علوث يبي الاجيز برسف بن الساعيل بن يصر في ثلك السبكة يحسند الملاقعة بينه وبدن معاصره السلطان أبي غدي فارس البريني بنك للمعرب ، حريد على سعه الاستسلام ، وتوطيدا للدعثم الاستلامية التي لا تفصلها حدود والا محول بينها الحواجر مهيا كالت -

مغيماً بني مقدم وثائل ثلاث بن انشاء وريسسر
 مرتبطة من الخطيب م نحث بها سلطانه يوسشه الاول
 الرائبي عين عاربي

وما الوتيعة الاولى فقة بصيحة حالى الاحصى علام بلك المعرب بيا وقع بؤهرا بن حوايث قشائلة واحلية ، اهيها بشوب الحرب الاهلية بين الله ويقور البابي لا العالم عبى العرض من حوة ، ويقة الالالمزاف برعائلة لا هنري تراسيمارا لا الاح عبر الشرعي لهذا الهلت بن حهة أحرى ، الذي خان بطمع في اعتلاء عرش المهلكة وكن الهذا الصدام المقتبالي عبده في نوائر بينكة غريطة ، حيث استعدد الاندروا مالمنظان ومنقد الاول لبيدة عومة بن حيد الهسما بكول عولة له في بحيثه ، ماحية ابن الاحمر الى يسلم طلبة ، وحيكن الهنك التشمالي بعودة وتابية عرياطة به من اللهناء على اللهنا اللهرائي الحير في بولية تشمالة به القارىء للوثيقة بن نفاع الاحداث في نولة تشمالة

و ما بلا فشتله هذا قد استبعد بعرباطه مقد استبعد السلامة من قبل ببلوك البحرب الصاب المسام الم

ول الوثبقة الثانية غيى صافرة أبعب ب سي السلطان بوست الاول الى بماسرة بالبعرب السنطين لو عنان غارض ، وهي تشير ابي أبسعة دات بيلكة عرباطة الحربية بالبعاون مع المغربية ، ولاستما غيم بيمنل بتحصين الشواطيء الاندنسية ، التي كانت هيرة الوجين بين البيلكتين ، وطالها بللت قون ألمصارى في لشيال جهودا عدرية تبحية للاستبلاء عيها ، تتنقطع مله الاندسيس باحد أبهم في عدوة الهجرب ،

وقد وردب همان الرسائير غير يؤرختين ، ولكن محري الحوادث محملت نبيل الى انهما تد ارجا في عام 1351 م ، اواس عام 1352 م -

بال باللغة بله على فلارة عن إسلام على المالة على ارد المال بعد هد الالمال بالمال بعد المال بعد المال بالمال بالما

وقف وردب هذه المرسيطة غير مؤرخة ، ولكسي ماريخها لـ لمهضمونها لـ بقيمل أن تكون خلال عللال 344)

وحما من الوبايق البلاك '

الموشعسة الاولسسي

ویدی برافعه کتاب عارضتی 1 - بعرف بید کان بن استفایه اخواب لبلاف المتبرقیه علی عامیه -د بیه

م المقدم لدى حيد سعوده الى اد مه التصوى دات استاق به واكواس عبيمه المده الملائكة السه وعود الى ادان استاق به واكواس عبيمه المده المسلم واعتسلى وعمود حيده داس النظام في ساب الناس واتساق به وآدار حجده كواكب آغاق به واحكام وده المداعب اجاع واصفاق المه الله الله الداق والى موالملوسة الله الداق به وحداول سيوعه قد السال لا تعلى على الارض شعه وحداول سيوعه قد السال لا تعلى على الارض شعه لماق ، مقام حدر الهدا الذي قدايا سعده وحيد الهاق ، مقام حدر الهدا الذي قدايا سعده وحيد الهاق ،

معتشره م ورسح بصره منشرة م به خوط لدين - بها

ديده بله ليلكه البكين من البصر العريز والفتسط

لهدين مستشره م وقدرة عربه وصفاعه كماله على

توجد جماله متكثرة م وقهر تصره يه ميصره م والملام

الله ع المحقوظ عند قسم الحدود والحظوظ معلية لا

مستد ق م وم ارد العلس الهي بمكله السنى بارده

حصره السنطان الكد الوعبان مرس بن السلطان

المؤذ أن المن تحسل على ا م ابن السلطان المؤذ أني المنطان

المؤذ أن المن تحسل على ا م ابن السلطان بيهذ منها

بيند 2 م الماد الده باصر الكليه العلي يبهذ منها

فريادة و لاماله منعظم بشمه المعظيم الذي لا بنرع م

وباشير كماله الذي هنور حيده و ريشياده بنجد م الدجر منيرج - وهماد قباله في بندال علائه بيرح - واقسلام

مميرج - وهماد قباله في بندال علائه بيرح - واقسلام

سبالم ــ كيا بارج غيب السياد رهر • وفيسناهي للصفح على دوجة اللبن بهر ١ بحمل يعايكم الأعلى • ومثابتكم الفصدي - ورحية الله

28 ب ايابعد خيد الله الدي جعل الفتوح بمتككر السعد ديب بعوب وبنثال - والصنائخ عماس عمره عيد الأستال وروان المستال للارش والمستعاد عالم فالمستسي عارسی هذا الیب بنا فخرکم لیے بیس یہ ا عداند المسيئة وتجمع المعال والبييت رميعم فرهيب عامد بالدالد الوجوات الأبار يحتسم . ___ سد عہد یاد خت با یا است د چو وجهة منحت ركيكم بنيان والإسال الدادات الم المولة وبية الذي حيم بياله التنبول والارسطال - البلد الذي به الإعباء الوارعسة انظلال - والسررد لذي هو العدب لزلال - بور الله الذي لأنقارهم النبين فيصمه وعدد والكيسال ورامعه البي لا بلحقه النثور ولا الإسمحلال - الهادي الى لمحق ولك رساك الطلام واشتبك بقيلال - صبحب بيتام ليحيود ادا أشبد أبطيا والصيب الأهواليء واشعامه المدورة ادا شهدت الحوارم وحتمميني التصيف وتنقي أسبؤال - والرسا عن أنه وصحيبه والصارة والثباعة والأعالاء قدما الاشباع والأسباع

ا) سمعه الى القيمة أبى عقال عارض) ، وقد ورادت الرسالة في بصبح طريحاته ، وال لم يمين بمسلح بالكذابية على هذا .

راجع الوبيعة السابقة ، هنك المصلح ابن يحطيب عن ماوك بني مريل .

والانصار والصحابة والآل مسبيقه حلادم اذا اثبند البران ، وانسئة جداله أدا أميل في الغين الحجاج وثميطي ؛ 29 ، 1 ، الحدال ؟ والتحوم الراهر * منان بعده في سجاء ديثه التي سيح يتها الخلال ، نعيم عرف الحرام والعلال ، ووصحت المقتصد ورال الاثبكال -والدعاء نبشيكم الاعني بالصبع الدي رحب ينثه اليحال والنصر الذي راي منه الحمال ، والعر الذي لا برومه البمال ، والسعد الذي تساعده البطالع والمواصليع والاحتماع والاستغفال ، ولا رال ملككم تصريع منسه في أعداء دين الله التصال) وتحلهه البكر والأصبال ؛ وبتجعد سابينه وسي عثاية الله الانصال اعاثا كلنقاه امكم ــ كتب الله لكم سوحا منظومة ٤ وسوها بالريد موسنوسة ، ونتماثع في صحف الايلم مرسومة ، وعلمة لاعبه منطوقة ودلالتها منهومة ... من حمراء غرباطة ــ حربها الله ... ويعير البه واكلة ، ويتواهيه يترابعه ، ومداهب التشمع - على رسوم الاعتقاد مها ساحماكمة، وركاتب الاستعداد - بركن يقليكم الرصع لمعياد -

والى هذا ، أيد الله أمركم ، وأعرَ مصركم ، كب شرح لشكر أنعيه ضعركم ، وأعلى باضهار به يرضبه أبريس عاد به د عبينا كتابكم الكريم المفادة ، العميم وجاديه سحلت الاداع ، فحاء روضه ذات المدع ، وجاديه سحلت الاداع ، فحاء روضه ذات المدع ، أنساق الماعة وحله الملاد الامريقية لامريكم الطاعة الساق الطاعة وحلته الملاد الامريقية لامريكم الطاعة، بحيثم في بينها أغواها ، وأن شواء السياسية المارسية الوسع ادو عقا علاها ، وما المقاهد المسياسية المارسية المناهدا ، وأنكم أعدم هاميكم الي سد مديئة بجاية .

بعد القدوم عليكم بين جلست بيته من المبانه: - وسلم اعتبدت به نلك الثابة بن حصابها ، وبا حبين وعكم الثبيح أبو يعتوب بن مزس بن أسلاح شأمها وتمهيد وندنية (و فيعاد بال سد مها عضر ما أجر ال ومعه وال تشنوشم الي ما تزيد في هدد العلاد من الأجدار السابها يقتضيه تضفكم الباهر الأتوار سدعا عليوا أن ساحب تشتلة (4 موجه في هده الاعام التي ملاد لا حوال بتوين ١ التي هنت صاحبِها ٤ والتنسيب بداهها ٤ لبنظر ي مصرف آبرهد ، ألدي رحمت اليه ، واحكيها اللي توقعيه عليه ، يهد أي منالح ، التبد (5)) الخاه الدي كان حرباء وعسه الباء ووجه البيد رسويه يعرضا معرمه على الحروج أني مثارته حسن ٥ دلي ٥ ليحابث عدينه أنكار أيالا أورحوينه ويجند بنا يددا كبيرا بن الرباد والرجل ، واعظه على التتال، مرابعيناه بأشا الها بقمه في المدد عظها وقام به الشويط . ونسمه المقدار لربط عمن تعيين ثلاثمائه من الغرسبان بكونون في حملة الناعة ، يستصهر تهم على بين بجالت ين أشيامه بطول ثلاثة أثنيو من العلم مدي سوحة سه بين مسجه ، وجمح ي تعييله بسبب السلح حمدهه ، 30 1 ، ويوم كتبيا هذا كان رسونيا البه يتوهبه في عده الايور ، والله يطلع على به يكون بيه للاسلام مسب الطهور ، عرضائم بدلك هيلا على بركم

الوشمسة الثاسسة

الماثور ، ويا بترت فيقليكم يطلع به صلة لسبب البر

سننه موالسلام الداريم يحمكم ورحيته استناه

ويب څوهب به ۱۲) ـ عيس الله روحه عيباً يظهر بن افراص لمحاصة :

وبركامة 6 1

السلع الريحانة سائطة من الكثاسة -

به هو البلاث قد ببدرو التاني اس الغولسو الحادي عشير اد الهالاب بالقاسي - حكم الشبطلة غر - - - عشير مب 1350 - 1368 م)

جردت عدد الكليه في كتب المؤجين المرب عبرها بيه الكونت الليب الشربي المعروب وصبحبه عب الملك البيرو الثاني الله الذي تقديم الإشارة اليه عويقصد بحيه الكونت هنري دي معراستهارا الماك الدي سد طاعة العرشي عواسم الي الإشراف في المعارضة عجبي تشبعت بالبلاد التشتيب حسرت الهلبه غيروس عاسمين غيها الملك لل عليي احمه الثائر للمولي عهد المحلول حييتة الاجر ادوارد، المعروف والاجير الاسود عوضي بمعونته على ان يعسرد عرضه لمعرفين الومث عولكنه عرم من سعد ومثل في موجعة الاحوديل الاحامة على الاحامة على المحكول المحمد في المحكول المحلية في هذا / الد الحطيب في الاحامة ع 2 من 24 لله 26 ما القاهرة 1349 هـ

ك) رباده في تسلح الريحانة ،

 ⁽⁷⁾ هذا الكتاب تأسد في الريحانة وان لم لذكر دلك بهايش الرسالة في اصل « لكنامينه ۱۵ مـ

 المقيم الذي يحب إلى مرضاته التسرع ، ويحق البدار الى وصل اليدانة والشرع ، ويدعسو البسني الاستهمماك موده التدين والبتشرع ء ويخلص الى الله ق حيلة ما قية (بس) وق) رضاة النصوع ، مقام محل الجنثا الذي تعمى أخربه حتها ، وتسلك من مونته طرقها ، ونشيم بن عرائمه في الحهاد يرقها ، ونشكر عنيه ووثقب ، الصلطان الكذَّا ، أبي عنان استسارس لمرتنى أنده الله يوغق المقاصدة بينها المواردة يعبور البوادي بالصالحات والمعاهدا تاثيا من حقوق بمِم الله مليه مقم الشاكر الحابد ؛ ولا رُالَت غرائبه شطعه بالمائد ة متلفه سه بلصارف والباللاء ومكارمه شبايله للانارب والاماعد للموالمه وأعماله عالصه ي طاعة الله الهلك الوحد ، معظم يقداره ، ومادرم أحلاله واكباره لا ومؤاجية في للله على أعلاء دينه الحسق واظهاره ، للعارف بكرم مجاره وغضل آثاره - مسال السلمان أبو الحمام يوسف الأون أبن الأحمر) •

منظم كريم 6 طيب عميم 6 محض مقمكم الاسمى، والخونكم العظمى 6 ورحمة الله وبركاته

ايا بعد خيد الله (30 : بيه) الذي تحدي بسان أمدان التوكل عليه ثبار الأعمال 6 وتقتنص من مطالسه اللجاء اليه تحاج الاعمال ٤ هاعل المودة في داته وسيلة يسمة يوم المرمن والسؤال ء وطلا على عباده بتكسب بصلاح الإحوال ، يحاري بن أحلس في وسيلة تصده بالمنتع الباهر اللحمال 4 والمنح الواغرة أنبي فسنبوق الكمال القلما لهذا المنقع الإنصلي تدلقم عداه بالبيس التصار والسير الموالء وبدعو الى ماغية رمسناه عل الانتيار لطاعته والإبنتال ٤ ليصبح الابن بديد الحلال ، والصلاء على بسدلنا ومولاله محمد رسولسه الشقيم عند تعظم الاهوال ٤ والهلجا الهسم عند أعوار لاحتبال ٤ دي المعجزات التي استنبت عمودها كسل الاستقلال ٤ حاتم الانساء وسند الارسال ٤ السندى للبمن سركته في الديه والآخرة من الله مؤمل الانضال ومشارب وبسنائم غملا ممتتصبي سننته في الحال والمآلء وتتبسك بأخوء من ترجو دفاعه عن ديته حبى بسع قصيات الآمال - والرضا عن آله وأمنتابه اكسنرم الصحابة واسمى الآل أ الدين كانوا في تنزدة هنته عنل اللآل ، وفي الاعتداء لامنه بمنوبة النحوم في اللبال -

و ادعاء المتابراحوتكم الفارسية بتو في اليمن والاتدال، ولا رالب بعصده، حالجة في رضا الله دي الحلال ، وعرائمها يحمها اللوفيق على البهين والشبال ، فاتحا شبعاء لليكم حد كتب الله تكم من السحادة أوامر هساد محبب ، وسلك بكم السداد [[3 - 1] والاستحساد ماحدا قريبا ، وحلالكم من وجه العنابة وجها عجبيه ، وتوقيم من معازل القبول حماما رحيب حديث حمسارا، عربية الله ، عربية الله ، وتحل محضن بكم السود في الماحد الامر وغائمة ، وسعي عبيكم ثماء يدين قصيد مداهمه ،

والى هدا ـــ وصل الله سنعدكــم ١ وحسرس محدكم ٤ ووالى البعم عندكم ... قانبا تعرفها في هذه الإسام من كدايكم الواعدين طيمة طهديتكم عما عندكم من استدعاء الإسلطيل المعصورة من محل التعالمسلة ا والاستكثار من عدد حركاتها والتطلها ؛ وأن تسروض العرائم شرع في ادائها ، وأولياء الملة قد تدليريم على اعدائها) وحكماؤها - قد) و9 شمرت لازاله دائها ، فسألنا الله أتلجة الحبر» ، وتكبيف الصبائع المسر» ، وباقرئة لسيرا بما عندكم بأن النشوف آلى بالله يسبحي الإسباطيل النجهانية : والمقابسة أدودادمه قأن بوقر لكم في الاستمالة بها أرب له أو بأن في الاحتماج البها بدهب لا تضرع في أمثلاجيه وتبسيرها لا و عام في برأم بيورها ٤ لتكون مرهفه الحد ١ كخدة أهلبها شل التمد ، وتعليكم - مع ذلك - أن رسوف البكم في الامام الماشية والاشبهر المتقاضية غلاما ه لبه وصل بن للبكم أوصل في الطعام المعتاد بن بطعكم ـــ قدسيم.(الله ـــ الى عدم الحريرة وعداء ، وأبيى اليهـــا الصهاد في بره وحدا ، والكر هددتم بن حسماء السكم عهدا ٤ فأورسا في الشكر رئدا ٤ وأوضحت في التقساء

[3] ب ، وقد كانت عاده والدكم ... أزامه الله الله ة وحدد ملاسس الرحية والرسوال عليه ... أن سعدر عنه مكتوب بيقدار دلك الابداد، وتعيين يوصيفه ين سواحل أسلاد ، ومحل بأبي أن شبلكوا دلك البيل في سميل المحاد ، ومحل بأبي أن شبلكوا دلك البيل في سميل المحاد ، ومحلاوا بن الإعبال الصالحة يسايفده من يؤيل حسن المحاد ، أفكر باكم بدلك على سميل الوداد وكرم الاعتقاد ، ووجهة بن يقرو الدبكم بنا عنديا

الله الربعالة ١١ واسياق يستارمها

⁹ الده في الربحانة ،

من حيث آل)، الولاء في احوتكم الرسيعة العلاء - وينظم الرسيعة العلاء - وينظم الرسيعة العلاء - وينظم الله يديكم في هذه الاشباء ، ويشرك من سبيل الحدوث على منطق القائد الكذا أبو غلال ، وصل الله عرفه ، ووالمي رفعته المحامكم يتقصل بالاصحاء الله ، والتبول من بنك على بنا نديه ، والسلام ال

الوشقسة الثالثسسة

المكاتبات في الإغراض التي تحدي لعدق المحاولة أبره ، ما عصله

اليقام (11 أكل بصلاح الأيور تعره الحيسان ، ومعديها كليا هيمه بأن تيس ، ويتلع هذه المستيسكسة بأسمه القصد والتأميل ، وبالحظ من يصالحها الكثير والقلل ، وبدهت عن مدهب المليه التاريل والمعليل ، ويؤونها من حثاب رعبة الطل العلين ،

متدم بحي أحيد الذي على ودائدة الاعتماد ه والبي جهبل تظره الاستثادات وبه الانتصار ادا وتسسع فعدد ، وبن هيئة للبيهند أد على المهاد ، وبن تلقاء تدسره العلاج أدا تطرق أدى كون 1 32 1 أ . العداسية ففساداه فيكارينه فداوضحت يبثها الاشتهاداء ويتقاجره يعرقها الحسنام المضب وانشأ المناداء وعرسانيه بقجرهم الجهاداء وعضائله بغرقها الصادا والبلاد السلطسان الكدا اليو عدن) ﴿ أَنِي السِيطِينِ الْكِدِ ﴿ أَبِي الْجِسِينِ على) ، ابن السلطان (لكذا : أبي بناعد الأريانيين) -القره الله مؤمل النظرانة كريم المخدر وانحيرا واكتيلا عدله يرعن البصلحة ودرع الصررانة ولا زالت منعوده سالمة العزراء ويتكاريه هاسه الدرراء برحوا لللصر الملتس والمتيك أأيدا عي يراعلي بنبتوا الود ومنسب يقبهه بين الموافث والعبراء ينطق تشره وببائزم براك البعليب بيلي اللبيان إن حيدة وشكرة م العارف تكبير يبخده والمنين بنجده كالملان والنو التعملج يونسك الاول ار لاجين -

اب بعد ـ خيد الله الواجب حيدة ، أغتوائي المحلية ورقده ، الدى حمل التواصل في بأنه سعده لا بعدت عدده ، لعالم على سيدنا ومولانا بحيد رسوله ، بعد بد ، الكريم يحده ، رسول طرحية ، الدي الشيق بدعونة غور المعبور وبحده ، الذاعي الى الدين التوليم والمصراط الهمينيم الدي لا يصل قصيده ،

و لرصا على آله واصحانه الدين الحر بنسرهم وعده، ورمنت بهم أركان مله عقد ما صم علية صريحيه الطاهر ولحده والدعاء لمتم الحرتكم العالبة بالبعد الذي لا يتلع حده ، والتأليد الأنهى ، 32 " من) الذي لا نتلص مبتده عانا كتباه ليكم - كتب الله لكلم بعد باهر الانور ، ومجتا عالى المتدار ، وصمعا بحري بمساعيمه حكام الاقدار ، ويتصرفه ومسيق الرائمة حركات انقلك الدوار ، وتحري أبور هذه البلاد بعربية والاقتصار من تتبيركم الحبيد لاثار ، ونظركم الحبيد لاثار ، ونظركم الحبيد لاعمار و لاحمار ، على ما نتخ من الاستلام موقع لاحمار ، وبعكام بالمهال والدار - من حبراء عرباملة ، و لاعتباد عليكم - بعد الله - وجه السيف واصح المدهد ، و للشمع لكل كتبل للدسس بين الأرب،

اه از کدا به همی بیه شخصی و خلستوسی مجتكم القال المقديا سف عقدياة بريحكم البريددر العقو هلوبها - وأن شنطه 12/ حربا البتعد بعريالكم التي تبال بها البلة عطاونها ، وأن صيف عنكم أسبرا صدق الصبان ؛ وان وثقه مكم انتجد الرياس ؛ ورايره الاينان ، بالموال المسلمين في هذا النظر على حهل ماركه معتبدة المادلتكم والراكل ومالحلادة جلل وبعاق بللما لخدمته يردا تردا متداعش الأدابي تطبيب - واحدر بن عدوها بمرود مترملت الوجوه ينكم التي لتولي الحنيب مغوجوه لحظكم بساغره عيي بجال الرعيد الوافيء الكنيب تعيدة بتكبا بريضها لها بدينكم حقى التربعية ، وأن هذا الصبيح بند بدي تصف و النبير - معمد الله الحيدو تتنبيد الله الله المارأيكين الإنجيب المانية في المان المالة الي يعربور بلدادا وبخني بالموترد في بطلبخامي a transa a a significant والتدري فتيا الأمصاف الخرعج أغراء في تستنها والاختجاب آدِيكُ لِأَنْظُلُونَ لَا يُدِي مَا وَجِلَاتُ الْعَدَادِ الْمَادِ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِقِ الْمَعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَالِقِ الْمُعَادِ الْمُعِدِي الْمُعَادِ الْمُعِدِي الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعِدِي الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعِدِي الْمُعِي الْمُعِدِي الْمُعِدِي الْمُعِدِي الْمُعِدِي الْمُعِدِي الْمُعِي الْمُعِدِي الْمُعِدِي الْمُعِدِي الْمُعِي الْمُعِي الْمُعِدِي الْمُعِدِي الْمُعِدِي الْمُعِدِي الْمُعِدِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي يتلمى ظلال البينة والهسالية ووشقل بحكم لحس الكلام الحي أنبكالهه و والعامة التي أنهيمه لاحسبناء ب) بها بقابكم الرميع المهاد د في سد. ب عين بها الآن بين الأبياد دير الأب ۽ انا بنسيان ۷۱ دید خلایا با سیختی او بیه ۱ بهير الراعل كهاد

¹⁰⁾ في الريحالة ؛ كليل " دون ١١ حيدل " ،

^{1 -} وزید عود برسمه ی برنجمه کها من آدانشج بدر دید دید

¹²⁾ في أسلخ الريحانة (شيعا » وهو جناسية ايصا "،

¹³⁾ سيتملة بن الكتابة ، ثبتة في ثبيح بريحانه ، وهو أولى

وان سحان تشعاله (4) ردد اليثا الربمطا بعقب جلاص للبنة مهدية بعه استظهروا ٤ وقسنك حشدوا كثيرا من الشكيات واستكثروا ، وحصروا مي مديدة ع فالذو الما تحمص مايالنثارة بالسوب الي بواضح البلاد ٤ وما بحثص بيا يرجع لإيالتُكُم الرقيعة العياد ٤ وطلبوا بالانصاف مما تلب دجواه ٤ وحلاص كل شباك من أتنكوا فأع بيلقب الجود عيما يرجع السا مردمع الحجة التي ميها منشع ، والاتيان بها تيه بشع ؛ وعرم سا فرينا عربه وارتجه علينا حكيه واعبلا يحسننا السيديد الذي تنبشي به الأموال ، ويحمد غيه يعصل الله ليال د وسدوا بتك الحيه التي لتبيل نظركتم عماما بتررة ، ودعاوى بعسرة ، وذكرما لكم ينها (33 1 يا) في يدرج كتابك أشهرها عبد الأعطيبان 4 واولاها بالايثار ٤ وسايرها كثبر نقع الكلام صه سنان يتتندى لجوار دين اليسبين والكنار دوت الأحكام بيها على شوبت الآبار ، ولم بحد سها حبلة الا يجللنة يشبكم الرتدم البقداراء الأوجوه خذابكهم مهذه لبلاد مد اعرهم الله قد سربوا من همده الدعاوى منزله تتصوم دوسال الكلاء في عطوق منه وأعميونيء

المحن الآن مرغب من بقابكم الاعلى وبقابتكسسه العصلى د أن يعين بن بانكم بن نصل الخلاص محسن يجب خلاصته د واستخلاص به يحق استخلاصه 6 مين يهضي سيركم العلي الحق حيث تعين د ويتصل بالوجب المهم ظهر وسين ويعين قحن بن بقوم عيها يختسسم

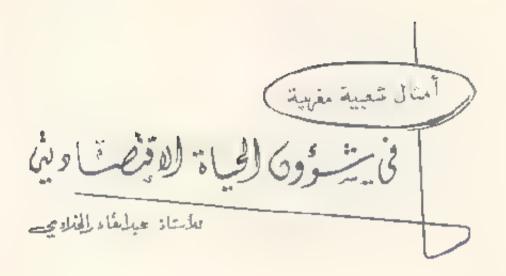
عرضما علكم هذا الامر البيم تبل أن محيل به عقد ؛ وطهى ما سبقد ، وانتم لكمي واكن ، وحيسس مشركم المؤمل ، وعلى مقاسدكم الكريمة المعول ، وقد وحمد للي يلكم في هذا المعرض من نشير البقاصة ويستوفيها ؛ ونه مها درية وحيسرة ، وسعرفة مستقر ، دلك العقد الكدا ، ويقتمكم نقضل بالاصحاء عما يلقيه ، والمسيول على با يؤديه ، واللسه معالى بيقي يقامكم مسمئة معاليه ، عائدا جهيل نظره بالحدر على من يواليه ، والمسلام الكريم مصمكسم ورحيه لله ويركانه ، والمسلام الكريم مصمكسم

المقاهره

معه الدكتور محمد كمال شمانه

14 - هو * التوسيو الخافي عثير * لذي حكم تشباله سنة 13.2 ـ 1350 م ا

11 زبادة في سم الريطانة ، درن الكناسة ،



ان الامتال والحكيم السعبية تكبول وفي عاليه الاحيان ومسوعه و الاحيان ومسعوعه و وكثيرا ما تكون مشاولة في الاوساط الوديعة لابها و منالحياة اليومية والحيرات الدامة - فهي تميع و ... في الاسواف والحيات والفيادق والحماسات بدعي حوالا به الكتاب والاداء الاسجمها و به و به منالحيات مناه في علام منه والحياة و به منالحيات والاداء الاسجمها و به به منالحيات والحدة .

بات لا مسلم اليوم الامتسال آلا في ال المعسات السيوقية الله و السرحات السامية الله واكثرها عرف مثل الحقاب الله لا ومال السرعة الله و الانطلقية الله لا مسلمة على الشرقية و راغب المسلمية على الاحسال المورقية والمستهام لديه بعيم عراجهائل ما ولك بعشرها والمسة بالسلمة لمسلمية الاحتمامية المولك لاتها بعيم عراقية بالمسلمية المسلمية المسلمية

عاانالا شميبة دات سبه وتعلق و بعلق بيناه المعاشبة و قابي بيناه حكليا و بعلق الآله ما والله و والله و والله ما والله والله ما والله وال

1) ﴿ اللَّي مَا عَنْدَهِ فِلُوسِ كُلَّامِيهِ مُسْوِسٍ ﴾

من من من منه الدراهية ويعرف الهالة السيان بمن أراد فضاحه م والسيلاج لفن أراد فضاحه ما والسيلاج لفن أراد قتالا ٤ والها هي التي تجعل الحياة طينه عالاً

2) ﴿ الْعَارِ مَشِينَ الْعَمَاهُ وَنَعْبِطُ الرَّعْسَاءِ (2

سحمل سحياة المسوسة اللايستساع طعمها .
ومن أيموم أن هسدا الاحكام من بعضر المسأل وسيعه للحياة لا الحاة وسيلة للمال الله وقد أورف أن حقدون ما يؤيد القلل ورن العسلى الاوما ملافيسة أشرى من تقدير وللحباس المحادث على الاسراعل على المحادث المعلومة بالله الحصوبة وتسمى كذلياك الوضاف المعلومة والتملود الذكور مسلوف لابن المحاع التارى وهو :

المحدى ورشه اللبدة وهر أنتفيومن بنهى وحوها لينني هي باهنين عد د هو كثير المستوس د الكلام والربية العالمينية بدارة ليف بعلمة تقون (

الافرع بغاوسه جبب ذاك الراس بيوسه)

ا المعلاميين على صاحبته ولااء العلاميين الا الله على الماسين الا على الراميين متعامين عمد يكان به من عنوب وطأمر الاستخطاع

لافواله غویژمنون باغوانه و ویخضرون حفلانه بدوان کان هو نفسه لا پدعو الا الاثریاء امتابه بدو بعوشونه الا مرمن وبنفول بخانه فی المحاکم غویروچونه الاثا رقب فی برواج متمامیر غالی بعض الاحیان غاعن کتر سنه و

وأنبئي اذا توقف على قسط من أنعال يحسبه يسهولة من يقرضه -

إ) ﴿ اللي عنده القمسح يتسلف الدقيسي ››

والبئي دا مات تشبع حنازيه افسواج من فوى الحلالية والسلاهم ، وطواعت من الفقراء وحفظيه القرءان ، وبدرجم عليه الافارب لاسبعا أذا كالو عمل بسلمتور معا نحفه من مال أو عقار أو عروض ،

() (الله يرحم من مات و وحلى المده (المائدة) عامرة بالعثات))

واكن لا تنسى ان الشعب بعير من الاعتباء دوي السبة المداه ، والاغتباء أنابن الرسيدة المداه ، والاغتباء أنابن الرسيدوا في الحبير والتحمير الروزة العالى حنفا عن سبف ولم الموقدوا ، مرارة المدوع ، ولم يسبق لهم أن اهيتوا أو أحمدوا ، والحدث المعمة ، مثل أوشك الماين الاعتوا بأغسساء أبحرب الرا المداشي بوار الرا السوق السوداء) ، تكون عادة حامد الكف المعلول اليه ، وكبيرا ما المعلى عن العقراء وحصوصا عن أولئك المدين بكوسول قسد مرده ايم اليوس والشقاء الالله مردد تيمة االقلس، وقد لكون سبق به أن وقف بن سمي أثر ساء ذوي بعوس قدرد وبوايا قاسلة أو أعراض خيئة .

(۵) (۱۳۵۸ها من ید الشیمان اذا جاع ، وما تاکلهاش من ید الحصان ادا شیم »

مسعت د کا عدر المثل و سعیره احیوی جدال للعصاعب و واتحع وسیلیة للحصق الرعائیب واکن مشیعم عبی خیر الدنیا والاخیره و وادا کان نعره احیاه ی تبحی الاترباه و جبی دوی انعیادیق التقیله وانقلوب الفاسیه و فهو لا پری من الحکیه فی شیء ان پعش الاستان فوق مستواه و

7) ۱۱ على قدر فراشك ۽ مد رجات)) ولا تحيد الاستبرات والبيديير أو على الاقتيل

النسارع إلى اقتناء الكماليات سيما بالسسنة لعن لا تسبع امكانياتهم حتى الصروريات

الشيء من الشيء تراهة عوالشيء من قله الشيء سعاهة))

السابه هو الذي لا تحسن التصرف و ولا بولق بهشروعيه مناطبه اد السعامة من موجات « الحجر» والمنع من « ليراهسه » لأن « التراهسة » تبيق بمني عرف ابن يصلع رحله ويحسن احتسار ما يدخل عسله السرور ، وسلطينع على كن حيال » ان ، ودي منا تسوجه « براهانسه » من مصروفيات ، حتى اذا تحرف عن اللوق السلسم وهنال عن « العسرف» » لمغيسول ،

و) «اللي عنده سميده ٤ كل يوم عيده ١١

(1) «اللي كثر زعفرانه ؛ نعمله في اعلال !!

العلال المكنية الصعفر الولكور والعشور الشهول المحدد من الماء الماجعة المحدد والاحتواف على الوعدال وهو الاحسادة العالمية الثمن استسارية من الحديج والسنسطين بهقدارة والي الحوال خاصية من الطواحين الالماستعمال الرعم الراق الماخية المادر والا الماحية الامن الاجمه الدار اعراك ما العمال الماحية المحددات العلق المناحية المحددات العلق المناحية المحددات العلق المناحية الماحية المحددات العلق المناحية المناح

11) - ﴿مِتْنِي تَشْبِعِ الْكُرِشَ ءُ نَعُولُ قَارَاسَ غَنِي ﴾

12) الس حصك العربان الحالم أبولاي! ١٢

۱۵۱ امثلاً بطن الانسال ونظون من بعوبهم ثانية يسوع له آن يقرح عن نفسه بانعثاء ، وقد يسترت لأعك الإداعات ، ولكن كيف بسماح للعربان نشراء المحاتم أأ أ والعانوف أن ٤

(13) ﴿ اللَّي كثروا فلوسه ﴾ يحج، والا بتروج والا بعدم داره وبعاود ببنيها))

حصعة فان المعارية الأثراء يزون في هذه «المحافد» البلاكة استحدة أواحيات دينية ويسرون فيها كذلسك تنتسط لحركات اقتصادية . لا يحير عدي الهو فلك السينة ويبيسم وسنرة الماع الدينة - والألصال بدؤنين - والالل العطام محتفه 1 ألا أنه بلا يفهم هن « الحجج » افاعة « المواسم» وريارة « الأولياء » وما ينرك اعلى ذليك من تنظيب الحفلات والرفضات « الفيكلورية » .

واروح نصبي استمرال استين وويق اوابير المساهرة والانانة بعثج باب الانتسراف و وكثيرا من يؤدي الى النيافيق في الولائم والتعافير في اللانتيان والتناهى في محتويات لا السوار لا .

رآما لباء فآنه بوسخ صفان التعل وسيحسخ المحمرفين والمعلمين من « ولابحية » و « حماسة » و « لفائلة » و « رفاتهمة » الع ،

فالعاربة ع ولا سبها أهل الملن منهم ع موتقون بالتعميرة وتقيمون أيساباتك أما للترفيك وأب الكسب، وأمه في سبيل ألير والاحسان ، وتعلبون عادة عباسة كبرى تتربين الأتواب ، وتربيع أقتيسة السدور وتقشى الانهاء والحايا ألع .

واما اوسرون منهم ودور السونات والماصلت العالمة فانهلم سيبارون في تشييله ۵ الفصلور) و لا المنتزامات ٤ ولا يتأخرون عن استعدام أمهر الصناع و على المواد و قلماء أنفس الاواني وأحس الروبي الم

14) - ﴿ الشَّنَّعَةُ وَ جُينَ مِنْ الشَّبِعَهِ ﴾

بعم ، قبل الرغبة في « النبيعة » أي « السبعة» هي التي تدفع بالإنسان ، في عامت الاحتال ، أبي تلبيد الدور العجمة ، واقتصاء الملانس الانشبة ، واربياد المصابف المشهورة ، وركوب استبارات دات الإنبوال الوامية ، وتنظيم المعلات والسهرات ، والاستقبالات النبع ،

كل ذلك طلب ما دامت تسلك 8 الرفاهيسات 1 و بطاق الإمكانيات 2 ولكن اذا كان الوصول الى هسده 1 الشلعة 1 كان لايم الآ بعليج الصلعة أو بالمقتيسر في 1 الضروريات 8 المعاشية أو بالاقتراص من عمر أو ربد في الحكمة الشمسة لا تعر ذلك .

(۱۱٪ وق می برا ۽ اش حالك من داخل))

 ال تبقه من يعشيه على الاالدين المنظهيو في مظهر الرين الاحمال المريبة في هذا الموضوع الم

16) ﴿ الَّذِينَ وَ مُسُودُ الْخُدِينَ ﴾

- () () الكسبي تدنال الثاني ٤ عربان))
- () « ما خلت غير اللي يقول الك : اخبرج من تاري ، والا اعطيتي ديائي))
 - 19) ﴿ حَبَّهُ قُرْضَ ءُ نَجَّلَى أَرْضَ ﴾

عم كل عبا بعرف ما يشبع عن الا العراص الم بي عبد للحرية وتصييق لمجال المصدر في العالم عليا ما يكون من المراسن الدين شعفهم حسب لمسال وحلب قلوبهم من الرحمة والإحسان المعلمون في الكين وقد بعراس و بين الدولي من المصالع ياعجني الاثمان وقد بعراضون على حاجب الارس أوسا من اليوال العلاجة وطريقة من طرائف الاستثمار و وعلى التحل العلاجة وطريقة من طرائف الاستثمار و وعلى التحل السوط من اسالت المعاملات حتى بصطبر المدين الى اليوال وقدة ورسيلة عن الوسائسل ولو كان قالك بيسم اوصة أو باحلاء دارة أو معافرة وطله .

ولا تحقى على ذوي الاطلاع أن لا أنفرص ٢ كثيراً ما قضى باعم ذات ماس مجيسة داوقسوع في أسدى الاستعمار الحائفة ، وأنها لم تقلت منها الا يام جوع أتى حسن استملال ما لدنها من حيرات ماديسة وطافسات شراسية .

هذا واقا كان الداين الواحيم العواقيب فيان الإنتصاد النوفير العثير لذي الشعب من الصافات المحمدودة .

- 20) (الاقتصادي الميشة ، نصف الميشة »
- 21) (الاقتصاد في الكنيثه ، (الطبع) يبني، معمدة الا

وهماك أمثال شعبية تعيث على التقتير بأن تدعو الى العسو على الحوع الاا كان دليك عمد الاعسرار بالتعسى والاحار ما قد بسياعات على تحسين الحالية وتوفر الكرامة .

- 22) ((باك بلا لحم) تمسيح طلا دين))
- (23) (۱) اللي حلى عدانه لمشاته ٤ ما تشعوا فيــه عــدانـــه))
- 24) « عمر کرشت بالبن ، وادهن شواریگ بالسمن ، ودر علی علوك مصبن »

ولكن اذا كاب الإمثال بعض على الاستسدد وحسن التصرف على الشعب لا برى حبر، ولا بعد، في اكسال الاموال في الصفاديق، والامساع عن ترويحها واستثمارها في ما بحل وبطنب من طرق الاستثمار.

بقتسون العبسوام

25) ((أحرف ما في الجيب ، ورب يحييب ما في الغيلي)

الا أن من التاس من بذكرون هذ المل الصد عن التسع وطعت على استحدام الادول طبا لتربع وتبعيه رؤوس الاجسوال ، وعلى المعرسة في الاحد والعطبيم ، ومنهم من يسوفونه حصا على التبدير والأسراف من على ا الانكال الاولال الدولال المادي لا يسانده عمل ولا منعي كان من شهر السجاء المان بعطر المدهب والمعلمة عمل قال هذا الصنف من الباس برون الله من السك ال بغيمة المعرابية العيرانية الدهادة ومصادرية العيرانية المعرابية المعرابية المعرابية العيرانية المعرابية المعرا

26) ﴿ مَا كِيحَسَبِ غِيرِ الزَّاوِطِ ﴾

ه المربوط n مو القان عبدان في بعض والعبيير وهو اللما نظيق فون العائل

(۱) اللي جاموا النهار ، بديه الليل »

بن كثير ما يعبرات الأحماس في الاستداس عسى ان تحطى بما قاد يلعي على أيامه القابسية بعيجسا من النواز وذلك لكن :

28) - (انجمع قریش علی قریش، حتی بعین کلیس »

ومهما یکی می ابر فال الماریة و بصفة عامیه لا تصغول لابعاقاتهم استرلیا ۵ میرانیة ۵ داسامل مثلا او الموطف پیرف به بشقی ۵ ولکنه لا پستطیع آن پیوفع بکشته دفیقه ما بد نامیج امامه می آیداند الابعافیات الاستثنائیه و بدیغیرف کشوه به و یعاملون ۵ ی آیام قد بگول دمها رف استباه ی حیسره می امر و بسیب قد بگول دمها رف استباه ی حیسره می امر و بسیب هر آن در بسیب امراوی ۵ از بدخاخة ۱۱ ولا پرخبول الا بعد آن تاکیل ۱۱ امراوی ۵ از بدخاخة ۱۱ ولا پرخبول الا بعد آن تاکلوا ۱۱ امراوی ۵ از بدوگا ۱۱ واحیقا الا بعد آن تنخذه تهیم الاسی و تعدم به به احراف استبار د

فالعربي وبالحصوص الفلاح أو أت حو الوساسر كان ، ألى عهد قراسه ، لا تشترى ما بد لتوقف علله

م مو د عد سه باسبه مناهمناه و المسبه المستهدد المسبه المراس الميان المسبه ما تكان المسري و ق الادان المسبه ما تكان المسبه و شهر و ويست وسمر و الاحسم الله الحري المسرل و يسفسه المساحية المساحية المساحية المسبه المسبه الاحساء و المسبه المسبه المسبه والمسبه والمسبه والمسبه والمسبه والمسبه والمسبوف الما المسبوف المسبوف المسبوف المسبوف الما كانواعي الحاربة أو من اللي بيسه ويسهم معاملات تحاربه أو فلاحية تعود عليه وعلهم بالمسه والمالية وعلهم بالمسبه والمالية وعلهم بالمسبه والمالية والمالية المالية وعلهم بالمسبه والمالية المالية المالية وعلهم بالمسبه والمالية المالية المالية

اما ق الدمه هذه فان المعربي وبالحصوص الذي الدمان الموتفا كان أو عاملا أو باجرا فاته قدم يفكر في الموتة السيوية الالان المضاءة الحيوى الامن حيث الأوالسي المدرات ومن حيث الأوالسي المدرات فيث الالمنة الالا بسمج له بذلك :

(29) البنات الميوم ع بنات الرطل والنص رطال ع من الفصفة للصحفة (ا

ان الطبقات الشبعلية من أحن الممن لا سيلكف من الاحتراف ولا ترى غضائمه في الأعمال التدوية .

30) (الحرجرة والصنعة ما الضرا)

والعاربة مصعة عامة ما بالسول على الصبائيسع ويرون فيها مكتبية خلالا تصمى لهم العقاف والكفاف والعلى عن الناس ما الاحداء منهم والامواب :

31) - بمثني مال الجدين ۽ وياقي صنعة البدين ١١

والأمراح، ترى أفراد أسين معينه بتواريون الويا من الحرف و ١١ الصباعات التفيدية ١١ ولعلمها كبير هم تصنفيزهم حتى ترى أسلماء تحصى الحرف تصبير اعلاب للعفى الاستر ١١ لفلماغ ١١ و ١١ المحال ١١ و ١١ عو ١١ و الا الحياط ١١ و ١١ الكنادين ١١ و ١١ الحرار ١١ وما دلماك الا لان أفراد عله الاستر تسايف و الى تعلمها حثمى عرفوا بها أو عرفت يهم ،

32) - 10 صنعة بوقاء لا يقلبوك »

ودئن ^{مه} را ما ترى انقيبا اصحباب المتبائيع التفدادة الشهورة بأهول من تعليمهنا لمن نسن عر اماريهنيم ،

(3) (صاحب صنعتات عدوك ، واخا يكون بوك)

شراب الدحل المساركة في الحدوث الى المساركة والمدارة المسارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة العالم في المدارة الحارة الحارة الحدارة الحدارة المدارة ا

(۱ سیم صنائع ، والردق ضایع »

مد ثبات منده أمثبال في الحرق واصحباب المحرف واصحباب المحرف وفي معاملاتهم والمحدوث فيما مجب مراعاته و المداد مصالح شروط المهل من حدد الارمال وطويقية الانجاز والثمن الموطويقية المداد المداد والشمن الموطويقية المداد المدا

35) الشرط سيد الإحكام »

36) ((اللي اوله شرط) آخره سلامة))

وادا كانب المماطعة في تندية اجرة العمل تعد من اكبر العيوب دن تسليق الأحرة كثيرا ما عفصين الى البراع ما تقصيل ال

37) ((نسبيق الاجره) من بطيل العمل ١١

لان العامل الذي سوهس بالآجرة قبل أن تنظر العمل المصوب بنه نمل عادة أبي النهاون ، موهما أنه لا تقصد الا الجبر ومنعلا بالانثال التالية

(38) ﴿ لا زربه على صلاح ﴾

(39) (۱ ارزاب سفطل »

و د چېچون و چېد لليخينا کي همان د کې پرختينان کي سونا و چې د په همار ن د کر ښام د کو لد

ا أهي سب سب ٢ ولا بعاشرون البادية الا عبدي لا بقى بها عمل محد أو عباماً ينزل يهم فيها ظلم و حيف ا وحبيثه يخصعون لما قد نقرضه عليه بم الشروف القامية

40) (الحدمة مع اقتصاري ولا قطاس خساره ١)

(41) ﴿ اللَّي تُرَهِنُهُ بِيعِهُ } واللَّي تَخْدَمُهُ طَيْعِهُ ﴾

واما اذا كان لهم أراض او كنان عن المتيسسير عليم أن يقروا فدادين بحرثوبها أو أن يعملوا كحماسة فاييم يعسون على الفلاحية لما قيد تدوم الارض مين حيرات ، ولايهم يروى أن الاقتصاد بني على الفلاحية أذ لم يعرف المعاربة التصميع الجعدثي الافي العشير ستوانه الاجيرة بن يرون أن الجير كل الحير فيما تحود به عليم على الارض وأما الكاسب الاحرى فمنا هي ذي نظرهم الاو وافاد .

(42) (ا جرته ولا ورثة ولا سر ختى »

(43) (الحرث وطول المرجمع) فلموس الناحمر لملك برجماع »

وهناك امشنال تنين فيراشد لا اراحه الاراضيني سركها دورا وقواعد التوسيع بين الاستجار :

44) 8 بور ارضاك يكبر حقلك ٪)

45. ه الشمرة تقول لاحبها بعدي ظلك على ظلي بچنت حملك وحملي ١١

فيستعن ألان إلى النجارة وأن بقطة 1 باحسر 11 كثيرا من يكون لهافي العامية معتى 11 المبي 14 الموسراة وغالب ما نظري في المبيرة مين ماس ومراكبشن و بد الله من الكبيرة مين ماس ومراكبشن و بد الله من الله عمل 12 بداية عمل الله من الله عمل الله ع

وحولة قصيرة في الأحياء المحرية ، وفي الأسواف الاستوعية ، ومراكز الجفاعات الفروسة وفي الفعرص الوطسة والدوية ، كافية لابداء با بمعاربة من نشاط صفر في المندان التجاري ،

فعی ۱۱ الفیستاریات ۱۱ و ۱ الفنادی ۱۱ والارفسیه المحصصت لاتواع المنبعات بری الاکوام می الشائع

همبدورده من الحارج أو المسلفة للمسابير ، وسيري الدكاكين الثانية رايانها بالإثواف والملاسى ، والاحليسة والاواتي ، وارى القالك اكتاب ومساديق ويسسلالا من العطتيات ؛ والحصير ، والعواكة ، الح .

وق الاسواف العروبة برى بمسادع عادسته من له اج راستع رفظم امر العلم بالمار الراجمير واسطال .

والا أنت لاحب على أيام معنة من الاستوع أو في أرفات محددة من كنن ينوم علمه الاستواق أو الرحاب المعادة للبيع والشرأء قابلته بشناهد طوائف من الله لمارين أو المنطين عوادواجنا من الرائحين والعادي لفضاء مآرب عواسمع أعبواته الحمالين والسعائم والمدلالين .

وعنى ذكر الدلانين بسوق هذا للمثل

46) ﴿ اللَّي صَدَقَ دَلِالَهُ لِا رَبَحُهُ وَلَا رَأْسَ مَالُهُ

وهذا مثل فد بصدق على ١٥ السجاسرة ٢ لابهم
يمسون تحت بنار اسر والكتمان عنده يبوسطون في
يمع دار أو دكان أو صبعة ، قالهم في خالسب الأحيسان
يربتون المكذر في نظر الشادي ليدفع النمن المطلوب و
النجرون المكذر في نظر الشادي ليدفع النمن المطلوب و
النجرون ١٠ ليائم العيوب لكي مساؤل عن سخر من
الثمن ، هذا وقد نفع أتفاق بين السجسار والتحري
لمن ليائم بوسيلة من الوسائل ،

ان كثيرا من الامثال المعلقة بالتحارة أي باسيع والمسراء بلسير الى بد المسيرين و وحصوصا الدسن يؤدون ثمن مشعر اتهم نقدا ، قلما يمتون بشاعة من غير أن شحفوا من ببلامتها وصلاحيها ، ومن أن بطيبوا أسماومه ، لانهم متشعرون بان المحمدة لا بسمنكفون من العلى و للمليس وان حصائمهم ترديد الايمان المنظة ثوركيد ، فياعيهم الافيما يحص الادبع ولتركية الاعادانهم فيما يحص قيمة تفياتههم وحودتها من المعارف ان

46) « مول المول ما كيفول غير طياب »

وإن ثبغار التاجو هسبو

(47) ((عل ۽ تصيب ما تطلي »

ومعنى هذا أن البائع سطر دائمًا لا بعين الرضيَّا إلى كل ما تحتوي عليه دكائسة ، وأنه يرى دائمنا في

 التسارى € رحلا لحد قدد في المساومة وسهاود في الاتمان ، وقدا عسار أن لا فانده في أشهار الاتمسان و ١ السمار بسام ١٠

ومن فيهم الحال أن تضيين عبيدور التجيار باياباء الفلاء المراسان في المنادية با الا المهادة وبدأ تستمع بعنسهم الجراول

48) ((کساد عام) ولا مشیئری جنگور))

الا الى اسجار الصمار لا يرون خير في الاحتكار ولا في الاحتكار ولا في الكساد الالالي بصابعهم قسنة أو سريعة العبياد ورؤوس أموانهم طبيعة ، وأرباحهم عبلينة ، وحيسما يستس النساد ببيت البطون طاوييه وتطبيل الوجود مكتهرة وللبوار حتى أنا كان في ظل الامن والعدل ، وهيدا ما أدى الى دسوع المثل البالى :

49) ((حکم جائر ولا سوق بائر))

(6) ((الحواليت مصطفة والارزاق مختلفه))

مستنى بهم كالنك أن بعارسوا بين أنصائع المروشة والإثنان عطارية 6 فيمكنهم أن تحياروا من ساست ذرقهم أو 8 طاقتهم الشرائية 8

۱۱ هود سحاري ، واطلع شاري ۱۱

ومن العبوم أن نكل سوق من الاسواق الكبيرة ، محسب مهمته الامبار بالمساووف والنهى عن المتكسر ومراقبه الوازين والكانيل ، ومجاربة انتشى وانتدليس. ولكسس "

((كل واحد عينه ۽ هي ميرانه))

ولا بجور ك أن نشسي أن المابيس تحسف باحسلاف النشات والمعبول والنعبوس و مراكبز الاحتمامية والمسونات الخبانية والإمبيرات السلالية:

(او کان تثقاد (لعمول، لو کان نبور (لسلوعا)

(54) ﴿ كُلُ قُولَةُ مُستوسَةً عُ كَيْجِيبُ لَهَا اللَّهُ قُرْرِجَ (54) أعسسور ﴾

وادا كان الكل بعرف أن الصفاء وحسن الله من مسهم مات الصدرة أن المعاشي و فلمبدري الحسوس أن مني أن يحدوني المسالح صلفها وأحملها منظرة والقيامية العرض الورخص المدروني العرض الدارخص الدارة الدارة المطالة المبدر الدارة المبدر الدارة المطالة المبدر الدارة المطالة المبدر الدارة المبدر الدارة المبدر المب

55) ((اقض وامص) ورد فارساك ممك اا

() (اللي عجبه رخصه) في الدان يراني نصه))

او 57) ((عبد رخصه) بخلی نصه »

رالبائم كثيرا ما يكون سنعجا ولين العريكة مسح المشتري الذي يؤدي الثمن عقدا ؛ لأنه بعرقبا

(۱۵ البائيم بالطبق ساميي ولا دامسي (ساع) او (داع) »

ای فیسیا نصبیل الدائین آلی استیفیاء ما عنی الله ی ددری الوقوف امام لمحاکم او علی الاقبیل بدوی الارحات وعدوات الله الله متازل المدیشین او دردد علی الادارات والصالح التی معملون بها ،

رغالت ما برى بالمتاجن والدكاكين أور قا معلقسة عنيه هده العبارات .

(5) (الطلق مبتوع ، والعتب مرفوع ، والرزق على الله ا)

ومهما یکی من آمن فان ۱۱ آلدین ۱۱ می مستعماله ایماملات آلتجاز به ۱۱ لان بلسید ۱۱ آفتالا و تابارا ۱۱ م

60) ((الى جات بجرها سييسة ، والى مستانه تعظم السلاسن »

61) ((والسلطان بالناج ويحتاج))

وفيند الششيب الإنساك وصباديني القدوس والإستان المعسير أن المعارف ويوسكن المعسير أن المعارف ويؤسيبات العرص المعارف ويؤسيبات العرص لا تهد بسيعاد النحاد أو الرشاء اللي لا يبولون على موارد ذاب شأن ، ويقا برى اصحاب الشاجر الوديسة لا يرون أسا في السع ، بالطليق لا ولا سيما لصعاد المدين المدين المدينة المحاد الدين المدين الا وحداد الدين الله فياء بكونون بمتانة الشراكة

62) ((قد ورد) في المال شيريك »

واذا ثبت صدق البالغ وصدى المستري فيسلا يعينه الوثام أن يسود بين الاثتسان 4 فيطملسن البالسغ وتزدهر تحاربه 4 ومسريح على الريون فتبتظم حباته 3

63) ﴿ العنيا على المليح بولي ١١

64) ﴿ وَالْإِنْسَانِ رَأْسَ مَا الْإِنْسَانِ }

وافا ما أكرم الله الارواج بروحات بحين البحرف وتقدرن عواقب البهور والإمراف ، قان الإسار تعيش عيشية متزية كريبة سعيدة ٤ ١١ والطيب لا تسبيد الإ طبيسية ١٠ .

65) « الخير مراة » والشر مراة »

احل فالتروة التضعية هي « التروة الشرية الدي ما يتسم به افراد 1 الوحسدات الاحتماعية 1 من مسط وحرم ومن حرص على مراعاه معاسس العطود الميتونة في المحدون الروحية والاحلاقية وفي المحالات الاعتمادية سواء عند الإنتاء او الانتاج أو العرض أو الاستهالات ،

منتال :

66) (السوق لمن أصح فيه ماشي لمن سمعهه)
وهده حكمة ترمر الى ما يترتب عن التقليب
الإممى الذي تندر خصائصة على الحصار المشيلا
الذي يعمد باحمال من الا النصلة عالية والإسبوع المصرم عاو سيشورية من
بلاد نصدة كتبا كثر الطلب عنها الح - لأن النصبح المنابعة ويقد عليه الح - لأن النصبح المنابعة عليه الح - لأن النصبح المنابعة ويؤدي دلك يقيمة

الحان ما الى التجعامي الإثمان ، بل إلى الحسارة ،

ا فالقلد تحرا ۱ كان او موظما او مصريا قلمه پيم ريمان اين ما شيخ الصادر في لا معترك الحياه ١ الله ان الغرد اينيچ ، صاحب المادرات ليفيده المحرة الذي يعرض بضاعة حديدة ، او يتكفل بجدمه طريقه ه لاشتاع حاجات حديده شميغ بمكاماه الا مردوجه الا هي الريح الهادي ، والشعور بالقيام بعمل عصاد ،

الإياط عبد القادر الخلادي

اسس بلسيك

قال اسبنی اللہ فیز منه جنبتنی من باز وحلبتهمن فلنس . و دار النمرود آ ادا احتی وامیت :

١٠٠ ي قرعول الدريكم الاعلى

ه ال قادون " المد أربشه على علم عبدي

ا قال صحب العسين " الا أكثر مثك مالا وعبر بعسبرا

213

فاحرح منها فاعدًا وحيم فيهنما أنسدي كفير فاحدناه وجنواده فيندناهم في أليم الماسعات الدارة الأرشن فاعتساح بقيسا كفالة

عابسة المعرود

. 1





للأستاذ محالع لخطي

ب تكن الصحراء في تاريخسا ، في تاريخ المسرف الكبير ، محرد ياب او طريق للمسل منهما الطبرف الإحرامان التراقيد ، بن ان الصحراء كالبت المسدافا حضارات لا يكتمس كياست الحعرامي والبارتحسي والبارتحسي والبارتحسي والبارتحسي والبارتحسي

ومع دلك ما أكثر ما بجهله عن هذه السحبراء ، وما أقل ما بعنى بعر سنة أحوانها وشاؤونها ؛ العاصبة منها والحامرة

ددا کان بعض الفضائي من مؤرجسه ورحاليد وحم فيت عد جنموا باشتجرا بدرساها درباها احبال سكانها داو حاوها فعرفوا مسابكه وشعابها ا فان المحدثين منا قد اهملوها اهمالا مرزم كأنها بيست حردا برتسط ببلادنا ارساطنا عضوينا الاحترافينا ا

من الولقين والرحدين القدامي الدين اهتمارا الله عليه الله المال حديد عليه والمال المالية والمراكب والمالية والمالية والمحلول والمالية والمحلول المالية المحلول المالية والمحلول المالية المحلول المالية المحلول المالية والمحلول المالية المحلول المحلول

وحده المعصور العديث مديدي الورحور والحعرافيون والرحاون الفرنيون هنهات بالصحراء عدرسوهت من التراحيي الجولوحسة والمعرافيسة والابرية والاشروبولوحية والاقتصادية 4 وخاروا دعا عمر من 3 سريد ما بدية ومن عملاً عمل واكتساعوا ليها بروات لا تعلن عمل .

بير يدبل الان طاقه من المؤلفات و دراجع الهجة و بالقفات الاوربية و عن الصحيراء - سر بنها وعرسها و من هذه المؤلفات ما سنادل باللدس عصود ما فين التاريخ و خدرس المأثل والمحتفات المكسمة في عدد من الحاة الصحراء و وليها ما لهشيم بعسالكها ولا فها التي كالب تبر لها القوامل الشجارية فتي كالسحمة في غمامس وسحلماسة وعبرهما متحية تحيو لجدوب موعلة في بلاد الرقبا السوداء ولا هده لو لمات ما يحت في حمرافية الصحراء ولدرس سحح أرضها ولاحيا و ومنها مناهم المحتوات وللدين سحح الاحتماعات والاسروبولو حسة و ومهما ما تهلسم لالحكورية و تعرفسية والاسرابية والاستانية والالحديثة والالمدية والالحديثة والالحديثة والاستانية والالحديثة والالحد

، حو هده المؤلفات التي صدرات في آو يا م محملاً على الا الحصارات علم الله الارامية عليم المحلك علايات الصلم فالما المائمة المي التي تعلى الآل المائمان

مندر عبد الله با تو فليم أن العرضة من القديم الأول الأعلى طريق القربات العرضة من عراسم إلى الله على طريق القربات القولمة عاقبيجيراء الشراقية فينعبوعم ليروانها الأثربية الهامية السي الشيمت في تأسيني ويواجي يوان وعيرها المسحدة عن الصحواء في عصود الفرطاحيين والرومان والعنم الاسلامي الدينيين ومواطن القامتهم ويرحانهم الوبن الطواري المنتان والعنم الوبن

4 3. Les Civil sations du Sahara Marabou Universi é en e la la r

مادانهم وصائفهم ومجمعهم ، ويحسم هذا المسلم بالتحديث عن مشاريع البيشمان الصحراء والجهيزهات والاستعادة من تروانها ،

ريائي القسم الثاني من لكتاب ، وهو يعنوان : n على طريق الدهب واسع i من تنفيلالت ابي بمنكنو iiه ه مه | فكرا أن الشروات الابرية المكتشفة في السجراء تقرمه والأساس للجاربيث عن تأفيلاليب ومديية ـــ الله الله المن المبله الداملة والتصاديب قان بحراث الدائم عن الجراكة التجارية وطارق المواقراس فبلأسه ويملكشنونه وعبي وادي فرعيه والسبه اساعف اطلاني بعكروت وتستراك وعن التجالية البيدية في عدد الإصفاع والدم يتعرض للصحيراء بعرامة فتتحدث عن الرقيبات وعن طافة سنسارة وم بند يا اللب بناء العبين ومقاومته الناسينية لم جيان آن سامان تي الكل عن السمان مور ها سياب المحملية الدانية وبمقمت فلللا بمديلت لل سحوارهم والتحاوية والعلمية قلابطاء ويحشم عؤلف هذا الفسير لكلام عن مشاريع المو صلاف هسر الصحراء وحالتها أترهم

والكناب مردان عدار مداء وحراب والنبولة المسود الادبس والنبولة المسود الادبس ورصادة النحث والمراب الحيال بتسلط حالة في المحالة والمحالة والمحالة على المحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة المحالة المحالة

وسترف الحصل فيما يني نفضا من فصول هيئاً. لكنات لقار اد نقار ابا تستهام به المجال

على طريق العربات ، من طرابلس الى السجر

ا ما الاستروة الاسريسية

کیب دری دخین سیون الصحراد وهشایه ا و د سخت سنعت فی ارجائی الحصرة وانجاد قد ساسه انجیزیات عی وجنود بقایا س دیگ بری سنجیه بحو استمال وصفیقیات و کمیا دیگ بری سنجیه بحو استمال وصفیقیات و کمیا دیگ بری در برای وانفستی د وعثر العلماء علی مدید دیجید با دیه علی آن جیاد بشریه کابت فائمیه

عبى طون الوديان الفاسعة ٤ فوجدوا استه رمـــاج من الصوان وشوافير من الجمر وخطام الحرف. .

ل سنة 1956 عام هنري بوط Habete الرحمة بندية الى التسلى الحنث اكتشفت منه حوالي بوحة بندية الى التسلى الحنث اكتشفت منه حوالي بعض قرن معايد ريت جدرانها بعود محتورة ومولة عني المخرق من فحص العبور أبرائعة المدلدة المتقوشة عني المخرق المحجوبة عن المعتم الشمس والرياح الرماسة المسحولة والمسابة الرمن معطاة بالاعشاب الاستوالية العلم عجوانات البنوائية متعددة ومحلفة الما عمل الرحم المائل عجم باربع الماسراء قبال عراج العصر المحري الهائل عجم باربع المحدد المحري الهائل عجم بالمحدد المحري الهائل عجم بالمحدد المحري الهائل عجم بالمحدد المحدد الم

وبد تمكن هبرى لوط ، بعد فجيس التي صوره من الرسوم المجعورة في صحور تأسيلي ، من استخلاص محتم مراحل هده الحصارة الصحراولة وطورها ، فالمرحلة الإولى تبدأ مع بهالة العصر الحجري القديم وحلة الصحادي ، وهي هوجلة الصحادي ، وتمثل عصور التي تشمي ليا البحاد فصار القامة دوي رأس مستدير ، وحبوانات ، ومن لحص هذه الصور ستسج أن السكان في ذلك الطور لحص هذه الصور ستسج أن السكان في ذلك الطور من حجم كسر بمثن بعض الالهاء الالهاء التصرى ، وتمناز هاء التعابه ، وحدور الرابها ، وهو أمر يسير عليه في الصور الصحورة التي تنجي الى عصر ما قبل لتبريح التي لم بستجمل المي شيعي أي عصر ما قبل لتبريح التي لم بستجمل مهد من الالوان غير الأحمر العراد والاليمن ،

وتمع الرحية الثانية في العصر المحتري لحديا وحوام حوالي (300 سنة الوجهة اعار على الرديان صوام حدد بحسنون عن السكان الدان استوطاوا السحيراء مد الاحاء السنيان على الدان استوطاوا السحيراء بسوقول قطعانا هائلة من الإنهازاء وبعجيلهم امتلات معاور تاسيلي بعود الشحاص وحوانات جديدة بعرطة الرعاق على صحورها ، وبعرف هذه المرحلة بهرطة الرعاق ، وربما حد عؤلاد العبروان المحدد من الشرق ، وربما كما حد عوالا العبروان المحدد من الشرق ، وربما كما حدورها على السخور المتسام بالحراكة والواقعيلة ، وتدن على ال الدين بعشوها كان بهم تصلب من حسن وتدن على ال الدين بعشوها كان بهم تصلب من حسن الاخصار والسمسجي والازرق ، وقاب للمت سوائمهم الاخصار والسمسجي والازرق ، وقاب للمت سوائمهم وحساء ألى عدا الاقبام عشما وقيرا ، وقاب للمت سوائمهم وحسوا رفايا

وسدا الموطة الباسة حوالي سبة 1200 ق، م، وعصر البريح ، وهي عرطة الحصان حيث شيخد عبر حدر البيدود عبر حدر المستوية الموادة المحدد المستوية الموادة المستوية ، وقد مكيه الموادة بالبيدواء الموطئ من مدر المحداء الموطئ من مد ورسيدا الموطئ من مد سلطانهم الى سيادة المستوية ، ورسيد الموطئ الموادق المحدام المستوية الموادة المستوية الموادية المستوية الموادية المستوية الموادية المستوية الموادة المستوية الموادية المستوية الموادية المستوية الموادية المستوية الموادية المستوية الموادية المستوية المستو

ان **عرفلة الحيل ع**عد بدأت ابيل نصعه عشود من مبلاد المسلح » حيلها طراف على المنجراء الميرات لم يعد منها صابحة المسكني يستسب ما اصابها من حسيمات

لعد اكتشفت في ماكن متعددة جنبوب طرابلس مسور محدورة على الصحور بحلد حنوانات الصحيراء فين بحولها إلى منطقة فاحلة ، ومن هذه الحنوانات الفين ، والبعدة ، والنفيز ، والعليم - والتماليج ، وأهرلان ، والاسود ، وعجول المياء - وبقصل هذه الحنور ربيا عثر عبية من رميم الفظيام هكى النفرف عنى البيلة البيرية والحنوانية والسائية بدلك الفض

ومنا كان شبك لحواليات السابية مها والمعترضة ، أن تعلق الاق ارش غريرة لمناه وقير المشبع ، ولقد كانت بالصلحراء الوسطى سهول تدية ومحمرة ، وودبان آهيه بالاشتمار التي تقات سها الرو فائه والقيلة والثعام فصلاً عن قلوام من لرعاه والصنادي

هذا و بد اکشف فی جبل ۱ عوسیات ۱ ، علی سد بحو ایف کنومبر شرفی بران ، میسود صحریت اجری بدیه بدقة انفالم اطلبین الانطبی ، الکونت دی

كابرراكو Capanacco ودرسها وطرحا فيميا مد الأرح (الولو كراروري P Grazios) م و بيش علم المحورات حياد سكان بد قبل النبريج ؛ السلاف لرير ، الدين تحيمل الهم كأنوا بن النوبيين ، ويعتقد عص المحتين أن هذه الرسوم المتعونية برجع عهدها الى بحو 7500 — 7500 ق. م، وتقهر فيها أسلحة ؛ وحوايات البعة ؛ ودورات محتيفة وملائس .

وداد اعار و كواريوري ، 4 أثناه دراسة لحضاره دران القديمة 4 الميمان كيبرا لبعض الرسسوم النبئ بصور عربات تحرف خيول واكتبة ويركيها محاريون مسلحون بالرساح والافواس ولمروس 4 وعني صور لا يوحد لها سيبه في مكان آخر بالتسجران

2 ســـ الصحراة في عصر البابخ :

اول المونعات الكنوسة الشبي تتعرفي المسكنان الصحراء عبد الادعال بعضي الباريخ في ما خلفة لنب هنوودونه القبال المحامس في ، ح ، ودبودور بصفي القرل الادل المبلادي ، البلان حدثان عن حياة مؤلام حدثان عن حياة مؤلام حدثان عن حياة مؤلام حل المبلادي ، البلان حدثان عن حياة مؤلام حل المبلد اللها المبلد المب

لند بدأت العنجراء (حوالي سنة 1000 ق م.)

تخور الى ما أسب أسبة من حقاف ، وأذ كنان
الوباسول والمرفل حسول والرومان قد بدرا جهودا في

سمل أسبكتاب هذه الاصفاع ، قال معرفية عنها
غلب مع ذلك عشية ، كما علقب بوصفها كتيسر من
الاساطير قد حيف بنا ميرودوك معلومات دقيمة
من الاقوام أسيبين ، وحدينا عن الطرق الداهبة من
غربة الى الاطيس ، كما حدثينا عن يبره ، بسبة
باحر من منح ، وذكر هؤلاء القوم الرحيل المحاوريين
شحر الايمر الموسعد ، ورصف مثال بينا الأعلمة
تنجر الايمر الموسعد ، وطبا بوعفت ممارف هيرودوت
مث قال الماسي أحهل ما وراء ذلك ، الا أنه بثال ال
المطوفات ، ويبس في مقادور أحد أن يدهب الى تنك
المطوفات ، ويبس في مقادور أحد أن يدهب الى تنك

وقد كانت قرصحة أول دوسة من دول اسجنو الابيس المرسط عرفست أن الصحيراء بيست إسلاد اشتهس المحرقة فقط و كما عرفت أن ميكانها لم تكويوا من الهمج و لديك قانها بم تسبع التي اختضاعهم سيطانهاه بن أنها عرفت كيف تحمل منهم شركادها في مكاسست بحارة منصفة عبر الصحراء والدلك كالبت فواقيل

لسنة بيجومة باسطام بلالة آلافة كينومتر في الصحبورة فيحلب من أفريقيا لصافع مدم عني ألهاج والتين والزمولة واليافوت وريش المام كما شاهة من أبر صق الإسود ، وكانت واحة غلباس عبر بعد لن إن كه حبوب عبر بسل آثر مرا راهمة المحافة العجارة الصحرارية ، وقد بعب اللو صل التجارية تصنك ، طوال بحو الف عام لا يفس السبل بين سواجن تحراسي وأقاله وسط أمريمه وعربها لا وهي لمسل أسي سوائر قبها مامع لماء ، وما ترال بعده الطرق في وقتنا الحافير في السبل الراسيسة الداهيسة من وقتنا الحافير في السبل الراسيسة الداهيسة من وقتنا الحافير في السبل الراسيسة الداهيسة من الهما مد حال المحال التحال الراسال الراسيسة الداهيسة من الهما مد حال الحال الحال الراسال المحال المحال

وق سنة 665 م توعيل المسرف في الصحيراء الوسطى يقيادة عليه بن بافع جاولد اتاج مجيء المرسا ارتعاد الرواط الصحراوية وامكن للمعرف الكبير ال تكتب اردع الصفحات عن صلابة دفرطا السوداء .

على طريق الدهب والملح ، من نافيلالب الى بمكتب

النروه الاتربه ، ... كرس جان مالسوم به مدور المسوم المسوس في المسوم المسوم المسوم المسوم المسوم المسوم المسوم المسوم المسوم معهد ميراكس ... عدد سيراف فتعاهم مسلكت باحد و 3500 مسورة على المسحود في المسلم وحدوات المسلمة وحدوات ، ويبثل هيده المسود المسلمة وحدوات ، ويبثل هيده المسود وحروات ، ويرباب دات عملين بنسبة بعملات المي اكتسعت في وعرباب دات عملين بنسبة بعملات المي اكتسعت في والمسيم ، كما تممل رمورا سدو الها دات بالاله تعمدية

وادا ك بليعد الله وثيعه الركبولوجية عن يصر البرولر في المعرف عان اللعر الذي يظل قالبه هو من أبي كان مؤلاء القوم الذي حفروا هذه الصور بإنسول بالبري و وأبن كالوا بخلمونه ؟ أن المحفريات الاثرية لم تمدل بحد الآل بآية الدفاعن دوات البرولز الذي تظهر في المصور السحريسة ، كما لم يعتسر على أثر لمعمل أو منجم من دغة العصر المسجوق .

هد برهب پجوث (حتن ماتوم) علی ان الاطلسی الکبیر لم تکن سادا متبعا بین الحصارات الصحراریة وحصارات انسهول اشتماسة فی عصر ما بیل التاریخ،

جب رحد اكست كل س (اوديت دي بوينكودو O de Porgonifiert. M Simons) اربع محطاب صحوبة احرى خلال رحنتين تاما بهما سنة 1937 وسندة المحطات حبي الهويرة ، وسندي بولبوار ، وسنا ، وقسم المحمل ونصم هذه الاحبره المم مجموعات الصور الكنشفة و مقا الانتيام واكثرها تنوعا ، وينع محبوعينا 114 من هات صورة ، وقد عثر في هذا البكان على عادد من هات عضر ما قبل التاريخ

ان مبور العربات لمتعوثة على الصحور تنطوي عنى اهمية حاصة حيث انها نظامنا على حدث باريحي د مبوء وهو فدم العلافات بين بلاد البرير وبلاد افر مب السوداد ، ونقد كانب هذه الرسوم بمثاله علامات على العراق يهدي بها المسافرون وتسترشد القوابل علا

2 ـ تافيلات ، طتتي قوافل الصحراء الغربيه

تامیلات ارش شامعیة حصیة فی اطیراف
الصحراء سیهری انتین تسوع میکانیه ویدگر باتها
البریحیة والاسطریة ، وهدا الاقلیم اللی تنخلیه
السیاس الهیجاء و لقصور دات اشرفال ، والـدی
بشور ارضه وادی ریز ، بعد باب السحراء و وقد یمی
طوال قرون محط لنقاء القوافیل والمیادلات عیر
الصحراء ، حیث کالت الاتصالات تصیری علی لطاق
واسع ، سد فجیر المصور الوسطیی ، بین العیری
والرها السوداء ، و کانت بربط پین العرب وضعاف
والرها السحر طریعان هامیان تمیر احداهمی فی
السنمان والسحر طریعان هامیان تمیر احداهمی فی
المنطقه المیدخلیة بین سرسیه و گولیمین ، بینما تمین

ان اسبوق الاحادة السامرة التي تعمل في سلحيه الرفود) الكبرى لنسب الاصورة شاحية لما كالبث عيه المادي ومرابط النسر قديما .

تأسبت مديسة سعلماسية سسه 140 من الهجرة 755 م ،) ؛ وسوغان ما السنجيت مسلس طرك تجادية كبرى تتطلق من مصر وتسد ملى المحافة الشيمالية من يلاد البراد حتى تصل الى المعرب ؛ وهي طريق أرتادها تجاد كاثرا بأتران من لمراك و فارس -

كان الطابع الشرائي غاك على سنطيمسية ، وغد ذكر اللانتون القدامي انسبانه الموحسود بين عمائرهسة وعمائر اليمن ، المحسنة استطهاسية فليل قامل فكانسية أولى المدين الاسلامية في شمال الريقيا بعد القيروان التي تأسيسة مسة 670 م وقد أصبحت استطعاسية واقبطادنا ودبينة كبيرا - وقلب طبوال تلاثة فيرون مملكة مستطة شاسعة الاطراف تمتد من الاحسن الي وادي برعة - أسيتر بها تحان تواردوا عليها من أمهات مدن المشرق وأدموا بها متأجرهم ووكلاءهم - وسيم يكي ازدهارها الثماني فيما بين القريس الثامن وأبحادي عشر دافل من الدهارها التحري -

قه اشدور من فصدور منحمهاسدة (قراها المحصدة والربع مدده تلاثمائة المعسد تابعيت المحصدة والدين بيا و وقصر ناتبو حسيد الدين كان ما معرور وقال نقل من هذه المصور اشلائله رسيس مدين وقال نقل من هذه المصور اشلائله رسيس مدين وقواله الري بيا المحال الى كسر قبواله الري وقطع المحال المحيل و وكار كل رئيس سيئ تقوله الري المحيد والعصية وبعد استبلاء الرابطي عنها سنة الدهية والعصية وبعد استبلاء الرابطي عنها سنة المحالة وبعد المحالة وبعد المحالة والعملة والعملة المحالة المحا

وهد تلع من رحاء بافيلانت بها كانت بافيع فينما مال الدونة الفاطمية في تصروان وكانت سختمانسية معافقة لها أمناع (30) (430 ديناي نسود ، أي تصفه ما كان يجنى من أغراهنا السمانية كلها ،

رحیت کاب سجیدات واقعة فی بنهل جعیدت عربر ایبید، فعید کابیت تروع فی حفوظها انگیروم و تحیوت کد کان بروع علی طبول وادی رستر القطل و یکمون و لکروناد واتحدد، ومید کاب تصیر هذه ده ایال داد داد داد در داد کاند کاب

هد كان الملح عصى القرن الباني عشر ميمسة حدد الانباسية في تجاره الصحواء منحمل على ب حدد إلى والانباسية في تجاره دها مورية دها مورية المانية السرائي المانية السياح السرائي المانية السرائي الانباسية مانية من المودان السندران الانباسية مانسورد في عقائلة من المودان والانبوس والحدود .

وكان والى سيجيماسية بنفي قطاري المجهد لظمان المسترفعين الميجراء بيه بينهي مستلكها بوروجان سيرجه الوسسسية في ذلك الفهد شركتات بجارسة جعيفية النهرها سركة الإجوال المري التي احساب عكانة هامة في هام اشجارة بها كانت تقوم به من أعمال السم والتبراء وبروية التجار بمعبومينات عن محتلف

لأسواق والنصائع ، ولما ناسبت به من جعر الأسار وتأمين سلامة العوابل في المسالك الصحراوية .

وی سند 1962 اغدار الاعدرات ارحل عی

مختاسه فاعدد: الداتین وحظموا فنواب
اندقی ودمروا البدوت والاستوار ، وجناء مرلای
سماعل لعوی فجول برمیم ما تحرب منها واعداد
باد تعیدها دوبات الجاد تبدی قبها برلا آن اعداد
علیها من حدید اهالی (ایده عطا مسنة 1818 افراد و هادروها رتهوه فاصحیت منبط دنك الحن اتبرا

ق- الصحراء القربية بين أمس والبوم

درع عصر الباريج في الصحواء العربية مع مدوم الايدام الرحل الإياثل الدين المعلاوي بحماليدم من صحواء ليبيا ومن شمال افريسنا ، وقلباك في المهد بروماني الدي دفعت فيه اعداد من المريز داخيال المنجراء حيث احباروا حياه المرحان والمعامرة ، وفي هما المعلو بقيله اردمرت بحاره الموافل والسعيب بدا. يجد م احمل المنادي في المناس ،

لفد اغارف فيال رباتة وفينهاجة على الصحراء مورية في الفرد الثائث الميلادي و وبا دالوا يتوغسون فيها حبى وصوا ألى السنفال واستودان و كانسوا كلما توطوا عموا على حمل الآساد وعرس التحسل والمالة المضارف في الواحات و

وحسما فيم العرب هيده البلاد ، وكبيوا على حالت عن الرفه والثقافة ، بدأ الإحتكاك بشهيم وبي البريو ابرعاة البدائيين ، فكان ذلك بدائة وحده يروحه البياسية ، وسلامة أبي حد بنا ، وقد بشا عن هيدا الإحتلاط ، بمرور أبرس لا هؤلاء اللوم المنحر أوسون الذين حافظهوا على النبيان الإختماعيني والسندات والاعراف البريرية ، وأحدوا عن أبعرف اللوم والكتابة

وعدد بيام دوله الراطيس اللموسن عرفسه
الصحراء العربية حركة الملاح دبني عميق و وتحلفها
الفاش الفرسة البربرية في جنوب العرب ، وتألف هذا
النجاب عن سبولة وجزولة ومعفل ويتي هلال ونسي
سلم ولني حسال و الا أن عقبه هذا التجالف قبه
القرط في أغرى الحادي عشبير عشبه سنةوط دوليه
الرابطين ، فيتسبت هذه النبائل في الحام المسجراء ،

ومها تعدرات بر برجل بدان عونون بشعر العربية في عصرات تخاصيير (تكتبة) والرقسيات ، والعراز) ،

ت وبعن تدرس الدريج الاستعماري بالتسجراء العربة في الحميدن منية الإخبرة لنفاجا حيلها بسر أن شيبي محاولات البوغيل والبهدئية التي بدلتها الحجوش الاوربية بم تمعكن الذا من احصاع المحاربين من قدال الرصاف احصاعا تاما محتى بصد أن التي الطوارل البلختهم م ومن السباب ذلك فيام السبح ماء عن يعتب همه عبد التي عبد المحراء الفرتية والمنافل عربية المحددة التي تعبد المحددة المحددين الحديد وحدث في ناوس مكان العبدد عبد المعيرين الحديد وحدث في ناوس مكان العبددة الرا عميماء فكالسنة وحدث في ناوس مكان العبددة الرا عميماء فكالسنة

. دو دسته 899 حبيمة حن أشبح ماء أبع كانت الراوده انتية خانيا الكراي بجملقيت اد ذاك الب the second section of على الأحداث الأحداث الراغ الدان المحافظة المحارب للمراجع الشروعة فالما والجاء المال المحالاة كال موايحت الهيمة لالتجاز هدا العمل يا وعكدا أتفاداته استطياض سحسنا علم الرواث المدة من اكادير الى المنافية الجميراء -والمسعدم المسلح المهندلليين والصناع والسائين حسن عانيا الربطوال وصحهاء وحبيبه ألربنج مرد الصواسرة ه وشين على شاق طريق من بعشروت الى المكان السادى الجرواء المنه المادة المادة الما الما وحفر الآبار وقد الفنوات وعرس البحين - وأطنق عنى هده المِدينةِ اللي أنسعت من الرمان منم الاستمارة (· • وكان لقصينيا 18 بناله من طرار غربي معربي تموج في وتبطها فينكن السنجافاء القلبس اداحات الدارا رحصا ، با با با با تحارى ومعارن للحنوف وحران كبنز لحقظ انماء ء وسيس بها انتبنج معهياتا علمتيا كان بنبرف عليله سمسه وشباه تلمراهين والعلبة مبناكل أوقتها عنبهمء وكان بطعها القنمي محطوطات نمسه صاعب مع الإسعاء وفي بله 19.3 فام الكونونيل موري بحمله التعابيبة

صد بعده سعاره سبب الهولية لتي الحقها له توار الربيبات و عليه العسجراء ، وق أثناء الحملة أحير في الكربوسل موري عده المدلة الوليدة ، علم يلى ملها الكربوسل موري عده المدلة الوليدة ، علم يلى ملها الليالة الحرالة الحرالة الحرالة مدليلة حسبت كان قسلا تعكم من الالتجاء بترالت ، وقد خلفة عملا وقدة اللها الاعصال في على حوا من ثلاثين سنة منظلا رسيما للعصال في اللها المناجئين مولاي العربية اللي كاسب تحييا الحمية الإسالية ولم يلي الاعضاف عهد والده ويا تدلية له المناجئين مولاي المحسن من عول وما أحسطه له من حسن وقدة واكرام في أيام محشة الاحيرة الهياة له المالية المرب محمل الماليس (طبعة الله تراة) لماليعة مثان المرب محملة المناسس (طبعة الله تراة) لماليعة مثان المرب محملة المناسس (طبعة الله تراة) لمالية والمالة تراة)

4 _ تميكـــــو

القابل على مدلية الهيكلوا مستحة مبترضة اكثرا منا نظهل على الله ماميلة حراي من الدن حيوات الصنجر أماء وذلك من حيث العليد وطلبماية ال

اسين لطواري هذه الدينية بيئية 1100 م م ومند الأحد والدي هيروات الدالم بين الدال و الدالم الدين الدالم الم الدالم الدالم

وحث كان المرب اقراب الإنطار الى السودان بعد كانت بينه وسن تميكو حرالة تجاربة لسنطية الم غيل اعوال الها من تندوف والصويرة ومراكش ودسن وتاصلال ، أما الجرائر اللي تأتي في المدرجة الثانية من حيث المادلات التجارية مع تميكنو المحال التسالاتيا بياد المدينة بم تكن تقع راسا إسل بواسطة برات ، كما كانت التجارة بين حرائلين وتراسي كامن جهاد ويسكنوه من جهة احرى ، نقع بواسطة غدامس.

وادا كائب تمكنو الله العلاق شهرتها العلمية عما حوجتم الل العاماء واللهاء والاداء داع تبينهم الل اشال احمد دانا - الفران النبالاس عشار) وعبد الرحم

چو بولي السلطار مولاي العصين سبة 1894 ، أما الشبح بناء المعسن فقد حن يقاس منة 1906 ؛ وكان تدايد حيادة حوالي منه 1804 ساي في عهد المولى عيد العربي ، وفي سبة 1909 النقل الشبح من عبل سبعاره أي بريب ، ويولي سبة 1910 با عبل عهد المولى عبد الحقيدة ؛ وحلفه أبنه الشبح بحجاد الهنة الدارات المحال عبد الأحتلال الاحتنى في حتوب لمول ، ويظهر أن المؤلف قد الضبيف عيسه الأمر كما وقع له في بعض فعول الكتاب الاحرى .

السهدي معوّله، كتاب السودان - الغون السابع عشير ربايا شيار في - الربع الأول من المران التشارين) -

وقد اسهم التجار واصحاب القواص من العرب والمرد اسهام كبرا وموصولا في مبيل الراء الحمارة الرنجية بالربحة بالربحة الربحة بالربحة بالمحاربة عبر الصحواء والمحادبة الساحل الإستادية وحاصرة العربال منذ القرل الرابع عثير وكمه فيات مركزا دبيا وعلميا وادبيا للاقابم المحطبة بصفت البحراء وقد قبل في ال الملتج بالبي من الشميال والبحث والمحاد البحل المحلمة بالمحلمة بالمحاد المحاد المحا

لعد كيف حده المدينة من اكبر ابراكر العنمسة الاسلامية ، وكانت حاملها حيا صعبرى لحديثات الدهرة وفرسية وفدس ودمشيق ، ديك ما تشهد سه محطوطاتها القديمة التي تعكنسا في نفس الوضيت من مرة على ده يه والسعبات السنة

توارد عبى تبكسو عليه والاساء من الإندلس للاشحاء بها فحملوا ألبها تقافة غريظه وقرطبة ، وتقلت اسها البو على الشمال حضاره فاس ومراكش وياسي ، وعرفيت عن طريسق آلجج ما أنهب أليسه المعارف في تعاهرة ، وبدلك استطاعيت تبكسو أن تستعد من فيوجات العفل العربي ، وأن تعصل عبى الحديد من الكاسب الثقافية ، وأن تؤيف حرالة تعلم من أكمل حرابات الكيب ، وقصيلا عن ذلك كالست تسكير مختصه سيم المحفوظات وشرائها ، حتى نقد تعلي العبرس الوران ، المعبرود في العبرس الميبون الإدريمي الدان الكيب بياع هناك الخليرة وتساو من الادريم مالا تدرة أبه تجاره احرى د .

亲 亲 亲

الأن وقد أنيا على تهاملة عده الخلاصة النبيي اقتلامات الله الله المناسات على كتاب الحصارات الصحيراء الله الله ي

نقد من الكتب الحديرة يتعلينا الى اللعبة العربسية ه تطالب أسئلة كثيرة من الصائف الذي تدور تحلدنا كلف كان الرصوع متصلا من قربسية أو من تعسبه بالمعرب المربى الكبير عاشينا وجاميرا ومستقبلاً ،

هن من سبيل الى المصروع من هيدا العجوفي المحير الذي تحيط ناصل سكان هيده السلاد الدن أطلق عليهم اعتباط اسم لا البرين لا ، والدين فسمهم لؤنفون الموب القداميي الى سر ويراسن و ريسكست المؤمون المحدثون في هذا التقسيم وما معرغ عبه المقده البلاد الافريقية لأ ما مسدى هذا الاحتلاف السدي مدا الاحتلاف السدي ميل التأويج الي وقب اشتبار الاسلام ، هذا الاحتلاف الدي تبدو معالمه واسحة لدى الدارسين لمحدس من عبده الاشروم وجود في السحل والايمان والحيات الحديث من الاشروم وجود في السحل والمحالات الدي تبدو معالمه واسحة لدى الدارسين لمحديد من

ما هي الجنفة الصائمة في داريخ المفرية مسيد تعريض للدوسع الاوربي وظلعترته التي كانت تدفق مع المقاف هقا بوسيع وراحه الفائمين عليه أ ومعتلى اوضيح ابن تبدأ اطراب هذا الممرت وابن تسهي و وهن تحكم في الالمداد الاعداد الاطراب التاريخ الحصاري ام التاريخ المساسي ام العوامن العمرانية الطبيعية مها والشرابة الطبيعية

وماد عرد هذه الطرق والهسباك العسجراوسية التي شهدت احداد جوسة حركة تحريبه مردهرة شبدت السلاد الواقعة حدوب الصحراء وشيدالها وق حدو في حرز الدعر الدعيد الدعيد الدعيد المساريسية الحابسية الراميسة الى وبط الواميلات غير الصحراء ودا في الاميسها الاقتصافية والمحاربة والسيدسية الـ

سلعه کثیره شردد ویستهر انجواب الفامندی الحاسم ، وتاریخ نشخر تعویمه وانصافه وتحقیدی معالمه ودراسته دراسه شامله ، عیمته و دو صوعیه ،

الرباط . - محبد البربي الخطابي



الكناب والاستيراد

الأستادة سياريث ديعع

الاولى عاصدة وموه الاسدم والنشير بالرغم مما فيها من محاطر الاقتك التا أن تعسيدم في حضم أبوقسات الكثيرة عال بحم بعض الملاعين التقودين - ولعسل بن المهيد أن تطبع على الطريعة التي تعالج بها رحال على والمراجعة التي تعالج بها رحال على والمراجعة الاسترادا ما الوصحة الاسترادكارج الاق مثال احير له 11 ،

القداندول الكاتب مشكلة الشن والاشاج فبي فرنسا من حصع حرابتها والفي نظره على فنمه كشن مي الالتتاج الادمي والثماني في هذا البلد ، بل لقبيد صبحة كشرا من الراع هذه الانتساج) الطلافة مسس تصبيعه الناشرين به ۽ ويس من انقريب ان بکشيف صئيف الناسرين في قرنسا على كثير من المسانهات - له وبين أبواغ الناشيرين في الثلاد المحتفة وحامسة ما نصل من ذلك بالروح بتجارية التي لنبود الكثير ان رحال الشنز وارحه أعمانهم ، وقبيما مين كانب للقال بين أبواج بلاته من الباشرين ، فهناك د أبدين · «رون لحمات السلسة » وهناك طائعة بالية لاتوجهها الثعامة ، ولا اسفوق الادبى وهؤلاء ، عملهم عدلي محصر " وقائلة الله هي بي علي بملقم ر سر ی سه ۱ لاسم که سم سے اور اسے ایک اور الک مے هده العرائف الشيلاث ۽ يمسيش المعاسان ويمسيش لمساوىء ؛ ولكن دالتَّهُ على دُرِحات ، فمسن هسفه علواعد مثلا الطائعة الثانية ؛ التي بمارس ممليك سشيراء دون وعي بقارزها إي حلامة اسعافة والادب ا

لا حكى أن سنون أحد بيكت الأدب أو التعامة ران المراج مجي متلقة لسبر والخبيخ الرفيلة لمداحل الشكا الشر والطلع فللحليك عن مشكلته بشر وحده باعتبار أن الطبع منصبين فيما ينشره ا دا ای ایس الا الحصوص یمایی من آزمهٔ التشاسر عناء كشراء الدامان سبك في أن ومنائل استسر لبسو بوفرت ؛ لامكن إن تظهر بعادج عدة إلى الاسواق دایک چاد آن نفقی نفوه شی حالب ایا بله وطراغینیا و المعلم | | ودلك من فروي شاك ؟ من الماية أن بقرف ال في لا لتى بياد النبيات ويعافينا بالدامي جنے "بدھے بعتے ہے جد لادیا دل ہما الادب مير موجود و او ليس به كتان ، أن مشكله التشبير بكاد بعم البلاد التي هي في طريق اسمو . بعم ، ولكن حاك استشاءات علدة ، فعي بلاد المراء المراب هبال اكثوامي قطي بحب داه بيا به السار الله هاك من الافطار العربية ، ما تشكو أو يعكن الله من مسكلة تضبحم الشين و وقة رابنا في كثير فيسن بجالات أن سبان الشنفيق بتشبر المرحمة أعفرسية لعض الكتب قان أن تظهر خطوعه في نصها الامني -وللعبيد الفوملة دوهذا أغصني فأنمكن أن ببلغه تشباط فرز الشراء وبالصع لكل من تصحم التبير أو وفرية، کها لفسه وبدریه خطوره . فکما آن الاولی فد تدهب الدارز اداماء للإدفاء وفشة تكسون على حساف المعادة العالمة وقال الناسة الصار متؤدي الى بدار منتراك الانتاب واغاقه بواتر الإنداع من الطهور ومع ملا فترعد إن الجرة القبل الي الي علا إن لحالته

Pere se riou e la sie e Edutonia e trail la Francoises nº 121 du 6-12 décembre 1967

والتي لا يقودها الى مثال تعاوى بواسطته والحسب مقايسه و هذه الطائعة نعامل الإثار الإديسة والتقايمة كما تعامل الله بضاعة مادية والرؤية التي تقريعا هي رؤية الناجسر الى الاسواق و مانتاجسر لايمكته ان يستورد أو يلامع ماله الا يبه يعلم سائف الله قابل لدورج و وحد يكمن العطر لان الثاثير من هد سوح و لاستر الى دوره كمرت بامكانه ان يوجه الجمهور و الى ما يتعم والى ما يرقي دوقه و الا من الواصح ان الاسواق التعافية والإدبية كليمه السواق احرى و يمكن الربائل فيها ان يعموا ضحيسة الردي، الراقي الحداد عجاب الهريل العث و واكمي ان يمسر الراقي الحداد عجاب الهريل العث و واكمي ان يمسر الراقي الحداد عجاب الهريل العث و واكمي ان يمسر الراقي الحداد عجاب الهريل العث و واكمي ان يمسر الراقي الحداد عجاب الهريل العث و واكمي ان يمسر الراقي الحداد عجاب الهريل العث و والمورسات من التعافية والإدبية المعانعات والمورسات من التعافية والإدبية والادبية ومدم المث سودها و

على أن المشكلسة لاسحسر في هسدا الحاب فحيسه الى أن تتابع النظرة التجارية المحقسة الى عملية الشير لاتفعاعة حد يجعل المستهلك شنجسة بعدر عملي ه ويحمل النشرة وحسا احظر هو نتيجة فحسية لكل ما تعلم الودائ من حاليه المؤلفيسين و فيؤلف سام واقعه مرة كهذه المخطر أما أني أن يبرل مستواة وللحرف عن السولة وطريقته في المسرحي الاعرام المراسة وللكل من قل المراسة وللسحية وللسحية المراسة وللسحية المراسة وللسحية والمستواة وللكل من قل المراسة وللسحية وللسحية والمستواة وللكل من قل المراسة وللسحية

ولتك تتبيان خا مين يمعد ٥ امائيين ـ أسلخيس » أنه ذكي وأنه حجافظ على بحارته ، عبلامية بميرف الظبير الاعبس المئا وأسهبيل كاليبير للاستهلالة ؟ أنه محطىء مدول تست أن ظن قالت . لان الاولى بالهارة التجارية أن تتمنى يعد النظر ؛ أن يعلم صاحبها أن النبوق أن كانت اليوم لتضاعة معيسة ؛ فيستقدي الادر غدا كامع ارتفاع المبدوى الثقافين وتحسته ؛ أو على الأقل مع النشبار النعيم ؛ وتوانسر الفراء ، فالأولى أذن تلتاشر أن تكتسب السوق قبل قنامها ؛ بل أن يعد زبالن المستعبل سواء من القسواء او بن المؤلفين ۽ علي کل ۽ ومينما تکن انجواب الشيي يبكن أن ينظر منها إلى هذا المشكل لا مان هذه الطائمة من الناشرين مدانة من الوجهة التقافية والوطبيسة وهذا ما أثبته ببير ذكارج في فقه الصارة التي أردف فها تشبيعه تعاشران في فرانينا ٥٠٠٠ بحن أنا بهيء. الطالعة الإولى ٤ ثدين الطائعة الثانية ، وتصافح العالفة الأخبرة بن حبث المدا ه

والطالعة الاولى لتي يهنؤها الكاسبة، هن التي بجبض باصدار الحموعات لمستسنه متراء كسان داك ن محال القراسات العليمة أو الادسة ؛ أو في محسال التراجم او لنفريف الحقرافي أو مجلل الروايات والقصص . . . اللم . والذي بالطيم بقعو أبي تهيشية هذه الصالعة هو الها درون شاك لكي تنخص پائسسي محموعه مفيسة لابلدان تكون اقاد وصعت مخططا ذابياه رفيمت دورها للمحددث أهدافها بالويانطيع هسلما لانسم من أن تكون هذه المنادئء بعسها منسسمة على حيارات رديلة في بعمي الاحيان ؛ ولكن هسندا أن حدث | وقيما بحدث ب فهننو حينس من البديدت والاشطراب دون هستاب ادوالحرى وراء اسعسار السوق ۽ ان الدور اتني تيشن المحبودات ۽ الما هي في الحقيقة تحتق اسوافا خاصته بها ، وهذا ما ندفعها ى عابية الأحيان ابن أنبو فيساق في الأحتيسيان والسي الاحتفاظ بالرباين ؛ وكسب الربد منهم ، وهنا بلاغي بالطبع تلك النعطة ابني صنادلناها سنبقا ا والثي واب فيها أن أنهارة التحارية ٤ ببطب من التقسير ، أن بخاصة بنبه ٤ وهيا بأمن المراجعة واحصارها ء

ولندرك حيدا اهمة هذه الطائدة التي تختص بشير الحجوعات المبلسة في تكني أر يستفرض بقص ما طهر منها في العالم العربي وعبى ثبه ما عبسة في هذا الباده و آذا قسى باللول الرفية كفريت التي تكتب من حرافة البير فيها كاتب هذا المال والدكر مثلا يستسبه الالالف كتساب لاوالا عبسم النفس التكاملي لاوالا الدراسات المستقية و و فوالسبغ لفكر الفربي لا و العراسات المستقية و و فوالسبغ لفكر الفربي لا و العادراسات المستقية و و فوالسبغ لمناه المحوال و يوسنع عبسان المستورادة ويصبح عبسان المسير المرضي لمبوق المحاربة و

اما العائمة البائلة وهي التي قال علم عناصه المقال التد لعد يجيد المهل بحق المن الاعلى لما يجيد الن يكون عليه البائل الاعلى لما يجيد بشيؤون دوراً للشواء ولكن عبيهم الانفقاء عبد حيد نسوالف المان والامور التجارية للكتاب - سن الهسيم سؤنفون العصدة الاولى منه هؤلاء - هو عمر يهم على ما يكون المدا الذي يبطلق منه هؤلاء - هو عمر يهم على من يعم رحال العكر صحبة رحال المال المستهمسون ويكونون لجنة من الادباء والمعكرين الصبع اعتمادات مادية لعمدة الشيراء كما ترودها بالاعتمادات المسوية لتي هي ما يشيل طبعا ، وكما تكول عدم بمعربيا بشؤون لي المناز الها عنها ، وكما تكول عدم بمعربيا بشؤون لي المناز الها عنها ، وكما تكول عدم بمعربيا بشؤون بي عدم المدائد بي يعمد المدائد بي عدم المدائد بي المدائد بي عدم المدائد بي الكول عدم المدائد بي يوقعة في احسيراتها نظراً والمعالية ومعرابيا بشؤون

الفكر ، مما بعض اليه كثير من الناشرين ، فانها ايضا بكون موافقة فيما تؤلف ، ليفنى العوامن والاستاب ، وبذلك بنكنها أن تؤدي دورها عنى اكمل وجه ،

旅 恭 秦

واذا كناق المعرب المالية الذي الرال مجسود مصبع الى حدة الاساح الادي والى عراء دسيو في الداخسة والحدة حية بالكتاب للعربي واذا كد في هذا المد لالصمع حدا في بالطهر دور السير أو رحاله بالمحتصل في بسر المسيلات للعلمة في مندان من بالمحتصل في بسر المسيلات للعلمة في مندان من المدين بالاستعاد ان مين المدين بالاستعاد ان مين لا يحيم على عارها بن الاستعاد الا كتاب الا يحيم على عارها بن الله عدد الى أكتاب الا كتاب بي الاسواق كنافولات و مدوسات الاوراء الى يحرف ودا ولا يرتب الادراء على يا يحرف المداولات ولمنوسات الواد الى يحرف المدوسات والمدالة حداتا الكتاب والمدوسات المدوسات والمدالة الكالمان والمدوسات المدوسات المدوسات والمدالة الكالمان والمدوسات المدوسات المدوسات والمدوسات المدوسات والمدوسات المدوسات المدوسات المدوسات والمدوسات المدوسات المدو

* * *

تنك معقل بشبائلين النشراة سحل المساكليل فحسب . أما كيكلة الكتاب عرسة 4 فلا تتمسن في نشره فيصيب ؛ بل أيضا في أستبسراده ؛ فكمسا الورد ادوا ما تحديجه لنباء اقتصادها وحياتهم التجارية ۽ کارات بستورد الکتاب ، پيد أن عميسة الانارا المالكي والمتالية معتبقة المستعاهي على بنام تعتنى ندون ، قد تكون وليدة حسب الاطسطاع ؛ أو سدفه العافراء والتعرف على آذات العبر وأتأفيه ة وطرعته ۽ المعدر ۽ ابا هي بالعکلي من گلسل دلك وسدد أسمات تتلحص في الإملاق النعافي والإذبي - في البعد المستورد مئه عند كثار بن الدول ، وحصيلة ملها تلك الذي لم تستكمل بعد أسلاف أللعو ألكافي والاردهار الادبي . وبالطبع لن تقسبون أن مشكلسة الاستنزاد الثقاقي ياستنه طللاد اسي سنعتني المي البلائح أعطشنا كي والتعرافية واهي مستخبلته باوله و بينعا عى مشكلة استاسية واوينة بند اللاد السبر تماني املاقا أو فقرأ في باب الإبساج الادبي والتعافسي ة لمحرد أبر هاته البلاد تستورد مي الحليقية مقاءهما المكري الأساسي 4 عندما تستورد الكتاب من الحارج كلا عليس النحال هئا منا بسبح يوصنع الدرجات ، ا تصبيف فلم المساكل أي أولية وتأتوية والأن عميسة التقلية الفكرية مهما تبد الناسية ، فان عملية ا " م در

التعادي لا تعن عنها اهمية ، وشن امكن في كتبر مس الاحياد وانظروف 4 أن يتجلث الناس عن الاكتصاء الداني 4 ولتن امكن أن بتحلث الناس عن الاكتصاء علي الاحياد 4 ويؤجل مهيدا بوطنية الصادقية والمهيرة انفومية 4 أس أمكن دنك بان الحديث عنين الاكتماء الذاتي في محال لشدية والادب يكول ملمياه الى النارة المبيهاك حون صاحبة 4 وعاملا يتعليو بي التشكك في حبين نيبة 4 أو عني الاقل في نظرته لحدية واستديدة واست

ال محال الثقافسة والإدب ، ومحال الكشمامة نصفة عامه ٢ هو المحسال الذي لا يعرف الاكتفساء اندائى ، وهو الدي نتطب باستمراد عنية البلاسح القكري بن الشموف ، أما الإنعلاق على المذاب رعمى التراث القومي والاثباح برطب وحده الهواتعاليين وغطة عن رساله الكتباب عامة .. ومن هما تكور أهممه الاستيراد والسنوردين لاتفسال عي أهمية التشمسو والناشرين « فاد كتب يدون شك « مصطرين ابي عفاء الاهمية الى أساشرين الدين لتتحوي كتبا حديده بيحت الاعيب عدا اهمله الدان بستوردون الكلمة بن الحارج ٤ ولو. كان ذلك يقافع المافسية التحارسية آکثر مما کو یڈا فع رطبی ہے ۔ ولکن تالطبع ؛ 🗻 🗸 الا تطمى المنافسة البحارية ، والا علما ألى متبكسة الطبرة البجارية الحضينة أبي سوق الكسباب ، بالاستبراد بجيه أن تخضع لتخطيط بمنو حسبي المكن أن بؤدي دوره في الملاقسج الفكسيري . م. ١٠ حشلع الاستبراك اني العواميين التحدرية وحدمينا فللتحد أنسوق فدأمثلا بابعث والسحيف والسحد كذلك خستوى التسارق ألمام بمحسط سي ستنسم الهوقايين رحسان الفكسراء وغنوم القسر عدور المستورد بالشبط هو دور الناشر الأيمكين لاحد منهما أن يتحلي عن حوء من مهمية الإساسيسة دون أن يحتل المستوى الثفامي في البلد ، أما ادا أمكن المبسورة أن جفظ والحبان مافردتكان حسبته الى بطلع على العنون والإداب وسنائر مرادق الثعافة +عبد المراء في التراء الإفساراء الطلسل في تصح دالسم

المستهدي على المداعل على المستول على فور المستهدك وفي سوف الكتاب ايف و لا شاك في لي هذا الدور أذا أحسى المراء أداءه والنسسة باستطاعته أن يوجه اجتبارات النائير والمستورد ويحبسوه على مراجعة عمياته و وأذا كتا قد أثبتنا سابقسا أن دور الناكبر و كفيل بأن للحدر بالمستوى الكتافلي العام ع ودرحة الندوق الادبي والعني ؟ أو أن يبلمو بهما إ عال هذا نُسل آمراً بعلقا إ وأن وعي استنهائ كفيس أن يحد من فوتسة ؟ وتكف من دخلينه ؟ أن وعسي المستهلف هو الملاذ الأحير والمحمين الميسلم السمي بالكنه أن بصبيد أنام بيارات الاستدال والمسخف ، ودمكان التعاون وانتآزر بين همه لشاشر والمسبورد من حهة ؟ مع همة المستهلف والمؤلف من جهه الخرى أن يحقف النوازر التقافي ؛ والاردهار العكري للامة . وعلاء محمل ما يمكن أن تحرح به ؟ من سبط مشكلة وعلاء محمل ما يمكن أن تحرح به ؟ من سبط مشكلة الكتاب ، فيعلاقه بين هذه الإطهرانية المتباركسة في عمله تصدير الكتاب الى السوق والسنهلاكة ؟ بجب الا تكون علاقة عهادها لا الشطارة » ؟ علاقة تمعيسل

البعض الآخر ، لأن هذه البلائه من سابها ، أن برميد قي افتار الجهدة الإنسية ، في أفراج أسيبان عليه المؤتمر ، كما تؤدى أني أميلا، سوق الكتاب يما هيو دديء ورحيص في مصبوبه ، وأذا كان المبرون برحال المكر في درسا ، بغدون بوضع كهذا ، وبديون علاقه أا الشيطار بالمعسى أأ في قيما الكتاب ، وبدعون ألى محصط بحكم في استيو والتابعة والاسيراك و أذا تن ذلك في فرنسة وفي عبر فرنسة مين بيناون أبر فكرة تقافيا ، به أحدرت بحن بالاشاء ألى هيادا ، والعمل على تعيد دا سديه ، والعمل على تعيد دا سديه

الرباط ب م ، ويستم

allowatering a ring wife at hist aring	FRANCE STATE
إهـــن	ميسر الو
	- ال
ں به بس الکفار قنام ، فیجعبوا پیشمور نے جیمت جمہت ،	لقاد صبر حینایہ بن الارث عاولیم لل طیرہ اعدای ۔ اوضاف احجازہ محیدہ احد
	ب ده ن مه و در احقم
·	أ كن غدر دا ديس علايت جدي لا لـــه
100000000000000000000000000000000000000	ORDER DE LE CONTRACTOR DE SANTA



و نامر من جلاله البلك ، قام وصد من العلماء المارية برئاساء معالي وربير الاوقاف واشاؤون الاسلامية الاستاذ المارية الاستاذ المارة اللي الاتحاد المارة اللي الاتحاد المارة من الاتحاد الله فياتني ، وتاسلف الربط من الاساتدة "

عبد الرحمي الدكاني ، عليه أنه كثون ، عليد الكثر الفاسي ؛ محمد بتعلد الله ، ودنك تلبيه الدعوة رسم له الدهاء و الأوقاء الله علياد العدود له البوعالية ، في علق لم الرواحة الل المعران

ہے۔ وقع فی ہرارہ ≔ووں تجیرحتے، ایفے ق فقائی دے عفرت ربیعا ،

الله المراء هام وسعية الاستاد العامل إلى عاشور مغني الديار المواسية المواسعة المواسات المحاسفة المحافظة المحاف

ہ ، رہ محمد عام محم مستی سمامہ الاستاد اللیام ادریس کا وقدمتی لہ مرابدا من الحاج می غامر الازمان ،

هج عظمت ووارة الأبء خلال شهر بوليو بالعاصمة التونسية ألليسوع المقبري في تولس ، وسيقبوم للتنسية وريز الإلياء المقربي ،

به قرر المعهد السولدي للعلاقات الثقافية منح حامله تحمد عدم من الكسب سبة الفريسية ، وتعالج هذه الكتب منصيف أوجه لمجتمع المعددة في السويد ،

يه حرب في رئاسة جامعه محمد الحامس حفقه سلم خلالها سمر بريطاسا الى رئيس الحممة الاستاد محمد الفاسي ، آنه منكروسش كهدسة من الحكوسة البريطانية الى المركز الحاممي سحت العلمي ، وهذا الحهاز سيمكن الجامعة من الاطلاع على جميع سحلات

يه أقلمت بعدينة مكتاس متأظرة ، يناوي فيها حميع الهندسين التأيمان لورارة الاشعال المعوميسة والواصلات .

پیر تعقد احتصادات لمثنروع باسیس حملیة می منحلی المرب ,

المعرف السياد كوبراد كاداو بوسكي مدير
 مكتب دون لدار ۱۱ الحصف الاورسة للصحافة ۱۱ وذلك
 لتعتين الروابط مع الصحفيين المعادلة .

پهر ۱۱ هجره الانام ۱۱ دنوان شعر منفر احينسر، دنترنسنة تلك عرة المعربية السعدية الفيري ، دد طبع ونديران باريس ،

يه قصب البرعة الفسه السعيبة المابعة بالداعة الجهرية لمدينة مختاس ، تحرلة قبية في الفطر الحرائري ، ، العلاقات الفسه بين التشين ،

الاعرة من وزاره التربية الوطنية كالمست
 اندكتوره عائشة عبد الرحمان بند المستطيء) بردوه

المغرب ، الألفاء المسلمة من المحاضرات في موضعوع المعروات » ، وذلك في لطاق الاحتفال بذكرى مسرور الربعة عشر قرنا على تروله ،

به يوجد في المغرب الكاتب السوري المعروف الاستاذ نوار المؤيد المظم ، وقد قام يكتابة عدة تحقيمات صحابة في مجللات وحرائد شي قبيسة .

عه مندر عن المركز الجامعين البحث العلمين العائد الحادي والثاني عشير من منطقة « البحث العلمي»

يه احتفل بالمفرب بالاسبوع اللقافي البلغاري ،

په زار توسى وفد عن المنظمة العلوية للمكتوفين بالمعرب ، لتعتمن أواصر الاخوة بين البلدين ، واطلاع هذا الوقد المتربي على التجربة التونسية ، وما وطلت البه تونس في هذا الميدان .

اقیم فی طنطان موسم تقافی ، القیت خلاف، عدة محاضرات ، ونظمت قیه ندرات تقافیة .

هيد عقدت بمدينة طنحة المناظرة الخامسة النسي نظمها المركز الافريعي للتكويس والبحث الاداري ، وافتتح هذه المناظرة وزير التربية الوطنية ، والعلوز الجميلسة .

به زار الفرب اخبرا وقد عن لجنة انقاد القدس الذي تتحصر مهمته في لقبت الانظبار الى الاخطبار المحدثة ببيت المقدم ، ويفلسطين المفتصبة ، مسم القديم واللق ومستندات وكتب عن فلسطين العربية ،

هن خلمت ۱ جمعیة الثبیاب والجنمیم ۱ ندون حول مکافحة الامیة واثرها الانتصادی والاجتماعی ۱ وذلك ووزارة الشبیة والرباضة بالرباط .

الله عنوان : و طريقة التربية الاسلامية و ...

يج تستعد جمعية اصدقاء المنتمد مستحسون لتنظيم مهرجان السعر الرابع الذي سيكون موميد الاحتفال به في منتصف شهر سيشسر القادم في موقوع الشعر المربى ومعركة الحرية ال

يه عقد بهديئة مراكش الوتمو السابع لمنظمة المحامين المناربة .

وزير التربية الوطئية والفود الحميات الى مجلس الحكومة مشروع تأسيس مجلس وعلمي للتربية ، وسيصدر بنه قسرار بعد موافقة صاحب الحلالة عليه .

اقیم فی معرض ۱ باب الرواح ۱ بالرباط معرض
للغنان المربي البعقوبي ، وقد سنجال عمالا للمربق
تحاجا كبرا ،

به منتوعات الاستاذ الفاسي 1 اسم كتاب سيصدر لجهاعة من الكتاب المفارية ، تلويها بمجهودات الاستاذ مجهد الفاسي ، رئيس جامعة محمد الخاسس، بمناسبة الذكرى العاشرة لتاسيس عدد الجامعة .

على اقيم بعديثة الدار البيضاء - المناظرة العلمية الرابعة لاطباء وحراحي الغرب .

به توقى بهدينة طنجة العلامة الجلب صيدي محمد البلال ، احد علماء المعرب الافداد , وقبد كان المرحوم وزيرا للعدل في الحكومة الخليفية بتطبوات ، وقد حلف النعبد عدة مخطوطات مهمة في السرحمية والاجتماع . وتثلمذ على يدية المع العلماء في الشمال، وحمه الله رحمة واسعة ، والنكتة قسيح حتاته .

و عين سغيرا المملكة الليبية بالمعرب الاستساد خلفة محمد التلسسي واحد الادباء والمؤلفين اللامعين فسي ليبيسسا .

جه التى الاستاذ جيلو بحاضرة قيمة بالدار البصاء في مرضوع ٣ المغرب في الادب الغربي ١ .

يه احتمل المغرب في مهرجان تفافي كبير يعادنة ناس بعهرجان « سلطان الطلبة » تحت الرئاسة الفعية لصاحب الجلالة الملك المعظم الحسن الثاني ، وتحضور السلك الديلوماسي ، وعدة شحصات تنتمسي الى عالم الفكر والادب ، وحمود الطلبة .

ود يوجد تحت الطبع الديوان الأول الذي سيعدر للشناعر المعربي ، الحمار ،

هم جدر عن الدار التوسية النشير عديوان المدني « للشاعر التوسيق الهادي المدني .

وي كما صدر من نفس المدار ، كتاب ١ ٢ فاق الترب الحديثة في البلاد النامية ٥ للدكتبور محمد فاضل الجمالي ، الاستاذ يكليبة الاداب ، بالجامية التوسيسية .

به اعارت حامعة القاهيرة 12 استاذا جامعيا التدريس في جامعة ليها ابتداء من السنة الدراسية المقطية .

۱۵ یصار قریا فی اولیس کتباب ۱۱ المتنیسی ۱۱
الشیخ الطاهر این عاشور ۱۰ کما یصادر فیها کتباب
۱۱ الفراز ۱ حماته وتراثه ۱۱ کلاستاذ المنجی الکعبی ۱۰
۱۱ الفراز ۱ حماته وتراثه ۱۱ کلاستاذ المنجی الکعبی ۱۰
۱۱ الفراز ۱ حماته وتراثه ۱۱ کلاستاذ المنجی الکعبی ۱۰
۱۱ کالمیان ۱ کالاستاذ المنجی الکعبی ۱۰
۱۱ کالاستاذ المنجی الکعبی ۱۰
۱۱ کالاستاذ المنجی الکعبی ۱۰
۱۱ کالاستاذ المناب ۱۱ کالاستاذ المنجی الکعبی ۱۰
۱۱ کالاستاذ المناب ۱۱ کالاستاد ۱۱ کالاستاذ المناب ۱۱ کالاستاذ ۱ کالاستاذ ۱۱ کالاستاذ ۱ کالاستاد ۱ کالاستاذ ۱ کالاستاذ ۱ کالاستاذ ۱ کالاستاذ ۱ کالاستاذ ۱ کالاست

چه ۱۱ این فرحان ۱۱ هو اسم تناد ادبی میؤسیی بعدیدهٔ ۱۱ فایس ۱۱ ،

يه قام الاستماد هلال تاجبي بتحقيد التساب المعددة العبد الله بن على الهيتي ، وقدمه للطبيع بتونيس .

يه تعت القاهرة النبيخ الدسوني الملاح ، المراقب المام لنقتيش العلوم الدينية والعربية بالازهر .

و الكليه الحديدة » . • الكليه الحديدة بعنوان:

المريسة المحوث والدراسات العربية القاهرة العربة العربة المدار محلة للدراسات والابحاث العربية .

ع الماهرة من صدر العدد الاول من محلف الادب الافريقي الاسبوي اله .

جه صدرت في بقداد مجلة فتية أديبة بالسم : « القتون الماضرة » . .

يد قدم تلطيع الباجث المرائي عبد الله الحبدري كتاب « ديوان ابن البيه » ، سد ما قام تحقيقه على تسختين معطوطتين .

ع صدر بالقاهرة ديوان الشاعر العراقي ايراهيم ادهم الزهاري ، رقد قام تحقيقه الاستاذ هـــد الله الحيدري .

پيد « ديوان اللعمان بن بشير الانصاري » تدمه للطيع الدكتور يحيى الحدري » بعد ما قام بتحقيقه على مخطوطة أيا صوفيا ،

الجرء النهى الاستاذ ساطع الحصــري من تحريــر
الجرء الثاني من مذكراته التي تتاول المنترة المنتهية
الجرء الجنبية العرافية عنه ، وابعادة سنة 1941 .

المرافية عنه ، وابعادة سنة 1941 .

المنابع الجنبية العرافية عنه ، وابعادة سنة الهوا .

المنابع المنابع العرافية عنه ، وابعادة سنة الهوا .

المنابع المن

علا أعد الشاعر العوضي الوكيل أربعة كتب عن المرحوم عباس محمود العقاد .

على الشهداء العروبة والاسلام ا اسم كتاب صدر الدستاذ على الجميلاطي .

هج الذكتور محمد خلف الله ، صدر لـــه كتاب : • القرءان ــ ومشكلات حياتنا المعاصرة ،

١٤ تقدم السيد عبد المنعم شحاتة بأطروحة لبيل الدكتوراد في موضوع ١١ الروائي نجيب محفوظ ١١ ٠.

على الدراسات في المداهب الابية والاحتماعية المعنوان كتاب الاستاذ عباس محمود المعاد ،

به قلمت الإدارة الثقافية بالجاسمة المريسة ، ترجمة « تاريخ الإدب العربي، للمستشرق بروكلمان،

يد « اصالة الحصارة العربية » ، كتاب صدر في عداد ، للاستاذ تاجى بعروف ،

عهد صفرت في لنان مجلسة بعنبوان (ا مسادي الأرق » .

عهد اقيمت في لينان عدة احتقالات تابينية للفقيد اللبناني الدكتور نبيه ابين قارس -

په صدر عن دار المسرق بلينان كتساب : ١١ من مقدمه ابن حلدون ٩ للدكتور البير نعمري تادر الذي يقوم بالتدريس في الجامعة اللينانية

بالله معرت الشاعر اللبائي قواد الحشي محموعة شعرية بعنوان ، ١ الهوى ، وحديث العينين ، ،

صدرت عن منشورات المطبعة الكانوليكية
يبروت كتاب : # العربية العصعي : نحر بناه لفسوي
جديد # للاب هنري قليش البسوعي ، قام بتعربية
وتعقيقه الدكتور عبد الصبور شاهين .

و اوا الجميل » اسم ملحمة شعوية تاريخية مدرت ببيروت للويس رزق ، وتقديم سعيد عقل .

به صدر عن مشورات عويدات بيبروت كتاب القرن الثامن عشر ، وهمو المجلسة الخامسس من موسوعة ، تاريخ الحضارة العام ، ويقع في تحر 700 سنفحة ، قام يترجمته يوسف اسعد داغر ، وقريسلة داغر . ومن المنظر أن يصدر الجزء السادس والنمايع من هذا الكتاب .

* صدر في منشورات رزارة التقافة عدمتين كتاب: ١ تاريخ معرة النعمان ١ للاستاذ محمد سليسم الجندي في تلالة أجراء ، حققه وعلىق عليه ووضع لهارسه الاستاذ عمر رضا كحالة ، كما صدر في نفس المنشورات كتاب « اغتياة المهد » وصبي مسرحية لفريفرريو مارتبلس سبيرا ، قام شرجمتها الاستاذ محمد حلال الحطيب ،

يه عقد للمرة الاولى بعدينة براونشغايج بالمانيا الاتحادية مؤيم المؤرخين الالعان لاجل تصحيح كتب التاريخ المدرسية ، ورقع جميع التعابير التي تتنافى مسع المحاتق .

الإردي الكير غالب ، يمناسية مرور مائة مام على وقاليه ،

يد توفى في الشهر العاضى البرونسور الأنداو الذي كان يعتبر من كبار العلماء التورين في العالم الى ما قبل سب سبوات .

يه ستقرم امانة سر اتحاد الافياء العرب بتشر وقائم المؤتمر السادس للادياء العسرب من يحسوث ، ومناقشات ، وقرارات ، وتوصيات في كنساب خاص بعسدر قريبسا ،

به صدرت بارس موسوعة باللغة القراسيسة « الشعر العربي المعاصر » يقلم الشاعس المهجسري جورج سيدح .

يه مجامر في الكهوف، مجموعة شعوية جديدة، صدرت الشاعرة ثريا ملحس في بيروت .

به تام الاستلذ بوسف يعقوب بترجمة أسساب ه فتح العرب للصين ومعركة طلس ، او الطلح لفسوو بلاد الصين ه وهو عن تاليف المستشرق الانحلسوي الدكتور دى . ابم دناوب .

ود مدر حديثا عن مجلة « العربان » اللبئانيسة كتاب جديد للدكتور محمد يحيى الهاشمي يعلوان : « لغر أبي العلاء » ،

و ۱ الاسلام والقصية الفلسطينية ۲ عنوان كتاب صفير في هذه الايام للاستاذ عبد الكاظم البديري .

يد الشاعر السوري مدان مردم بك ، صغرت به ق لبنان مسوحية بعنوان : « العباسية » عن متشورات عويدات بيروت .

ي قام الاسماذ خليل ابراهيم العطية بمعقبق : الديوان لوبة بن الحمير المقاحي » ساحب ليلس الاخيلية ، وصاد في عدا الاسبوع .

على المحترافية الاندليس واوريا الا من كتاب الميالك والممالك التاليف ابي عبيد البكري المتوفى ال فرطية عام 1094 م ، مندر بتحقيق الدكتور عباد الرحمن على الحجى .

على ببلادنا بعنة ثقافية حوقياتية تنالف من العلماء ورحال العكر ، وذلك للنعر ف على مختلف التشافات النكرية في المغرب .

ولا الماسع المدينة مراكس في قصر الالماسع الماليم الماليم الماليم الماليم الماليم الماليم الماليم المناسع المناكلور والمحال المرجمان وسياح وقد ساهمت في هذا المرجمان مجموعة ضحمة من الفرق الفلكلورية التي تعشيل مختلف تواحي المغرب .

و يسدر عن وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية الجرء الثالث من كتاب « المدارك » للقاضي عياض ، الدي قام يتحقيقه الاستاذ السيد عبد القادر الصحراوي

الذي حقق هو كذلك ألجره الثاني الذي صغر مسلم سنة ، أما الجرء الاول نقد نام بمحقيقه الاستساد السيد محمد بن تاويت الطنجي ،

عهر بسدر للاستاد اشتوان بوكما ، المستسرق المعري الذي يعمل استاذا بتانوية معر الخيام بالرياط، معجم مجري عربي ، في 1200 صفحة ، ويقوم بطبعه المحمع العلمي المحرى ،

التحديث تنظم وزارة التحديث والرياضة خلال عطلة الصديث ثلاثة طنفيات دولية للشيباب ، يحضرها شمان من المانيا ، وقرسها ، وليبيا ، وتوسس ، والحرائر الى حانيا الشيان المانية ، الفاية منهها الاطلاع على مختلف اوجه النشاطات الثقالية بالمغرب ، وتمتبن الروابط بين شماب المعرب ، وشباب هساده السيلاد .

چه انبعت مدرج کلیسه الاداب بالرساط ندرهٔ تحت اشراف وزاره التربیسه انوطنیسه فی موضوع « الانسان فی اقرءان الکریم ، ، وندخل هاده المناظرة فی اطار تعلید داکری مرور ارسهٔ علس قراا علی توول الدردان الکریم ،

عهد ترجد لحت الطبع معجوعة تصطبه الكانسة الغربية خياتة بنوية .

على قام وقد اتحاد الساء العربي التلسطينسي بزيارة للمغرب عصاد جمع السرعات لقائدة التكويين الفلسطينيين ،

يه صدر عن الكنب الوطني لسياحة عدد ممتار من محلتها : اا المغرب السياحيي ٥ وذلك بمناسبة المهر حان الوطني الناسع للقلكتُور الذي اقيم مؤخراً في مدينة مراكش .

يه باغت المنية الشاعس الدكتور سيف الديسن الديسن الديسن التيلاني ، سغير المملكة الاردنية بالغرب سابقا . وقد احدثت وقاته موجة من الاسي في الاوساط النقافيسة والدبيلوماسية بالمفرب ، تعزيننا الحارة تقويسه ، ولمقدري ادبه ،

على حصل الاستاذ المتنى السنتيسي على دكتوراه الفولة في الحقوق عن رسالته * تدايسر الوقابة في التشريع الحنائي المفريي * وذلك يوم 14 يونيه .

والعهد المقضرم في سوريا ولبنان - 1918 - 1922 اللاستاذ الكبير محمد حميل بيهم ، وهو كتاب اللطقة الاولى من ملكراته خلال جيل تحدث فيه عن العهد المخضرم في سوريا ولبنان ، وقدم لحديثه عن منا النهيد مقتطفات فيمة تناوليت الاحتفات النبي سيقته ، وعلى راسها النورة العربية النبي اطلها الشريف حسين بعكة ، وقد استد المؤلف في ذلك الى مذكرات الامير سعيد الجرائسري الذي اعلن الحكم العربي بسوريا ولهنان ، تلك اللكرات النبي حضن المؤلف بهسا ،

به أصدر المجلس البلدي لمدينة القصر الكبير الشرة الثانية التي تبضعن تاريخ عده المدينة المريقة المجاهدة وعن رجالات والمجادها المتبقلة في القسران العاشر الهجري .

وقد سبق لهذا المجلس أن نشر في شره أولى السحة تاريخية عن مدينة القصر الكبير سنة 19(34 مع تقرير شامل اتخذه برنامجا له .

وهذا التقرير بغلم رئيس المجلس الله ي السيد